|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема занятия | Виды деятельности |
| 1. | Вводное организационное занятие  Углубленное диагностическое обследование  Уровень усвоения грамоты  Фонетико-фонематическое восприятие | - познакомиться с вновь прибывшими детьми;  - повторить правила поведения на логопедических занятиях;  - оформить тетради;  - воспроизводить образы прописных букв (строчных и заглавных), названных логопедом;  - выполнять диктант сложных слоговых структур;  - выполнять диктант слов сложной слоговой структуры;  - выполнять диктант слов - квазиомонимов;  - записывать предложение по одному прослушиванию |
| 2. | Углубленное диагностическое обследование  Фонематический анализ | - определять количество звуков в слове, произнесенном логопедом;  - воспроизводить слово, произнесенное логопедом по звукам;  - выделять заданный звук из слова;  - выделять первый звук;  - выделять последний звук;  - определять место звука в слове (начало, середина, конец);  - определять место звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ) |
| 3. | Углубленное диагностическое обследование  Исследование словарного запаса (пассивный и активный словарь) | - называть предметы, действия, цвета, формы;  - называть существительные по предъявленным действиям;  - называть группы предметов одним словом;  - называть существительные, обозначающие часть целого;  - подбирать антонимы, синонимы |
| 4. | Углубленное диагностическое обследование  Исследование грамматического строя речи | - употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, под, над, за, перед, около*;  - вставлять пропущенное слово в предложение;  - согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;  - употреблять существительные в Им. п., мн. ч.;  - употреблять существительные в Р. п., ед. и мн. ч.;  -образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных);  -образовывать прилагательные (относительные и притяжательные);  -образовывать приставочные глаголы;  -образовывать глаголы совершенного вида |
| 5. | Углубленное диагностическое обследование  Исследование состояние развития связной речи  Исследование навыков чтения | - составлять предложения по картинке;  - составлять рассказ по серии сюжетных картинок;  - читать слоги простые и со стечением согласных;  - читать слова различной звуко-слоговой структуры;  - читать предложения (простые нераспространенные, распространенные, сложносочиненные, сложно - подчиненные);  - читать текст;  - отвечать на вопросы по тексту;  - пересказывать текст |
| 6. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения | - отличать предложение от группы слов;  - выделять предложения из речевого потока;  - понимать, что предложение несёт законченную мысль;  - осознавать, что все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически;  - выполнять анализ предложения на слова;  - определять место слова в предложении;  - вспомнить 1, 2, 3 правила оформления предложения;  - составлять графические схемы предложения |
| 7. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения | - выполнять 3 правила оформление предложения;  - работать с деформированными предложениями;  - соотносить интонацию конца предложения с правилом обозначения границ предложения на письме (игра *«Поставь пограничников»);*  - составлять предложения из слов;  - составлять графические схемы |
| 8. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения  Понятие о тексте | - выделять предложения из текста;  - определять количество предложений в тексте;  - задавать вопросы к тексту;  - находить в тексте ответы на вопросы;  - устанавливать связь предложений в тексте;  - составлять графические схемы;  - находить предложение, соответствующее схеме;  - грамматически верно оформлять предложения |
| 9. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения  Понятие предлога | -ставить вопросы к словам в предложении, в состав которого входит предлог;  -находить предлоги (маленькие слова) в предложении, обозначать предлоги графически;  -упражняться в написании предложений с пропущенными предлогами;  -составлять предложение с предлогом из слов в начальной форме;  -согласовывать слова в предложении;  -усваивать нормы сочетаемости слов |
| 10. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения  Понятие предлога  Лексическое значение предлогов | - совершенствовать навык составления предложения с предлогом из заданного набора слов в начальной форме;  - понимать лексическое значение предлога,  - составлять предложение, правильно употребляя предлоги *в - из, на - с, к - от, с - из, в - на, под - над;*  - находить ошибки в употреблении предлогов (игра *«Это правда или нет?»*);  - составлять графические схемы предложений с предлогами |
| 11. | Звуки речи и неречевые звуки  Гласные звуки: артикуляция | - вспомнить отличие речевых и неречевых звуков;  - познакомиться (вспомнить) со способами образования звуков;  - закрепить понятие о букве как графическом образе звука |
| 12. | Речевые звуки  Гласные и согласные звуки и буквы  Гласные 1-го и 2-го ряда | - дифференцировать звуки *гласные и согласные*;  - подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки;  - выделять гласные звуки 1 ряда из звукового ряда, слога, слова (игра «*Сигнальщик*») |
| 13. | Развитие просодических компонентов речи  Ударение. Фонематическое восприятие | - выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);  - выделять ударный слог (игра *«Эхо»*) |
| 14. | Развитие просодических компонентов речи  Ударение. Фонематическое восприятие | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;  - отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»*);  - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»)* |
| 15. | Развитие просодических компонентов речи  Ударение. Фонематическое восприятие | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;  - отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»*);  - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»)* |
| 16. | Развитие просодических компонентов речи  Понятие слога. Деление слов на слоги | - практически овладевать делением слов на слоги (игры *«Читай схему», «Найди гласные», «Отхлопай слоги», «Шагай и считай»);*  - осознавать слогообразующую роль гласных;  - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов;  - определять количество слогов в слове по количеству гласных (игра *«Назови и сосчитай гласные»);*  - определять ударный слог |
| 17. | Развитие слогового анализа и синтеза  Перенос слов в предложении | - выполнять деление слов на слоги;  - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Сложи слово»*);  - складывать слоги в ненарушенной последовательности (игры *«Сложи слоги», «Живые слоги»);*  - складывать слоги в измененной последовательности (игры *«Добавь слог», «Убери лишний слог» «Найди место слога»*);  - усваивать правила переноса;  - упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении |
| 18. | Развитие слогового анализа и синтеза  Перенос слов в предложении | - практически овладевать делением слов на слоги;  - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Убери лишний слог», «Добавь слог»*);  - упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении |
| 19. | Развитие слогового анализа и синтеза  Перенос слов в предложении | - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Паутинка», «Найди одинаковый слог»*);  - упражняться в делении трёхсложных слов (СГСГСГ, ГСГСГ) для переноса в предложении |
| 20. | Развитие слогового анализа и синтеза  Перенос слов в предложении | - выполнять слоговой анализ и синтез (игра *«Из двух - одно», «Убери лишний слог», «Убери повторяющийся слог»*);  - упражняться в делении трёхсложных слов (ССГСГСГ, СГСГССГ, СГССГССГ, ГССГССГ) для переноса в предложении;  - дифференцировать слова различной слоговой структуры |
| 21. | Развитие просодических компонентов речи  Понятие ударного слога | - выполнять деление слов на слоги;  - выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);  - выделять ударный слог (игра *«Эхо»*);  - воспроизводить ритмическую схему слова;  - выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме;  - упражняться в слоговом синтезе;  - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов;  - осознавать смыслоразличительную роль ударения *(замок, кружки, гвоздики, полки, белки)* |
| 22. | Развитие просодических компонентов речи  Понятие ударного слога | - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога;  - отхлопывать ударный слог (игра *«Барабанщики»);*  - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра *«Назови картинки»);*  - наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра *«Похожие слова»*);  - выделять ударный слог в однокоренных словах и формах слова;  - тренировать произвольную память (игра *«Запомни только ударные слоги»*);  - выполнять слоговой синтез (игра *«Сложи слово из ударных слогов»*) |
| 23. | Мягкие и твёрдые согласные  Звуковой анализ и синтез слов  Фонематическое восприятие | - сравнивать артикуляцию и звучание твердых и мягких согласных;  - выполнять фонематический анализ звукового ряда;  - выделять твердые и мягкие согласные из звуковых рядов, ряда слогов, слов;  - выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов |
| 24. | Мягкие и твёрдые согласные  Звуковой анализ и синтез слов  Фонематическое восприятие | - выполнять количественный анализ (игры со счетами);  - работать со звуковой линейкой;  - определять место звука в слове (начало, середина, конец);  - выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов;  - складывать слово из первых звуков (названий картинок);  - складывать слово из последних звуков (названий картинок) |
| 25. | Мягкие и твёрдые согласные  Звукобуквенный анализ слов  Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра с сигнальными карточками);  - закреплять понятие о букве как графическом образе звука;  - соотносить звук и обозначающую его букву;  - знать гласные 1 и 2 ряда;  - осознавать роль гласных 1 ряда, как сигнала-показателя твёрдого согласного звука;  - осознавать роль гласных 2 ряда, как сигнала-показателя мягкого согласного звука |
| 26. | Мягкие и твёрдые согласные  Звукобуквенный анализ слов  Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;  - осознавать роль гласных 1 и 2 ряда в обозначении твёрдости-мягкости предыдущего согласного;  - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*  - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом *«Скажи наоборот»*);  - использовать гласную 2 ряда для обозначения мягкости согласного звука |
| 27. | Мягкие и твёрдые согласные  Звукобуквенный анализ слов  Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;  - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*  - вставлять пропущенную гласную 2 ряда в слова |
| 28. | Мягкие и твёрдые согласные.  Звукобуквенный анализ слов.  Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах;  - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными *ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;*  - находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках (игра «*Найди ошибку*») |
| 29. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова | - наблюдать за разницей в звучании твёрдых и мягких согласных (игра *«Как правильно сказать?»*);  - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);  - находить место мягкого согласного звука в слове (слова типа *конь, день, тень, лень и др.*) |
| 30. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова | - выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра *«Выбери картинки*»);  - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра *«Назови мягкий согласный звук»*);  - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра *«Какой по счету?»);*  - обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце* слова);  - упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в конце слова |
| 31. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова | - выделять мягкий согласный звук в конце и середине слова по представлениям (игра *«Выбери картинки*»);  - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра *«Какой по счету?»);*  - обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце и середине* слова) |
| 32. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова | - обозначать мягкий согласный и Ь в слове условными обозначениями (слова с Ь *в конце и середине* слова);  - упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в середине слова |
| 33. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова  Перенос слов с мягким знаком в середине слова | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);  - упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в середине слова;  - определять место Ь в слове, вставлять Ь в слова в конце и середине слова;  - упражняться в переносе слов с мягким знаком в середине слова *(*например, *полька, польза, коньки, мальчик, огоньки, кульки)* |
| 34. | Мягкие и твёрдые согласные  Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова  Перенос слов с мягким знаком в середине слова | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками *«Синий – зелёный»*);  - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом *«Скажи наоборот»*);  - читать слоговые таблицы с твёрдыми и мягкими согласными (ма - мя);  - осознавать, что твёрдость - мягкость выражается в букве следующего гласного (игра с сигнальными карточками *«Какую гласную напишешь?»)* |
| 35. | Йотированные гласные  Фонематическое восприятие | - осознавать способ образования йотированных гласных (игра *«Хитрый звук»);*  - выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в начале слова (*яма, юла, ежи, ёрш);*  -выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в середине и в конце слова после гласной *(*например, *крылья, деревья, флотилия, лилия,)* |
| 36. | Мягкие и твёрдые согласные  Разделительный мягкий знак  Фонематическое восприятие | - читать слоговые таблицы (ма - мя - мья);  - выбирать (подбирать самостоятельно) слова-примеры из списка слов;  - выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь;  - образовывать существительные множественного числа с окончанием -А, -Я, -ЬЯ (кол - колья) |
| 37. | Мягкие и твёрдые согласные  Разделительный мягкий знак  Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная)  Перенос слов с разделительным мягким знаком | - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков на примере стихотворных текстов;  - употреблять на письме разделительный Ь после мягких согласных;  - делить для переноса слова с Ь в середине слова;  - употреблять на письме разделительный Ь;  - осознавать двойную функцию Ь;  - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;  - делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 38. | Мягкие и твёрдые согласные  Разделительный мягкий знак  Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная)  Перенос слов с разделительным мягким знаком | - выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь;  - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;  - выполнять распределительный диктант;  - делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 39. | Мягкие и твёрдые согласные  Разделительный мягкий знак  Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная)  Перенос слов с разделительным мягким знаком  ***Диагностический диктант (2-ой)*** | - выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь;  - выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь;  - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком;  - делить для переноса слова с разделительным Ь |
| 40. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц Фонематическое восприятие  ЖИ, ШИ пиши с гласной *И* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков на примере стихотворных текстов;  - запомнить непарные Ж, Ш, Ц («Самостоятельные буквы»);  - запомнить правило написания ЖИ, ШИ;  - находить в предложениях сочетания ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ;  - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными твёрдыми согласными |
| 41. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц  Фонематическое восприятие  ЖИ, ШИ пиши с гласной *И* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков (игра *«Доскажи словечко»)*;  - вставлять букву И в сочетания ЖИ, ШИ в словах (игры *«Найди слова среди ряда букв*», *«Змейка»);*  - отгадывать слово с ЖИ, ШИ по лексическому значению;  - упражняться в написании окончаний слов с ЖИ, - ШИ (игра *«Один – много»);*  - выполнять графический диктант слов с ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ |
| 42. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Й Фонематическое восприятие  ЧА, ЩА пиши с гласной *А* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Бесконечные стихи», «Все на чай», «Что за шум»*);  - запомнить непарные Й, Ч, Щ *(«Самостоятельные буквы»*);  - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными Й, Ч, Щ;  - запомнить правило написания ЧА, ЩА;  - находить в предложениях сочетания ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА |
| 43. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Й Фонематическое восприятие  ЧА, ЩА пиши с гласной *А* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков (игра *«Доскажи словечко»)*;  - вставлять букву А в сочетания ЧА, ЩА в словах (игры *«Слова склеились*», «*Цветные слова*»);  - отгадывать слово с ЧА, ЩА по лексическому значению;  - упражняться в написании сочетаний ЧА, ЩА (игра *«Много - один»);*  - выполнять графический диктант слов с ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА |
| 44. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятие  ЧУ, ЩУ пиши с гласной *У* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Сорока», «Велосипед», «Вертолёт», «Весёлый грибник»*);  - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными;  - запоминать правило написания ЧУ, ЩУ;  - находить в тексте слова с сочетаниями ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез со слогами ЧУ, ЩУ;  - называть слова с непарными мягкими согласными (игра *«Кто больше?», «Звуковая дорожка»*) |
| 45. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятие  ЧУ, ЩУ пиши с гласной *У* | - вставлять букву У в сочетания ЧУ, ЩУ в словах (игры *«Читай наоборот*», «*Читай через букву*»);  - отгадывать слово с ЧУ, ЩУ по лексическому значению;  - упражняться в написании сочетаний ЧУ, ЩУ (игра *«Составь слово из букв»);*  - выполнять графический диктант слов с ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;  - выполнять слоговой синтез с ЧУ, ЩУ |
| 46. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ  Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной *А и У* | - называть слова с непарными мягкими согласными (игра *«Кто больше?», «Звуковая дорожка»*);  - находить в тексте слова с сочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму;  - распределять внимание, быстро опознавать орфограмму (игра *«А подчеркни, У обведи»*) |
| 47. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ  Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной *А и У* | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных загадках *(«Экскаватор», «Кто это?»);*  - выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ |
| 48. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие и твёрдые согласные звуки Ч, Щ, Ж, Ш  Повторение всех правил написания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах *(«Трудная задача», «Не спеши» и др.);*  - выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ |
| 49. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ  Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака | - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков;  - выделять на слух из стихотворных текстов (*«Прощание с букварём»*) слова с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ;  - записывать слова графически, обозначая орфограмму;  - подбирать рифму к словам с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ *(«Наша дочка»)* |
| 50. | Мягкие и твёрдые согласные  Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ  Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака | - отгадывать лексическое значение слова по описанию;  - вставлять пропущенные сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ в слова (игра «*Восстанови слово»*) |
| 51. | Развитие просодических компонентов речи  Ударение  Фонематическое восприятие | - повторять ряды слов, называя номер сильного (ударного) слога;  - выполнять деление слов на слоги;  - повторять слова, выделяя голосом ударный слог, называть ударный слог и гласный;  - дифференцировать ударный и безударный гласный звук по длительности и по силе звучания;  - называть из ряда слов слово, отличающееся от остальных по звучанию (*мак, бак, так, банан*);  - подбирать пропущенные рифмы;  - выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);  - выделять ударный слог (игра *«Эхо»*);  - воспроизводить ритмическую схему слова;  - выбирать слово (картинку) из ряда слов (картинок) к предложенной ритмической схеме;  - придумывать слова к предложенной ритмической схеме;  - зашифровывать слова ритмическими схемами;  - упражняться в слоговом синтезе;  - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов |
| 52. | Развитие просодических компонентов речи  Ударение  Фонематическое восприятие | - выполнять деление слов на слоги;  - выделять ударный гласный (игра *«Позови слово», «Волшебный молоточек»*);  - восстанавливать слово по ударному слогу (игра *«Слово сломалось»*);  - наблюдать за перемещением ударения в формах слова и однокоренных словах;  - осознавать смыслоразличительную роль ударения *(замок, кружки, гвоздики, полки, белки)*  - воспринимать слогоритмическую структуру слова;  - сравнивать слова различной слогоритмической структуры |
| 53. | Развитие словаря  Однокоренные слова  Корень слова | - называть однокоренные слова по лексическому значению;  - осознавать корень как общую часть родственных слов;  - сделать вывод о единообразном написании морфем (корня);  - наблюдать за перемещением ударения в родственных словах;  - выделять корень в словах, выполнять графические обозначения;  - группировать слова по лексическому значению |
| 54. | Развитие словаря  Однокоренные слова  Корень слова | - выбирать однокоренные слова из ряда слов;  - обосновывать свой выбор, используя приемы сравнения и обобщения;  - учиться подбирать однокоренные слова, учитывая их морфемный состав;  - анализировать морфемный состав слов |
| 55. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Фонематическое восприятие | - осознавать смыслоразличительную роль корня;  - отличать родственные слова от слов с омонимичными корнями (игра «*Подбери пару», «Четвертый лишний»*);  - подбирать самостоятельно однокоренные слова к заданным словам;  - определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук;  - находить безударную гласную в корне |
| 56. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Проверка безударной гласной  Фонематическое восприятие | - осознавать смыслоразличительную роль корня;  - объяснять (толковать) лексическое значение корня группы однокоренных слов (игра *«Докажи родство»);*  - подбирать группы однокоренных слов из ряда слов, имеющих графическое и акустическое сходство *(ослик, осёл, осинка, оса, осинник, подосиновик, осиный, ослиный*);  - определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук;  - находить безударную гласную в корне;  - подбирать проверочное слово для выбора буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова |
| 57. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Проверка безударной гласной в корне слова | - упражняться в подборе проверки безударной гласной в корне слова путем переноса ударения на гласный в корне и последующего наращивания до целых слов (*столы – сто-лик)* |
| 58. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Проверка безударной гласной в корне слова | - ставить ударение в слове, определять ударный гласный;  - выделять сомнительный (безударный) гласный в корне слова;  - раскладывать картинки под схемами на две группы по месту ударного слога;  - подбирать однокоренные слова и формы того же слова по моделям:  *один-много;*  *много-один* |
| 59. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Проверка безударной гласной в корне слова | - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям:  *большой - маленький;*  *маленький - большой;*  *признак – предмет (больной – боль;)*  *предмет – признак (старик – старый);*  *найди связь (логическая цепочка),*  *найди корень;*  - выполнять графический диктант, записывая только ударные гласные;  - пользоваться схемой-подсказкой |
| 60. | Смыслоразличительная роль корня  Корень слова  Ударение  Проверка безударной гласной в корне слова | - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям:  *вчера-сегодня (просил – просит);*  *сегодня-вчера (везёт – вёз);*  *действие - предмет (бежал – бег);*  - выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне (выборочный диктант);  - выполнять графические обозначения проверенной безударной гласной;  - пользоваться схемой-подсказкой; |
| 61. | Смыслоразличительная роль корня  Непроизносимые согласные  Проверка непроизносимой согласной в корне слова | - находить слова с непроизносимой согласной в стихотворных текстах;  - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной;  - подбирать проверку среди однокоренных слов;  - вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо |
| 62. | Смыслоразличительная роль корня  Непроизносимые согласные  Проверка непроизносимой согласной в корне слова | - выбирать слова с непроизносимой согласной из списка слов;  - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной;  - подбирать проверку среди однокоренных слов;  - вставлять непроизносимую согласную в слова, выполняя комментированное письмо |
| 63. | Развитие навыка проверки парных согласных  Парные согласные  Фонематическое восприятие | - выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;  - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;  - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;  - подбирать картинки к словам-квазиомонимам;  - составлять словосочетания, предложения с этими словами |
| 64. | Развитие навыка проверки парных согласных  Парные согласные  Проверка парной согласной в корне (в конце и середине слова)  ***Диагностический диктант (3-ий)*** | - выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;  - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;  - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;  - подбирать картинки к словам-квазиомонимам;  - составлять словосочетания, предложения с этими словами;  - вставлять пропущенные парные согласные во фразах;  - обосновывать правильность выбора парной согласной;  - записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму |