

# **Артикуляционная гимнастика (для разных групп звуков).**

## **Комплекс упражнений для свистящих звуков.**

### **«Заборчик»**

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удерживать так под счет от 5 до 10.

### **«Открыть – закрыть заборчик»**

Улыбнуться, сделать «Заборчик». Открыть рот, язык лежит внизу «на полу», кончик языка упирается в нижние зубы. Закрыть рот. Повторить упражнение 5 – 10 раз.

### **«Накажем непослушный язычок»**

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», а потом покусать зубами: «тя-тя-тя».

### **«Блинчик»**

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 10 до 15 секунд.

### **«Остудим блинчик»**

Улыбнуться, сделав блинчик, подуть, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

### **«Почистим нижние зубки»**

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами влево - вправо, нижняя челюсть не двигается

### **«Мостик»**

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать 15 секунд.

## **Комплекс упражнений для шипящих звуков**

### **«Блинчики»**

Полностью расслабленный плоский язычок укладывается на нижнюю губу, должна получиться форма блинчика. Рот приоткрыт в улыбке. Положение фиксируется на несколько секунд. Цель – научить малыша выполнять упражнение без напряжения, язычок не должен дрожать и двигаться, удержание должно быть легким.

### **«Вкусное варенье»**

Воображаемое варенье слизывается язычком с верхней губы вертикально ориентированными движениями. То есть язык двигается сверху вниз и в рот, а не вдоль губы. Рот при этом приоткрыт, губы сомкнуты вокруг языка.

### **«Фокус»**

Из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором лежит кусочек ваты или небольшой кусочек бумаги. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

### **«Чашечка»**

Исходное положение – «блинчик», рот округло приоткрыт. Язычок следует оторвать от нижнего неба, приподнять его боковые края и удерживать в таком положении 10 секунд. Можно представить, что язычок – это сосуд с водой, которую нельзя расплескать.

### **«Грибок»**

Рот широко открыт, язычок плоской спинкой присасывается к верхнему небу, образуя «шляпку» гриба. Кончик языка находится возле передних зубов. Напряжение должно быть в подъязычной связке – «ножке» грибка.

## **Комплекс упражнений для звука Л.**

### **«Почистим верхние зубы» (с внутренней стороны)**

Кончиком языка проводить из стороны в сторону у верхних альвеол (бугорков).

### **«Парус»**

Кончик широкого языка упирается в передние верхние резцы. По форме язык напоминает провисший гамак. Упражнение статическое, его надо выполнять под счёт: чем дольше язык удерживается, тем лучше. Повторить 3 – 4 раза.

### **«Кошка лакает молоко»**

Широкий язык движением сверху вниз облизывает верхнюю губу.

### **«Пароход гудит»**

Долгий звук «ы» произносится с прикушенным кончиком языка, губы разведены в улыбку. Должен отчетливо слышаться звук «л».

## **Комплекс упражнений для звука Р.**

### **«Вкусное варенье»**

Язык в расслабленном положении на нижней губе поднимается к верхней и проводит по ней сверху вниз, в этом же движении уходит за верхние зубы, рот закрывается.

### **«Чашечка»**

Из положения «блинчик» края языка нужно приподнять, чтобы получилось подобие чашки. Удерживать под счет сначала снаружи (на верхней губе), затем завести за зубы.

### **«Лошадка»**

Исходное положение «маляр», язык прижат к верхнему небу. Язык отрывается от неба со щелчком – «цоканьем». Челюсть остается неподвижной.

### **«Грибок»**

Плоский язык «приклеивается» к небу максимальной площадью – это шляпка грибка, а роль ножки выполняет корень языка и уздечка. Положение удерживается под счет.

### **«Гармошка»**

Исходное положение «грибок», язык широко «приклеен» к небу, губы в улыбке, рот приоткрыт. Открывайте и закрывайте рот, не отрывая язык от неба и не двигая губами.