|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема занятия | Виды деятельности |
| 1. | Вводное организационное занятиеУглубленное диагностическое обследованиеУровень усвоения грамотыФонетико-фонематическое восприятие | - познакомиться с вновь прибывшими детьми;- повторить правила поведения на логопедических занятиях;- оформить тетради;- воспроизводить образы прописных букв (строчных и заглавных), названных логопедом;- выполнять диктант сложных слоговых структур;- выполнять диктант слов сложной слоговой структуры;- выполнять диктант слов - квазиомонимов; - записывать предложение по одному прослушиванию |
| 2. | Углубленное диагностическое обследованиеФонематический анализ | - определять количество звуков в слове, произнесенном логопедом;- воспроизводить слово, произнесенное логопедом по звукам;- выделять заданный звук из слова;- выделять первый звук;- выделять последний звук;- определять место звука в слове (начало, середина, конец);- определять место звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ) |
| 3. | Углубленное диагностическое обследование Исследование словарного запаса (пассивный и активный словарь) | - называть предметы, действия, цвета, формы; - называть существительные по предъявленным действиям;- называть группы предметов одним словом;- называть существительные, обозначающие часть целого;- подбирать антонимы, синонимы |
| 4. | Углубленное диагностическое обследованиеИсследование грамматического строя речи | - употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, под, над, за, перед, около*;- вставлять пропущенное слово в предложение;- согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;- употреблять существительные в Им. п., мн. ч.; - употреблять существительные в Р. п., ед. и мн. ч.;-образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных);-образовывать прилагательные (относительные и притяжательные);-образовывать приставочные глаголы;-образовывать глаголы совершенного вида |
| 5. | Углубленное диагностическое обследованиеИсследование состояние развития связной речиИсследование навыков чтения | - составлять предложения по картинке;- составлять рассказ по серии сюжетных картинок;- читать слоги простые и со стечением согласных;- читать слова различной звуко-слоговой структуры; - читать предложения (простые нераспространенные, распространенные, сложносочиненные, сложно - подчиненные);- читать текст;- отвечать на вопросы по тексту;- пересказывать текст |
| 6. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения | - отличать предложение от группы слов;- выделять предложения из речевого потока;- понимать, что предложение несёт законченную мысль;- осознавать, что все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически;- выполнять анализ предложения на слова;- определять место слова в предложении;- вспомнить 1, 2, 3 правила оформления предложения;- составлять графические схемы предложения |
| 7. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения | - выполнять 3 правила оформление предложения;- работать с деформированными предложениями; - соотносить интонацию конца предложения с правилом обозначения границ предложения на письме (игра *«Поставь пограничников»);*- составлять предложения из слов; - составлять графические схемы |
| 8. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложенияПонятие о тексте | - выделять предложения из текста; - определять количество предложений в тексте;- задавать вопросы к тексту;- находить в тексте ответы на вопросы; - устанавливать связь предложений в тексте;- составлять графические схемы;- находить предложение, соответствующее схеме;- грамматически верно оформлять предложения |
| 9. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложенияПонятие предлога | -ставить вопросы к словам в предложении, в состав которого входит предлог;-находить предлоги (маленькие слова) в предложении, обозначать предлоги графически;-упражняться в написании предложений с пропущенными предлогами;-составлять предложение с предлогом из слов в начальной форме;-согласовывать слова в предложении;-усваивать нормы сочетаемости слов |
| 10. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложенияПонятие предлогаЛексическое значение предлогов | - совершенствовать навык составления предложения с предлогом из заданного набора слов в начальной форме;- понимать лексическое значение предлога, - составлять предложение, правильно употребляя предлоги *в - из, на - с, к - от, с - из, в - на, под - над;*- находить ошибки в употреблении предлогов (игра *«Это правда или нет?»*);- составлять графические схемы предложений с предлогами |
| 11. | Звуки речи и неречевые звукиГласные звуки: артикуляция | - вспомнить отличие речевых и неречевых звуков;- познакомиться (вспомнить) со способами образования звуков;- закрепить понятие о букве как графическом образе звука |
| 12. | Речевые звукиГласные и согласные звуки и буквыГласные 1-го и 2-го ряда | - дифференцировать звуки *гласные и согласные*;- подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки;- выделять гласные звуки 1 ряда из звукового ряда, слога, слова (игра «*Сигнальщик*») |
| 13. | Развитие просодических компонентов речиУдарение. Фонематическое восприятие | - выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);- выделять ударный слог (игра *«Эхо»*) |
| 14. | Развитие просодических компонентов речиУдарение. Фонематическое восприятие | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;- отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»*);- произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»)* |
| 15. | Развитие просодических компонентов речиУдарение. Фонематическое восприятие | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;- отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»*);- произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»)* |
| 16. | Развитие просодических компонентов речиПонятие слога. Деление слов на слоги | - практически овладевать делением слов на слоги (игры *«Читай схему», «Найди гласные», «Отхлопай слоги», «Шагай и считай»);*- осознавать слогообразующую роль гласных;- соотносить количество гласных в слове с количеством слогов; - определять количество слогов в слове по количеству гласных (игра *«Назови и сосчитай гласные»);*- определять ударный слог |
| 17. | Развитие слогового анализа и синтезаПеренос слов в предложении | - выполнять деление слов на слоги;- выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Сложи слово»*);- складывать слоги в ненарушенной последовательности (игры *«Сложи слоги», «Живые слоги»);*- складывать слоги в измененной последовательности (игры *«Добавь слог», «Убери лишний слог» «Найди место слога»*);- усваивать правила переноса;- упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении |
| 18. | Развитие слогового анализа и синтеза Перенос слов в предложении | - практически овладевать делением слов на слоги;- выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Убери лишний слог», «Добавь слог»*);- упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении |
| 19. | Развитие слогового анализа и синтезаПеренос слов в предложении | - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Паутинка», «Найди одинаковый слог»*);- упражняться в делении трёхсложных слов (СГСГСГ, ГСГСГ) для переноса в предложении |
| 20. | Развитие слогового анализа и синтезаПеренос слов в предложении | - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Из двух - одно», «Убери лишний слог», «Убери повторяющийся слог»*);- упражняться в делении трёхсложных слов (ССГСГСГ, СГСГССГ, СГССГССГ, ГССГССГ) для переноса в предложении;- дифференцировать слова различной слоговой структуры |
| 21. | Развитие просодических компонентов речиПонятие ударного слога | - выполнять деление слов на слоги;- выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);- выделять ударный слог (игра *«Эхо»*);- воспроизводить ритмическую схему слова;- выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме;- упражняться в слоговом синтезе;- выбирать ударный гласный из предложенных вариантов;- осознавать смыслоразличительную роль ударения *(замок, кружки, гвоздики, полки, белки)*  |
| 22. | Развитие просодических компонентов речиПонятие ударного слога | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;- отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»);*- произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»);*- наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра *«Похожие слова»*);- выделять ударный слог в однокоренных словах и формах слова;- тренировать произвольную память (игра *«Запомни только ударные слоги»*);- выполнять слоговой синтез (игра *«Сложи слово из ударных слогов»*) |
| 23. | Мягкие и твёрдые согласныеЗвуковой анализ и синтез слов Фонематическое восприятие | - сравнивать артикуляцию и звучание твердых и мягких согласных;- выполнять фонематический анализ звукового ряда;- выделять твердые и мягкие согласные из звуковых рядов, ряда слогов, слов;- выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов |
| 24. | Мягкие и твёрдые согласныеЗвуковой анализ и синтез словФонематическое восприятие | - выполнять количественный анализ (игры со счетами);- работать со звуковой линейкой;- определять место звука в слове (начало, середина, конец);- выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов;- складывать слово из первых звуков (названий картинок);- складывать слово из последних звуков (названий картинок) |
| 25. | Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ словОбозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра с сигнальными карточками);- закреплять понятие о букве как графическом образе звука;- соотносить звук и обозначающую его букву;- знать гласные 1 и 2 ряда;- осознавать роль гласных 1 ряда, как сигнала-показателя твёрдого согласного звука;- осознавать роль гласных 2 ряда, как сигнала-показателя мягкого согласного звука |
| 26. | Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ слов Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;- осознавать роль гласных 1 и 2 ряда в обозначении твёрдости-мягкости предыдущего согласного;- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*- называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом *«Скажи наоборот»*);- использовать гласную 2 ряда для обозначения мягкости согласного звука |
| 27. | Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ словОбозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*- вставлять пропущенную гласную 2 ряда в слова |
| 28. | Мягкие и твёрдые согласные.Звукобуквенный анализ слов.Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*- находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках (игра «*Найди ошибку*») |
| 29. | Мягкие и твёрдые согласныеОбозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова | - наблюдать за разницей в звучании твёрдых и мягких согласных (игра *«Как правильно сказать?»*);- тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);- находить место мягкого согласного звука в слове (слова типа *конь, день, тень, лень и др.*) |
| 30. | Мягкие и твёрдые согласныеОбозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова | - выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра *«Выбери картинки*»);- тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра *«Назови мягкий согласный звук»*);- отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра *«Какой по счету?»);*- обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце* слова);- упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в конце слова |
| 31. | Мягкие и твёрдые согласныеОбозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова | - выделять мягкий согласный звук в конце и середине слова по представлениям (игра *«Выбери картинки*»);- отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра *«Какой по счету?»);*- обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце и середине* слова) |
| 32. | Мягкие и твёрдые согласныеОбозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова | - обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце и середине* слова);- упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в середине слова |
| 33. | Мягкие и твёрдые согласныеОбозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине словаПеренос слов с мягким знаком в середине слова | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);- упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в середине слова;- определять место Ь в слове, вставлять Ь в слова в конце и середине слова;- упражняться в переносе слов с мягким знаком в середине слова *(*например, *полька, польза, коньки, мальчик, огоньки, кульки)* |
| 34. | Мягкие и твёрдые согласные Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова Перенос слов с мягким знаком в середине слова | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);- называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом *«Скажи наоборот»*);- читать слоговые таблицы с твёрдыми и мягкими согласными (ма - мя);- осознавать, что твёрдость - мягкость выражается в букве следующего гласного (игра с сигнальными карточками *«Какую гласную напишешь?»)* |
| 35. | Йотированные гласныеФонематическое восприятие | - осознавать способ образования йотированных гласных (игра *«Хитрый звук»);*- выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в начале слова (*яма, юла, ежи, ёрш);*-выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в середине и в конце слова после гласной *(*например, *крылья, деревья, флотилия, лилия,)* |
| 36. | Мягкие и твёрдые согласныеРазделительный мягкий знакФонематическое восприятие | - читать слоговые таблицы (ма - мя - мья);- выбирать (подбирать самостоятельно) слова-примеры из списка слов;- выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь;- образовывать существительные множественного числа с окончанием -А, -Я, -ЬЯ (кол - колья) |
| 37. | Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знакДве функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная) Перенос слов с разделительным мягким знаком | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков на примере стихотворных текстов;- употреблять на письме разделительный Ь после мягких согласных;- делить для переноса слова с Ь в середине слова;- употреблять на письме разделительный Ь;- осознавать двойную функцию Ь;- дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;- делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 38. | Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная)Перенос слов с разделительным мягким знаком | - выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь;- дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;- выполнять распределительный диктант;- делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 39. | Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная)Перенос слов с разделительным мягким знаком***Диагностический диктант (2-ой)*** | - выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь;- выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь;- дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;- делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 40. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц Фонематическое восприятиеЖИ, ШИ пиши с гласной *И* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков на примере стихотворных текстов;- запомнить непарные Ж, Ш, Ц («Самостоятельные буквы»);- запомнить правило написания ЖИ, ШИ;- находить в предложениях сочетания ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ;- выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными твёрдыми согласными |
| 41. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, ЦФонематическое восприятие ЖИ, ШИ пиши с гласной *И* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков (игра *«Доскажи словечко»)*;- вставлять букву И в сочетания ЖИ, ШИ в словах (игры *«Найди слова среди ряда букв*», *«Змейка»);* - отгадывать слово с ЖИ, ШИ по лексическому значению;- упражняться в написании окончаний слов с ЖИ, - ШИ (игра *«Один – много»);*- выполнять графический диктант слов с ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ |
| 42. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Й Фонематическое восприятиеЧА, ЩА пиши с гласной *А* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Бесконечные стихи», «Все на чай», «Что за шум»*); - запомнить непарные Й, Ч, Щ *(«Самостоятельные буквы»*);- выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными Й, Ч, Щ;- запомнить правило написания ЧА, ЩА;- находить в предложениях сочетания ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА |
| 43. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Й Фонематическое восприятиеЧА, ЩА пиши с гласной *А* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков (игра *«Доскажи словечко»)*;- вставлять букву А в сочетания ЧА, ЩА в словах (игры *«Слова склеились*», «*Цветные слова*»); - отгадывать слово с ЧА, ЩА по лексическому значению;- упражняться в написании сочетаний ЧА, ЩА (игра *«Много - один»);*- выполнять графический диктант слов с ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА |
| 44. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятиеЧУ, ЩУ пиши с гласной *У* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Сорока», «Велосипед», «Вертолёт», «Весёлый грибник»*); - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными;- запоминать правило написания ЧУ, ЩУ;- находить в тексте слова с сочетаниями ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез со слогами ЧУ, ЩУ;- называть слова с непарными мягкими согласными (игра *«Кто больше?», «Звуковая дорожка»*) |
| 45. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятиеЧУ, ЩУ пиши с гласной *У* | - вставлять букву У в сочетания ЧУ, ЩУ в словах (игры *«Читай наоборот*», «*Читай через букву*»); - отгадывать слово с ЧУ, ЩУ по лексическому значению;- упражняться в написании сочетаний ЧУ, ЩУ (игра *«Составь слово из букв»);*- выполнять графический диктант слов с ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;- выполнять слоговой синтез с ЧУ, ЩУ |
| 46. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, ЩСочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной *А и У* | - называть слова с непарными мягкими согласными (игра *«Кто больше?», «Звуковая дорожка»*);- находить в тексте слова с сочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;- распределять внимание, быстро опознавать орфограмму (игра *«А подчеркни, У обведи»*) |
| 47. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, ЩСочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной *А и У* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных загадках *(«Экскаватор», «Кто это?»);*- выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ |
| 48. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие и твёрдые согласные звуки Ч, Щ, Ж, ШПовторение всех правил написания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Трудная задача», «Не спеши» и др.);*- выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ |
| 49. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, ЩСочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков;- выделять на слух из стихотворных текстов (*«Прощание с букварём»*) слова с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ;- записывать слова графически, обозначая орфограмму;- подбирать рифму к словам с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ *(«Наша дочка»)* |
| 50. | Мягкие и твёрдые согласныеНепарные мягкие согласные звуки Ч, ЩСочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака | - отгадывать лексическое значение слова по описанию;- вставлять пропущенные сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ в слова (игра «*Восстанови слово»*) |
| 51. | Развитие просодических компонентов речиУдарениеФонематическое восприятие | - повторять ряды слов, называя номер сильного (ударного) слога;- выполнять деление слов на слоги;- повторять слова, выделяя голосом ударный слог, называть ударный слог и гласный;- дифференцировать ударный и безударный гласный звук по длительности и по силе звучания;- называть из ряда слов слово, отличающееся от остальных по звучанию (*мак, бак, так, банан*);- подбирать пропущенные рифмы;- выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);- выделять ударный слог (игра *«Эхо»*);- воспроизводить ритмическую схему слова;- выбирать слово (картинку) из ряда слов (картинок) к предложенной ритмической схеме;- придумывать слова к предложенной ритмической схеме;- зашифровывать слова ритмическими схемами;- упражняться в слоговом синтезе;- выбирать ударный гласный из предложенных вариантов |
| 52. | Развитие просодических компонентов речиУдарениеФонематическое восприятие | - выполнять деление слов на слоги;- выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);- восстанавливать слово по ударному слогу (игра *«Слово сломалось»*);- наблюдать за перемещением ударения в формах слова и однокоренных словах;- осознавать смыслоразличительную роль ударения *(замок, кружки, гвоздики, полки, белки)*- воспринимать слогоритмическую структуру слова;- сравнивать слова различной слогоритмической структуры |
| 53. | Развитие словаряОднокоренные словаКорень слова | - называть однокоренные слова по лексическому значению;- осознавать корень как общую часть родственных слов;- сделать вывод о единообразном написании морфем (корня);- наблюдать за перемещением ударения в родственных словах;- выделять корень в словах, выполнять графические обозначения;- группировать слова по лексическому значению |
| 54. | Развитие словаряОднокоренные словаКорень слова | - выбирать однокоренные слова из ряда слов;- обосновывать свой выбор, используя приемы сравнения и обобщения;- учиться подбирать однокоренные слова, учитывая их морфемный состав;- анализировать морфемный состав слов |
| 55. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеФонематическое восприятие | - осознавать смыслоразличительную роль корня;- отличать родственные слова от слов с омонимичными корнями (игра «*Подбери пару», «Четвертый лишний»*);- подбирать самостоятельно однокоренные слова к заданным словам;- определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук;- находить безударную гласную в корне |
| 56. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеПроверка безударной гласнойФонематическое восприятие | - осознавать смыслоразличительную роль корня;- объяснять (толковать) лексическое значение корня группы однокоренных слов (игра *«Докажи родство»);*- подбирать группы однокоренных слов из ряда слов, имеющих графическое и акустическое сходство *(ослик, осёл, осинка, оса, осинник, подосиновик, осиный, ослиный*);- определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук;- находить безударную гласную в корне;- подбирать проверочное слово для выбора буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова |
| 57. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеПроверка безударной гласной в корне слова | - упражняться в подборе проверки безударной гласной в корне слова путем переноса ударения на гласный в корне и последующего наращивания до целых слов (*столы – сто-лик)* |
| 58. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеПроверка безударной гласной в корне слова | - ставить ударение в слове, определять ударный гласный;- выделять сомнительный (безударный) гласный в корне слова;- раскладывать картинки под схемами на две группы по месту ударного слога;- подбирать однокоренные слова и формы того же слова по моделям: *один-много;**много-один*  |
| 59. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеПроверка безударной гласной в корне слова | - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: *большой - маленький;**маленький - большой;* *признак – предмет (больной – боль;)**предмет – признак (старик – старый);* *найди связь (логическая цепочка),* *найди корень;*- выполнять графический диктант, записывая только ударные гласные;- пользоваться схемой-подсказкой |
| 60. | Смыслоразличительная роль корняКорень словаУдарениеПроверка безударной гласной в корне слова | - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям:*вчера-сегодня (просил – просит);* *сегодня-вчера (везёт – вёз);**действие - предмет (бежал – бег);*- выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне (выборочный диктант);- выполнять графические обозначения проверенной безударной гласной;- пользоваться схемой-подсказкой; |
| 61. | Смыслоразличительная роль корняНепроизносимые согласныеПроверка непроизносимой согласной в корне слова | - находить слова с непроизносимой согласной в стихотворных текстах; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной;- подбирать проверку среди однокоренных слов;- вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо |
| 62. | Смыслоразличительная роль корняНепроизносимые согласныеПроверка непроизносимой согласной в корне слова | - выбирать слова с непроизносимой согласной из списка слов;- объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной;- подбирать проверку среди однокоренных слов;- вставлять непроизносимую согласную в слова, выполняя комментированное письмо |
| 63. | Развитие навыка проверки парных согласных Парные согласныеФонематическое восприятие | - выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;- комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;- объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;- подбирать картинки к словам-квазиомонимам;- составлять словосочетания, предложения с этими словами |
| 64. | Развитие навыка проверки парных согласных Парные согласные Проверка парной согласной в корне (в конце и середине слова)***Диагностический диктант (3-ий)*** | - выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;- комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;- объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;- подбирать картинки к словам-квазиомонимам;- составлять словосочетания, предложения с этими словами;- вставлять пропущенные парные согласные во фразах;- обосновывать правильность выбора парной согласной;- записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму |