

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21
Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе
(ГБОУ средняя школа № 21 им Э.П. Шаффе Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ средней школы № 21
им. Э.П. Шаффе
(протокол № 1 от «31» августа 2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Директором ГБОУ средней школы № 21
им. Э.П. Шаффе

Ю.И. Ачкасова
(приказ № 92/18 -ОД от 31 .08.2023 г.)

с учетом мнения Родительского комитета
(законных представителей) воспитанников
ГБОУ средняя школа № 21 им. Э.П. Шаффе
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023

**Рабочая программа
Музыкального руководителя
к общеобразовательной программе дошкольного образования
адаптированной для обучающихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 21
Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе
Отделение дошкольного образования детей
для детей старшей групп компенсирующей направленности
1-й год обучения с диагнозом ТНР (ОНР) 5-6 лет и подготовительной
группы компенсирующей направленности 6-7 (8) лет 2-й год обучения
на 2023 – 2024 учебный год**

Ходкевич А.С.
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург,

2023

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного образовательного учреждения средней школы №21 Василеостровского района Санкт-Петербурга им. Э.П.Шаффе и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 4 до завершения дошкольного образования с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учётом интеграции основных направлений развития ребёнка – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического.

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года).

При разработке программы учитывался контингент детей следующих групп:

Группа «Старшая компенсирующая 1 –й год обучения» - компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, II-III уровня). Возраст обучающихся от 5 до 6 лет.

Группа «Старшая компенсирующая 2-й год обучения» - компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, III-IV уровня). Возраст обучающихся от 6 до 7 лет.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, театра, в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, фольклора, театрализованной деятельности;

– приобщения к разным музыкальным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Подготовительный этап:

Проведение музыкальной диагностики по возрастным группам.

Диагностика проводится по методическим разработкам А.Бурениной и Т.Тютюнниковой

Форма работы: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

Объем работы: 34 ребёнка

Основной этап:

1. Образовательная деятельность

«Художественно-эстетическое развитие»

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества. Приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира,

к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в пластической и музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и музыки, сопереживания персонажам фольклора и музыкальных произведений.

Педагог знакомит детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла музыкальный руководитель создает возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды музыкальной деятельности, помогает осваивать различные средства, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста (1-й и 2-й год обучения)

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки

определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 1-й год РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p><i>Слушание</i> Способствовать развитию способности различать жанры музыкальных произведений (марш, танец).</p> <p><i>Пение</i> Создавать условия для развития певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать умение детей петь без сопровождения с помощью взрослого и самостоятельно. Способствовать развитию ладового чувства, знакомить детей с понятиями «мажор-минор»</p> <p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Итальянская полька» С.Рахманинова</p> <p>«Джон-зайчик» сл. Ю.Тенфьюрд.(Т.Э Тютюнникова «Песенки-бусинки»; «Семейка огурцов» сл. С.Усачёва(Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); <i>Песня про урожай на выбор:</i> «Урожайная» Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Грибы-грибочки» муз. и сл. Н.Караваевой <i>Песня о дружбе на выбор:</i> «Песенка дружных ребят» муз. С.Соснина, сл. И.Черницкой; «Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Песенка про двух утят» муз. Е.Попляновой, сл Н.Пикулёвой; «Без друзей никак нельзя» муз. Я.Дубравина, сл. В.Сулова</p>

	<p>Развивать у детей ладотональный слух, умение придумать и спеть мелодию на заданные слова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения в ритме польки, проявляя самостоятельность в творчестве</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах с речевой поддержкой.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i> Создавать условия для развития эмоциональности, выражения эмоций через мимику и движения.</p>	<p>«Джон-зайчик» сл. Ю.Тенфьюрд.(Т.Э Тютюнникова «Песенки-бусинки»).</p> <p><i>Парная пляска на выбор:</i> «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня , обр.И.Арсеева,пер.Р.Дольниковой; парный танец под муз. Рахманинова «Итальянская полька» (А.Буренина «Ритмическая мозаика») «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского «А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»); танец с зонтиками («Дождик» муз. М.Пархаладзе, сл.Н Соловьёвой) , танец с листьями под муз «Вальс» Петрова.</p> <p>Импровизация под музыку польки («Полька» Глинки»); Игра «Медведь и пчёлы» С.Насауленко.</p> <p>игра с инструментами «Распа» (Т.Тютюнникова «Учусь творить») <i>оркестр на выбор:</i> «Полька» М.И. Глинки ; аккомпанемент к песне «Семейка огурцов»; «Швейцарская народная мелодия» (Т.Тютюнникова «Шумовой оркестр»)</p> <p>«Песенка про двух утят» муз. Е.Попляновой, сл Н.Пикулёвой.</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i> Развитие способности к восприятию музыки, формирование навыка произвольного слушания. Способствовать развитию способности различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p><i>Пение</i> Развивать навык брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, петь естественным голосом, без напряжения, передавать в пении</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Полька», «Старинная французская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского</p> <p>«Лесенка» Муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; сл.Л.Дымовой; <i>Песня про осень на выбор:</i> «Закружилась в небе осень»,</p>

	<p>поступенное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Способствовать развитию способности ребёнка отвечать на музыкальный вопрос «Что ты хочешь, кошечка?» песенкой в разных вариантах, предложенных взрослым или придуманным самим. Развивать способность к импровизации мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Способствовать активизации творчества у детей: самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах без речевой поддержки. Побуждение к самостоятельному исполнению в оркестре</p>	<p>«Осень золотистая», «Осенняя прогулка», «Кленовые кораблики» муз. и сл. Г. Вихарёвой; «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень» муз. О. Буйновской, сл. Е. Карасёва; «Осень» муз. и сл. Н. Фёдоровой; «Осенняя» муз. и сл. Е. Шаламоновой; «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик» муз. М. Пархаладзе, сл. Н. Соловьёвой; «Дождик» муз. и сл. Л. Блошкиной; «Зонтики» муз. и сл. м. Ногиновой. Песни про урожай, про дружбу по выбору</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p> <p>Парный танец по выбору; танец с зонтиками («Дождик» муз. М. Пархаладзе, сл. Н. Соловьёвой), танец с листьями по выбору.</p> <p>Импровизация под музыку Чайковского «Полька» (игра «Кошки и мышки») «Игра с грибами» сл. и муз. Е. Гольцовой; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.</p> <p><i>оркестр на выбор:</i> «Полька» Глинки; аккомпанемент к песне «Семейка огурцов»; «Швейцарская народная мелодия» (Т. Тютюнникова «Шумовой оркестр»)</p>
Ноябрь	<p><i>Слушание</i> Развитие объёма слухового внимания у</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича; «Вальс», «Новая кукла», «Баба-</p>

	<p>детей, способности чувствовать характер музыки. Создать условия для расширения музыкального кругозора детей.</p> <p><i>Пение</i> Развивать умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Способствовать развитию способности ребёнка отвечать на музыкальный вопрос «Зайка, где бывал?» песенкой в разных вариантах, предложенных взрослым или придуманным самим. Развивать способность к импровизации мелодии на заданный текст</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать способность повторять заданный ритм с помощью звучащих жестов. Создание условий для улучшения координации и ритмичности детей в выполнении движений с предметами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развивать внимание и координацию, умение согласовывать движения с музыкой. Способствовать активизации творчества, умения показывать конкретный образ в движении и мимике.</p>	<p>яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского</p> <p>Эхо»муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой; <i>Песня для Деда Мороза на выбор:</i> «Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «В Новый год» муз. Т.Попатенко; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В.Семёнова, сл. Л.Дымовой. <i>Песни героев на выбор:</i> «Звёздочки» муз. и сл. Л.Гусевой. «Новогодний танец гномов с лопатками» муз. и сл. О.Смирновой и др.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой</p> <p>Ритмическое эхо «Тюшки-тютюшки» (Т.Тютюнникова); «Пляска с кубиками» муз. В.Волкова; парный танец «Брейк-миксер» (Т.Тютюнникова); <i>Подгрупповые характерные танцы на выбор:</i> «Звёздочки» муз. и сл. Л.Гусевой; «Танец гномов с лопатками» и др.</p> <p>Игра «Баба-Яга» С.Насауленко.</p> <p><i>Оркестр на выбор:</i> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича;</p>
--	---	--

	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах с речевой поддержкой.</p>	<p>аккомпанемент к песне-танцу «Звёздочки», танцу гномов, песне «Первый снег» и др.</p>
Декабрь	<p><i>Слушание</i> Обогащение опыта интонационного восприятия музыки через расширение круга различных музыкальных образов.</p> <p><i>Пение</i> Способствовать развитию умения эмоционально передавать характер песни, петь умеренно, громко и тихо, продолжать развивать певческие навыки у детей.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Создавать условия для исполнения детьми знакомой песни в разных жанрах: как ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать навыки ориентировки в пространстве – в движениях с предметами, перестроениях в парах и по одному. Создавать условия для улучшения танцевальных навыков и освоения новых движений под музыку.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Способствовать развитию умения свободно двигаться под музыку разного характера, проявлять творческую</p>	<p>«Первая потеря». «Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Телефон» сл. А.Усачёва (Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки») Песня про зиму на выбор: «Первый снег» муз. А.Филиппенко, сл. А. Горина; «Зимушка-зима» сл. и муз. А.Вахрушевой; «Когда зимы пора придёт» муз. и сл. Н.Фукаловой; <i>Песня про Новый год на выбор:</i> «Новогодний хоровод» муз Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Новогодняя хороводная» муз. С.Шнайдера, сл. Е.Быстрицкой; «Под Новый год» муз. Е.Зарицкой, сл. В.Шумилина; «Заглянула ёлочка» муз и сл. Г.Вихарёвой.</p> <p>«Телефон» сл. А.Усачёва (Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки)</p> <p>«Шаг и бег» муз. Ф.Найдененко; танцевальная композиция «В лесу родилась ёлочка»; танец с мишуринками «Метель» муз. Г.Свиридова «Вальс» (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика); характерные подгрупповые танцы.</p> <p>Игра «Ай, дили» муз. Л. Эйлазовой, сл. И. Михайловой.</p>

	<p>активность.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах без речевой поддержки. Побуждение к самостоятельному исполнению в оркестре</p>	<p>Оркестр по выбору.</p>
Январь	<p><i>Слушание</i> Развитие интереса к слушанию музыки, обогащение опыта интонационного восприятия через знакомство с вокальной классической музыкой. Знакомство с творчеством композитора И.Штрауса, приёмами игры на скрипке.</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать у детей умение чисто интонировать в пении, точно передавать мелодию и ритм. Развивать ощущение слаженности исполнения в ансамбле.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, начатую педагогом.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать навык координированно двигаться в паре, продолжать обогащать танцевальные навыки детей, способствовать развитию пластичности и ритмичности в движении.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение</p>	<p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; И. Штраус полька «Трик-трак»; Л.Делиб «Пиццикато»</p> <p>«Самолёт» сл. и муз. Т.Бырченко «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной;</p> <p>«Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар мел, обр. Т.Попатенко; полька «Кремена», Танец с ленточками «Пиццикато» муз. Л. Делиба (Т.Тютюнникова «Учусь творить»); «Кот Леопольд» муз. Б.Савельева, (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» <i>Парный танец на выбор:</i> «Весёлые пары» (А.Буренина «Ритмическая мозаика», «Шалунишки» (авт. комп. Новиковой, Сухановой)</p> <p>игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой; игра «Кот и мыши» «4 импровизации» (Т.Тютюнникова</p>

	<p>изображать животных в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах с речевой поддержкой или без неё.</p>	<p>«Учусь творить»); игра с пуговицами «Звёздная полька»(Т.Тютюнникова «Учусь творить»)</p> <p><i>Оркестр на выбор:</i> И.Штраус. Полька «Трик-трак»; Л.Делиб «Пицicato»</p>
Февраль	<p><i>Слушание</i> Развитие объёма слухового внимания у детей, способности чувствовать характер музыки. Создать условия для расширения музыкального кругозора детей.</p> <p><i>Пение</i> Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Способствовать развитию способности детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>	<p>Кабалевский «Клоуны», «Походный марш», «Вальс»</p> <p>«Считалка» сл. Р.Сефа (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»)</p> <p><i>Песня на выбор:</i> «Пирог» муз. и сл. Н.Пантелеевой. «Где ты был, Иванушка?» рус.нар.мел.,обр. М.Иорданского. «Песенка о хорошем настроении» муз. и сл. З Роот; «Замечательный сюрприз» муз. и сл. Г.Вихарёвой.</p> <p><i>Песня для мамы на выбор:</i> «Наш подарок маме» муз. Е.Соколовой, сл. И.Черницкой; «Мамино сердечко» муз. и сл. Б.Караваевой; «Песня для мамы» муз. и сл. Т.Горючкиной; «Мама всё поймёт» муз. Е.Ботярова, сл. М.Пляцковского;</p> <p><i>Песня для бабушки:</i> «Для моей бабули» муз и сл. М.Сидоровой; «Бабушки» муз.и сл. Е.Гольцовой; «Это наши бабушки!» муз и сл. Л.Олифиновой;</p> <p>«Что куклы делают?»</p>

	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Совершенствовать движения подскока, создание условий для освоения движения выбрасывания ног вперёд. Развитие мягкости, пластичности рук. Способствовать формированию навыка самостоятельного перестроения в пространстве.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Совершенствовать плавность движений. Развивать внимание и координацию, умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах без речевой поддержки. Побуждение к самостоятельному исполнению в оркестре</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i> Развивать эмоциональную выразительность у детей, желание солировать.</p>	<p>«Озорники», «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичкова , «Всё мы делим пополам» муз. В.Шаинского (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»); «Пирог» муз. и сл. Н.Пантелеевой. Танец с ленточками «Пиццикато» Л. Делиб (Т.Тютюнникова «Учусь творить»);</p> <p>«Ловишка» муз. Й.Гайдна;</p> <p><i>Оркестр на выбор:</i> И.Штраус. Полька «Трик-трак»; Л.Делиб «Пиццикато»</p> <p>«Где ты был, Иванушка?» рус.нар.мел.,обр. М.Иорданского.</p>
<p><i>Март</i></p>	<p><i>Слушание</i> Обогащать музыкальные представления детей, расширять кругозор, знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p><i>Пение</i> Создавать условия для развития песенного музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости. Продолжать развитие вокальных навыков: дикции, дыхания, чистого интонирования.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, начатую педагогом.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать танцевальные навыки у детей,</p>	<p>«Шарманка» Д.Шостаковича;</p> <p>«Курица» Муз. Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Кошачий ответ» (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»)</p> <p><i>Песня на выбор:</i> «Про лягушек и комара» Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Тяв-тяв» муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского; «Шла весёлая собака» муз. Е.Попляновой, сл. Н.Пикулёвой; «Пёстрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой; «Ниндзя-черепашки» муз. и сл. И.Пономарёвой.</p> <p>«Зайка» муз. Т.Бырченко,сл. А.Барто</p> <p>«Поскачем», «Передача платочка» муз. Т.Ломовой; «Всё мы делим</p>

	<p>познакомить с русскими плясовыми движениями.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Создать условия для совершенствования плясовых движений и развития творческой фантазии.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создание условий для импровизации организованных ритмических форм на шумовых инструментах.</p>	<p>пополам» муз. В. Шаинского (А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p> <p>Игра «Ай, дили» муз. Л. Эйлазовой, сл. И. Михайловой.</p> <p>«Шарманка» Д. Шостаковича;</p>
Апрель	<p><i>Слушание</i> Развитие музыкально-сенсорных способностей. Умения чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения.</p> <p><i>Пение</i> Развивать у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты, чисто интонировать, контролировать качество собственного исполнения и товарищей.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации и ритмического рисунка. Развивать творческую инициативу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать навыки ориентировки в пространстве – в движениях с предметами, перестроениях в парах и по одному. Создавать условия для улучшения танцевальных навыков и освоения новых движений под музыку.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Создание условий для импровизационного движения под музыку, используя знакомые плясовые движения. Развитие творческой активности, решительности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Формирование двигательных ощущений</p>	<p>Жаворонок», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p><i>Песня на выбор:</i> «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Лесная песенка» муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; ; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.</p> <p>игра «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова</p> <p>«Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Игра с бубном» укр. нар. песня в обр. т. Ломовой; «Кругосветное путешествие» австралийская детская песня (Т. Тютюнникова «Учусь творить»)</p> <p>«Кругосветное путешествие» австралийская детская песня (Т. Тютюнникова «Учусь творить») «Две тетери» рус. нар. мел. в обр. В. Агафонникова.</p> <p>«Шарманка» Д. Шостаковича;</p>

	ритмических рисунков, ощущения музыки как процесса.	
Май	<p><i>Слушание</i> Обогащение опыта интонационного восприятия музыки через расширение круга различных музыкальных образов.</p> <p><i>Пение</i> Создавать условия для пения детьми без музыкального сопровождения отдельные фразы песен, побуждать к сольному исполнению знакомых песен.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии сохранив характер польки. Способствовать формированию представлений о танцевальной музыке – польке.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям, использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизационных аранжировок танцевальной музыки.</p>	<p>«Полька», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома» П.И. Чайковского)</p> <p>«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дятел» муз. Леви, сл. А. Фаткина «Паучок» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулёвой;</p> <p>«Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Самолёты полетели» муз. В. Нечаева; «Лётчики на аэродроме» муз. Р.Раухвергера; «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова, сл.З. Петровой.</p> <p>«Игра со шляпами» (Т.Тютюнникова «Учусь творить») игра «Птички и вороны» (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика») Игры с использованием музыкальных инструментов: «Магазин музыкальных инструментов», «Дискотека», «Замри и отомри», «Музыкальное приветствие».</p>
Лето	<p><i>Слушание</i> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><i>Пение</i> Создавать условия для развития песенного музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости. Продолжать развитие вокальных навыков: дикции, дыхания, чистого</p>	<p>«Мотылек», муз. С. Майкапара; Слушание знакомых пьес</p> <p>«Божья коровка» рус.нар.попевка; «Ама-лама» (Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); «По малину в сад пойдём» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Кузнечик» муз.</p>

	<p>интонирования.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Способствовать развитию у детей ладотонального слуха и создание условий для проявления творческой активности.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать обогащать танцевальные навыки детей, способствовать развитию пластичности и ритмичности в движении.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Способствовать развитию умения свободно двигаться под музыку разного характера, проявлять творческую активность.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям. Создание условий для использования шумовых инструментов для импровизационного аккомпанемента к песне. Создавать условия для самостоятельного подбора детьми инструментов для создания образа. Развивать метрическое чувство.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i> Способствовать развитию раскрепощённости и выразительности в импровизационном инсценировании песни</p>	<p>В.Шаинского, сл. Н Носова; пение знакомых песен.</p> <p>«Пчела жужжит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова</p> <p>Разминка «Уличный кот» (Т.Э.Тютюнникова) «Кузнечик» муз. В.Шаинского, «Песенка о лете» муз. Е.Крылатова (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»);</p> <p>Игра «Паучок и мушки» муз. Г.Смирновой, сл. А.Бондаренко «По малину в сад пойдём» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Игра «Пауки и бабочки» («Контрасты» (Т.Ю.Тютюнниковой); «Пчёлки весело жужжат» муз. и сл. Т.Бокач.</p> <p>«Ама-лама» (Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки») – аккомпанемент на шумовых инструментах; «Мышка снов» сказка с использованием музыкальных инструментов);</p> <p>«Ама-лама» (Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки»</p>
--	--	---

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 2-й год РАБОТЫ (6-7 ЛЕТ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p><i>Слушание</i> Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М.Пожаровой; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди.</p>

	<p><i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Создавать условия для пения детьми по одному, с музыкальным сопровождением и без. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Развивать у детей ладотональный слух, умение придумать и спеть мелодию на заданные слова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Способствовать развитию творческой активности детей в инсценировании песен.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создавать условия для соединения речи и движения, продолжать работу над развитием чувства ритма.</p>	<p>«Джон-зайчик» сл. Ю.Тенфельд.(Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); <i>Песня о дружбе на выбор:</i> «За-ква-дычные подружки» муз. А.Быканова, сл. П.Синявского; «Облака из пластилина» муз. М.Протасова, сл. Н.Соловьёвой; «Ниндзя-черепашки» муз. и сл. И.Пономарёвой;</p> <p>«Осенью» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой; «Джон-зайчик» сл. Ю.Тенфельд.(Т.Э.Тютюнникова «Песенки-бусинки». Ритмическое эхо со «звучащими» жестами «Тюшки-тютюшки»(Т.Тютюнникова «Учусь творить») «Марш» муз. Ж.Люлли; Игра «Кто скорее ударит в бубен?» муз. М.Шварца. <i>Парный танец на выбор:</i> «Дамы и кавалеры» (Т.Тютюнникова), «Полька» З.Роот; «Итальянская полька», «Разноцветная игра» (А.Буренина «Ритмическая мозаика») «Виноватая тучка» муз. Ю.Энтина, сл. Д.Тухманова; Инсценирование песни по выбору; Игра «Ай, дили» муз. Л.Эйлазовой, сл. И. Михайловой.</p> <p><i>Музицирование на выбор: ритмодекламации</i> «Тутти-фрутти рондо» - (Т.Тютюнникова «Учусь творить»); «Борщ»; Оркестр «Итальянская полька» С.Рахманинова</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i> Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Создавать условия для знакомства детей с элементарными музыкальными понятиями</p>	<p>«Октябрь» из цикла «Времена года» Чайковского, Шуман «Весёлый крестьянин» «Бубенчики», «Качели» муз.</p>

<p>(темп, ритм);</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать стремление детей самостоятельно исполнять окончание песни, стимулировать сочинение собственных мелодий.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развивать способность импровизировать под музыку в определённом образе, придумывать танцевальные движения под музыку.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Е.Тиличевой <i>Песня об осени на выбор:</i> «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М. Ивенсен; «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Журавушка» муз. Г.Вихарёвой, сл. Л.Вольского; «Осень раздула пожар» муз. Г.Вихарёвой, сл. С.Ботвинник; «За плачущим кустом» муз. Г.Вихарёвой, сл. Л.Копаневой;»Ходит осень-несмеяна», «все приметы вроде к непогоде» муз. и сл. М.Еремеевой; «Осенняя шуточная» муз. и сл. Н.Куликовой. <i>Песня на выбор:</i> «Грибы-грибочки» муз. и сл. Н.Караваевой; «Игра с грибами» муз. и сл. Е.Гольцовой.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скрёбковой, сл. А.Шибицкой.</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена; <i>Осенний танец с предметами на выбор:</i> «Упражнение с осенними листьями» муз. М. Леграна (А.Буренина «Ритмическая мозаика»); композиция с листьями и зонтиками «Воздушная кукуруза»(авт.); танец с зонтиками для девочек, танец с листьями по выбору.</p> <p>игра «Ку-чи-чи» (Т.Тютюнникова «Учусь творить»)</p> <p><i>Музицирование на выбор: ритмодекламации</i> «Тутти-фрутти рондо» - (Т.Тютюнникова «Учусь творить»); «Борщ»; Оркестр «Итальянская полька» С.Рахманинова</p>
---	--

	Создавать условия для соединения речи и движения в музицировании с инструментами, развивать внимание и самоконтроль в ансамблевом исполнении.	
Ноябрь	<p><i>Слушание</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте, возможности ощущать музыку как процесс, способности осознанно «включать» психическую активность при слушании музыки.</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать умение детей различать высокие и низкие звуки, чисто интонировать поступенные и скачкообразные мелодии, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать способность детей самостоятельно импровизировать простейшие мотивы определённого характера.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать чувство ритма, ловкость и точность движений, быстроту реакций, внимание, память, ориентировку в пространстве. Совершенствовать навык взаимодействия в паре.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Создавать условия для придумывания детьми движений, отражающих содержание песни. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развивать способность детей музицировать с использованием инструментов,</p>	<p>«Шествие гномов», «В пещере горного короля» муз. Э.Грига; «Гном» муз. М.Мусоргского.</p> <p>«Вальс», «Кукушечка» муз. Е.Тиличевой; <i>Песня о Дед Морозе на выбор:</i> «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М.Ивенсен; «Кто и что?» (Т.Боровик); «Ах, какой хороший Дед Мороз!» муз. Н.Джеро, сл. М.Якубова; «Песенка про Деда Мороза» муз. О.Юдахиной, сл. И.Черницкой; «Дед Мороз, попляши» муз и сл. М.Сидоровой.</p> <p>«Плясовая» муз. Т.Ломовой, сл. А.Шибицкой.</p> <p>«Показывай направление» («Марш» муз. Д. Кабалевского); «Подскоки и пружинящий шаг» Танец муз. С.Затеплинского; <i>Парный танец на выбор:</i> «Брейк-миксер»; «Пятка-носок», Т.Тютюнникова «Учусь творить»); полька по выбору.</p> <p>«В пещере горного короля» двигательная импровизация; новогодний хоровод.</p> <p>Музицирование на шумовых инструментах «В пещере горного короля» Э.Грига; аккомпанемент к танцу или песне по выбору.</p>

	отображать в игре разные ритмические рисунки.	
Декабрь	<p><i>Слушание</i> Создавать условия для знакомства детей с музыкальными жанрами (балет) Развивать интуитивное понимание простейших выразительных средств музыки в комплексе, умение управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке.</p> <p><i>Пение</i> Создавать условия для пения детьми без форсирования звука, естественным голосом. Развивать способность удерживать дыхание до конца фраз, правильно выполнять логические ударения.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Создавать условия для исполнения детьми знакомой песни в разных жанрах: как ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развитие плавности движений, координации, умения ориентироваться в танцевальном пространстве при различных перестроениях в танце.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Марш», «Вальс цветов», «Танец Феи Драже», дивертисменты из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.</p> <p>«Телефон» (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); <i>Песня на выбор:</i> «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Ёлка» муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Шмановой; «Зимние забавы» муз. и сл. Л.Вахрушевой. <i>Песня новогодняя на выбор:</i> «Новогодняя хороводная» муз. С.Шнайдера, сл. Е.Быстрицкой; «К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик», сл. З.Петровой; «Ёлочная» муз. и сл. Р.Козловского; «Новый год к нам пришёл» муз. С.Соснина; «под Новый год» муз. Е.Зарицкой, сл. В.Шумилина; «Новогодняя песня» муз. И.Бодраченко, сл. А.Усачёва</p> <p>«Телефон» (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»);</p> <p>«Круговой галоп» венг.нар.мел. обр. Н.Метлова; <i>Танец на выбор:</i> «Танец снежинок» муз. А.Жилина; танец «Метель» муз. Г.Свиридова «Вальс»; танец с платочками «Белая мелодия» (Т.Боровик) характерные танцы новогодних персонажей; «Новогодний рок-н-ролл» (Суханова, Новикова)</p> <p>игра «Воротики» по музыку</p>

	<p>Способствовать развитию умения свободно двигаться под музыку разного характера, проявлять творческую активность.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создание условий для импровизации на шумовых инструментах. Совершенствовать восприятие выразительных средств музыки – активно отражать в игре динамические оттенки.</p>	<p>«Фарандола» (Т.Тютюнникова «Учусь творить»)</p> <p>Музицирование с шумовыми инструментами «Танец Феи Драже» П.И.Чайковского.; Аккомпанемент к танцу или песне по выбору.</p>
<p>Январь</p>	<p><i>Слушание</i> Развитие интереса к слушанию музыки, обогащение опыта интонационного восприятия через знакомство с вокальной классической музыкой. Развивать навык произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Развивать слуховое внимание и интонационный слух.</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, начатую педагогом <i>Музыкально-ритмические движения</i> Развитие ориентирования в пространстве и в парном движении, совершенствование навыка ритмично двигаться в соответствии с музыкальными фразами, запоминать порядок фигур в танце.</p>	<p>«Зима» (из цикла «времена года» А.Вивальди» 1 часть); «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; И. Штраус полька «Трик-трак»; Игра «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.</p> <p>«Потешка» муз. Н.Френкель, сл. народные; «Самолёт» сл. и муз. Т.Бырченко; <i>Песня на выбор:</i> «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Очень простая песенка», «Кот обормот» муз.и сл. Д.Воскресенского; «Простая песенка» муз. В.Соколова, сл. Г.Рахметова.</p> <p>«Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто</p> <p>Змейка с воротцами «Заплетися, плетень» рус. нар. мел., обр.Н.Римского-Корсакова; Ритмическая игра со звучащими жестами «Ехал странный пассажир»; «Хороводный шаг» рус.нар.мел. в обр. Т.Ломовой <i>Танец с предметами на выбор:</i> пляска с кубиками «Полька» муз. И.Штрауса; танец с платками «Мама», танец со</p>

	<p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развивать танцевально-игровое творчество; формировать умение сочетать пение с движением, отражать в мимике и движении характер песни. Создавать условия для исполнения солирующей роли каждым ребёнком, проявления активности и выразительности в движениях.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развитие способности исполнять ритмические последовательности на шумовых инструментах с речевой поддержкой.</p>	<p>шляпами «Папа» (Суханова, Новикова), «Полька с конфетами», «Сюрприз» (З.Рот)</p> <p>Игра «7 Прыжков» (Т.Тютюнникова «Учусь творить»).</p> <p>Игра «Плетень» рус. нар. мел. в обр. А.Лядова и Е.Туманян.</p> <p>Музицирование по выбору: Игра в оркестре И.Штраус полька «Трик-трак»; Э.Григ «Норвежский танец»</p>
Февраль	<p><i>Слушание</i> Развитие восприятия жанров танцевальной музыки, умения отражать и передавать в импровизационном музыкальном движении выразительный характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания.</p> <p><i>Пение</i> Продолжать развивать умение различать и определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. Способствовать формированию навыка вовремя вступать после вступления, точно попадая в первый звук.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Гавот», «Полька», «Танец», «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p>«Считалка» сл. Р.Сефа (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); «Песенка про папу» муз. В.Шаинского.</p> <p><i>песня о маме на выбор:</i> «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «песенка для мамы» муз. и сл. М.Еремеевой; «Мы сложили песенку» муз. и сл. Арсеевой; «Мамино сердечко» муз. и сл. Н.Караваевой.</p> <p><i>песня о бабушке на выбор:</i> «Лучше друга не найти» муз. и сл. Е.Асеевой; «Песня про бабушку» муз. и сл. И.Пономарёвой; «Славная бабушка» муз. и сл. В.Шестаковой.</p>

	<p>Создавать условия для сочинения мелодий и текстов в игре – вопрос-ответ, развивать ладотональный слух.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать обогащать навыки общеразвивающих движений, совершенствовать элементы народных плясок.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развивать эмоциональность и активность в музыкальных играх с пением.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создавать условия для развития исполнительских качеств – самоконтроля, внимания, ритмической чёткости в исполнении, музыкальности. Совершенствовать восприятие выразительных средств музыки – активно отражать в игре динамические оттенки.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой.</p> <p>«Мельница» муз. Т.Ломовой; <i>Танец на выбор:</i> «Всё мы делим пополам», «Кремена», (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»); «Данкирк» (Т.Тютюнникова).</p> <p>Игра «Дразнилка» С.Насауленко.</p> <p>Игра в оркестре И.Штраус полька «Трик-трак»</p>
Март	<p><i>Слушание</i> Создавать условия для знакомства детей с музыкальными жанрами (опера); развивать восприятие выразительных средств музыки, её изобразительных возможностей; акцентировать внимание на звучании музыкальных инструментов симфонического оркестра</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении динамики.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Создавать условия для проявления творческой фантазии, развитие навыка сочинять мелодии в заданном стиле.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Пляска птиц» муз. Н.А.Римского-Корсакова(из оперы «Снегурочка»); «Море», «Белка» муз. Н.А.Римского-Корсакого (из оперы «Сказка о царе Салтане) «Турецкое рондо» муз. В.А.Моцарта</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель; «Урок» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен; <i>Песня о дружбе на выбор:</i> «С нами, друг» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой; «Когда мы вместе» сл. и муз. Т.Бокач; «Здравствуй, детство!» муз. И.Космачёва, сл.М.Яснова; «Очень простая песенка» муз. и сл. Д.Воскресенского. «Камышинка-дудочка» муз. Е.Попляновой, сл. В.Татаринава;</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз.</p>

	<p>Развивать навык ориентирования в пространстве и в парном движении, совершенствовать навык ритмично двигаться в соответствии с музыкальными фразами, запоминать порядок фигур в танце.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Совершенствовать плавность движений. Развивать внимание и координацию, умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создание условий для продолжения работы над чувством ритма: удержанием остинато. Развитие самоконтроля и слаженности исполнения в ансамбле. Развитие навыка игры на металлофоне.</p>	<p>Т.Ломовой; «Озорники» А.Буренина «Ритмическая мозаика»); <i>Парный танец на выбор:</i> «Галопада», «Данкирк»(Т.Тютюнникова «Учусь творить») «Полкис(А.Буренина «Ритмическая мозаика»); «Есть друзья» (Суханова, Новикова) <i>Танец на выбор:</i> «Вудели Ачча»(Т.Тютюнникова); «Какадурчик»,» (А.Буренина «Ритмическая мозаика») «Дразнилка» С.Насауленко; <i>Оркестр на выбор:</i> «Турецкое рондо» муз. В.А.Моцарта; «Детская симфония» муз. Й.Гайдна. (Т.Тютюнникова «Шумовой оркестр»</p>
Апрель	<p><i>Слушание</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте, возможности ощущать музыку как процесс, способности осознанно «включать» психическую активность при слушании музыки.</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского. «Кошачий ответ» сл. А.Усачёва (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки») <i>Песня на выбор:</i> «До свидания, детский сад» муз. Ю.Слонова,сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве,сл. К.Ибряева» ; «Отчего сегодня куклы не шалят» муз. Е.Беловой, сл. С.Платухиной; «Песенка расставания» муз. и сл. Н.Куликовой;»Скоро в школу» муз. е.Скворцовой, СЛ, В.Мирясовой.</p>

	<p><i>Песенное творчество</i> Развивать способность детей сочинить свой текст в заданном ритме и спеть соло.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развивать способность воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество и театрализованная деятельность</i> Создавать условия для инсценирования песни детьми. Развитие выразительности, эмоциональности, творческого подхода в формировании образа. Способствовать активизации исполнения детьми ролей сольно.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создавать условия для слаженного и музыкального исполнения музыки в оркестре.</p>	<p>«Шведский стол» (Т.Тютюнникова)</p> <p><i>Танец на выбор:</i> «Аист на крыше» (А.Буренина «Ритмическая мозаика»); «Катюша», «Морячка» «Три танкиста» «Задорный танец» муз. В.Золотарёва; «Прялица» рус.нар.мел обр. Т.Ломовой. <i>Игра на выбор:</i> игра «Ищи» муз. Т.Ломовой; «Игра с бубном» обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Урок» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен; «Сонная считалка» муз. О.Федотовой, сл. В.Берестова.</p> <p><i>Оркестр на выбор:</i> «Турецкое рондо» муз. В.А.Моцарта; «Детская симфония» муз. Й.Гайдна. (Т.Тютюнникова «Шумовой оркестр»</p>
Май	<p><i>Слушание</i> Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Способствовать восприятию музыкальных средств выразительности, узнаванию знакомых инструментов при слушании музыки.</p> <p><i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p><i>Песенное творчество</i> Создавать условия для изменения ритмической структуры песни в соответствии с разными стилями (полька, галоп, вальс, марш)</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать навык ориентирования в</p>	<p>Пьесы из «Карнавала животных» К.Сен-Санса</p> <p>«Пой за мной», «Телефон» (Т.Тютюнникова «Песенки-бусинки»); Песни о дружбе, расставании с детским садом.</p> <p>«Телефон»</p> <p>повторение танцев; композиция-выход на выпускной праздник.</p>

	<p>пространстве и в парном движении, совершенствовать навык ритмично двигаться в соответствии с музыкальными фразами, запоминать порядок фигур в танце. Способствовать формированию самоконтроля в танцевальной деятельности.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Развитие умения импровизационно двигаться под музыку в соответствии с образом и характером произведения, активизация креативности и творчества.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Создавать условия для самостоятельного слаженного исполнения произведения.</p>	<p>Пьесы из «Карнавала животных» К.Сен-Санса</p> <p>Оркестр по выбору.</p>
Лето	<p><i>Слушание</i> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Создавать условия для знакомства детей с музыкальными жанрами (симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией и текстом Государственного гимна Российской Федерации. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.</p> <p><i>Пение</i> Развивать выразительность и эмоциональность в пении. Способствовать активизации пения детьми по одному (соло) и оценивать качество своего пения и товарищей.</p> <p><i>Песенное творчество</i> Создавать условия для активизации творчества у детей, возможности придумывать новых героев песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Лето» (из цикла «Времена года» А.Вивальди), повторение знакомых фрагментов из этого цикла; «Мотылёк» муз. С.Майкапара; «Гимн Российской Федерации» муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова.</p> <p>Попевки из репертуара; <i>Песни на выбор:</i> «Десять лунатиков» англ.нар.муз. сл. А.Усачёва; «Старушка и лягушка» муз. и сл. П.Синявского, «Как кричит крокодил» муз. и сл. А.Усачёва» «Спят деревья на опушке» муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; повторение ранее выученных песен; угадывание по мелодии и пение детских песен из мультфильмов. «Как кричит крокодил?» муз.и сл. А.Усачёва;</p> <p>«Пчела жужжит» муз. Т.Ломовой, сл.А.Гангова.</p>

	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i> Создавать условия для раскрепощения и проявления творчества в двигательных импровизациях.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах, импровизации, творчество</i> Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям, использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизационных аранжировок танцевальной музыки.</p>	<p>Разминка «Уличный кот» (Т.Тютюнникова «Учусь творить»); «Озорники» (А.Буренина «Ритмическая мозаика»); танец «Сара-Барабу» (А.Суворова)</p> <p>Игра «Патер» (Т.Тютюнникова «Учусь творить»); игра «Воротики» («Фарандола» Т.Тютюнникова «Учусь творить»); игра «Мани-мо»</p> <p><i>На выбор:</i> Игры с использованием музыкальных инструментов: «Магазин музыкальных инструментов», «Дискотека», «Замри и отомри», «Музыкальное приветствие»; «Сказка про Алису» по мотивам сказки Д.Родари с двигательными импровизациями и музицированием на шумовых инструментах.</p>
--	--	--

Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает **на группах компенсирующей направленности:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи (использование элементов логоритмики, активизация словаря в процессе знакомства с музыкальными

произведениями, развитие общеречевых навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных);

- социально-коммуникативное развитие (в процессе театральных этюдов, игр-драматизаций, мини-драматических спектаклей);

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР (в процессе восприятия музыки, игр, направленных на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения);

- познавательное развитие (с помощью обогащения представлений детей о композиторах, исполняемых музыкальных произведениях, музыкальных инструментах),

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР в процессе театрализованной деятельности, использования инновационных технологий: "Switch2Move", музыкальное воспитание детей в системе арттерапии;

Связь музыкального руководителя с учителем-логопедом:

	Содержание работы
Сентябрь	Рабочее совещание по итогам первичной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Октябрь	Обогащение словаря в соответствии с лексическими темами и праздничным событийным календарем
Ноябрь	Постановка правильного диафрагмального выдоха
Декабрь	Работа над просодической стороной речи, работой над темпом, ритмом, паузацией на стихотворном материале новогоднего утренника
Январь	Развитие слухового внимания. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов. Рабочее совещание по итогам промежуточной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Февраль	Развитие общей моторики, ориентация в пространстве музыкального зала в танцах, ритмических упражнения и музыкальных подвижных играх.
Март	Работа над лексикой по теме "Весна". Работа над силой голоса, интонированием музыкальной фразы.
Апрель	Речь с движением под музыку в музыкальных подвижных играх и драматических этюдах.
Май	Рабочее совещание по итогам контрольной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута Лексика по теме "День Победы", «День рождения Города», «Цветы», «Насекомые» на стихотворном материале досугов и утренников.
Июнь	Индивидуальная работа с музыкальными инструментами. Развитие мелкой моторики

Заключительный этап

Проведение контрольной музыкальной диагностики, позволяющей определить необходимые изменения программы в будущем учебном году, для повышения ее эффективности.

Работа с родителями

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Индивидуальное консультирование.
3. Участие в совместных проектах в рамках событийного праздничного календаря детского сада.
4. Страница музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ.

Работа с педагогами

1. Индивидуальное консультирование.
2. Музыкальное просвещение в соответствии с групповым планом работы.
3. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранными музыкальными учебно-методическими комплектами:

- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка.Дети.Здоровье.» О.В.Кацер, С.А.Коротаевой;
- «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Картушиной

2. Технологии реализации рабочей программы

Традиционные педагогические технологии:

- Логоритмика.
- Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
- Пение: пение с музыкальным сопровождением и акапелла, упражнения на развитие слуха и голоса, исполнение песни. Игры с пением, вокальные импровизации.
- Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы упражнения с предметами, музыкально-ритмические импровизации.
- Музыкально-дидактические игры: игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах, игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно), игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений; музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения;
- Игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах. Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

- Инсценировки и музыкальные спектакли.
- элементарное музицирование с музыкальными инструментами К.Орфа;

Инновационные педагогические технологии:

- музыкальное воспитание детей в системе арттерапии;
- игровая методика обучения детей пению (ритмодекламация, речевые игры, игры с голосом и др..)
- ритмопластика;
- психогимнастика;
- праздничный событийный календарь;
- проектная деятельность;
- элементарное музицирование с музыкальными инструментами К.Орфа;

3. Условия реализации рабочей программы

Организационные условия:

- музыкальный зал

4. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

- музыкальный центр;
- фортепиано;
- метроном;
- картотека сценариев;
- музыкальная картотека (CD-диски, флешки)
- музыкально-дидактические игры и пособия: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.
- интерактивное оборудование

5. Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методический комплект:

- пособия по работе музыкального руководителя по авторской примерной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- пособия по работе музыкального руководителя по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Бурениной и Т.Э.Тютюнниковой «Тутти»

Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

6. График работы музыкального руководителя

День недели	Группа «Старшая 1-й год обучения	Группа «Старшая 2-й год обучения
Понедельник		
Вторник		11.30 – 12.00 – музыкальное занятие
Среда	10.20 – 10.45 – музыкальное занятие	
Четверг		
Пятница	10.20 – 10.45 –	11.30 – 12.00 – музыкальное

	музыкальное занятие	занятие
--	---------------------	---------

Музыкальные досуги и праздники:

Месяц	Группа «Старшая 1-й год обучения»	Группа «Старшая 2-й год обучения»
Сентябрь	Досуг «До свидания, лето»	Досуг «До свидания, лето»
Октябрь	Праздник «Осень к нам пришла»	Праздник «Осень к нам пришла»
Ноябрь	Досуг «День Матери»	Досуг «День Матери»
Декабрь	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
Январь	Досуг «День снятия блокады Ленинграда»	Досуг «День снятия блокады Ленинграда»
Февраль	Досуг «День защитника Отечества»	Досуг «День защитника Отечества»
Март	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»
Апрель	Досуг «Что за прелесть эти сказки!»»	Досуг «Что за прелесть эти сказки!»»
Май	Досуг «День Победы»	Досуг «День Победы»
Июнь	Досуг «Путешествие в волшебную страну»	Досуг «Путешествие в волшебную страну»

Список литературы:

1. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Парциальная программа: А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997. – 128 с.
6. Т.Э.Тютюнникова Программа «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», материалы семинаров, методика «Открыть музыку в ребенке», «Шумовой оркестр для детей»
7. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
10. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет

11. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет
12. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)
13. Е.П.Раевская, С.Д.Руднева, Г.Н.Соболева, З.Н.Ушакова, В.Г.Царькова «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
14. Н.А.Метлов «Музыка-детям»
15. Г.Ф.Вихарёва «Песенка, звени»
16. Г.Ф.Вихарёва «Пёстрые страницы», Санкт-Петербург,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.
17. Ю.Энтин «Лучшие песни для детей»
18. П.Синявский, А.Усачёв «Весёлая квампания»
19. Г.Ф.Вихарёва «Кленовые кораблики», Санкт-Петербург,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
20. Журнал «Колокольчик» Новые музыкальные игры, №62, 2018.
21. Журнал «Колокольчик»С.Насауленко Музыкальные игры, №12, 1999.
22. Кутузова И.А.,Кудрявцева А.А.Музыкальный калейдоскоп, Москва, 2002
23. Е.М.Поплянова «А мы на уроке играем» ,Москва, 1994.
24. Т.Э.Тютюнникова «Бим, бам, бом» ,вып.1. Санкт-петербург, 2003
25. Т.Э.Тютюнникова «Весёлая шарманка» шумовой оркестр для детей, Москва.
26. Т.Э.Тютюнникова «Суп из колбасной палочки» интегрированные занятия для дошкольников, Москва.
27. Т.Э.Тютюнникова «Бамбара-Чуфара», уроки без мороки, Москва,2005
28. Т.Э.Тютюнникова «Видеть музыку и танцевать стихи»
29. Песни на стихи Нины Соловьёвой, Мозаика-синтез, М.1996
30. Ирина Пономарёва «Песни для Алёшки» , Санкт-Петербург. 1995
31. Ирина Пономарёва «Песни для Катюшки» , Санкт-Петербург. 1995
32. З.Я. Роот. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы. Изд-во «Учитель»
33. Хрестоматия песенного репертуара к урокам музыки «Планета детства2, часть 1, Санкт-Петербург. 1995
34. «Орф-фокус» оп.1,2015. Сборник Российской Орф-Шульверк Ассоциации.
35. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз.руководителя. – М. Просвещение, 1982. – 96 с.,ил.
36. Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.Просвещение,1990.
37. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.Просвещение,1990.
38. М.Чистякова. Психогимнастика.
39. Г.П.Фёдорова. Играем, танцуем, поём. Методическое пособие.СПб,Детство-пресс,2002.
40. Г.Ф.Вихарёва. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. СПб,Детство-пресс,2014.
41. Г.Ф.Вихарёва. Песенка, звени. Методическое пособие. СПб, Детство-пресс, 1999.