

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Руководитель МО *Волкова Людмила*

7 / *Платникова Н. В.*
Протокол № *1* от *30.08.2023*

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«*31*» августа 2023 г.

Са О.С. Сачава

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № *1*

от «*31*» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ средней школы
№ 21 им. Э.П. Шаффе
Ачкасова Ю.И. Ачкасова
«*31*» августа 2023 г.



Программа внеурочной деятельности
«Креативная грамотность»

Класс 10

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1 час

Учитель:
Миусов В.А.

Санкт-Петербург
2023 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
_____/_____
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР
_____/_____
«__» _____ 20__ г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № ____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ средней школы № 21
им. Э.П. Шаффе _____ Ю. И. Ачкасова
«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Креативная грамотность»**

Ступень обучения (классы): среднее общее образование, 10 кл.

Всего часов: 34

Учитель: Мюсов В.А.

Санкт-Петербург
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Креативная грамотность» рассчитана на реализацию в 10 классе в течение одного года обучения по программе среднего общего образования в объеме одного часа в неделю. Основанием для реализации программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (2012 г.);

Программа «Креативная грамотность» реализует **социальное** направление внеурочной деятельности в **10 классе** и ориентирована на получение школьником опыта переосмысления способов собственной конструктивной и творческой деятельности.

Адресность программы

Возрастная группа детей – 16-17 лет (учащиеся десятых классов). Именно этот период является оптимальным для формирования у подростков осознанного развития и совершенствования творческих навыков.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Примерной основной образовательной программой основного общего образования.

Общая характеристика курса

До 2024 года в целях осуществления прорывного научно-технического и социально-экономического развития страны планируется обеспечение вхождения России в число пяти крупнейших экономик мира, в том числе обеспечение темпов экономического роста выше мировых. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Конкурентоспособность образования определяется в первую очередь не местом, которое страна занимает в рейтинге международных сравнительных исследований, подобных исследованиям PISA, TIMSS или PIRLS1. Она определяется качеством и доступностью образования. Конкурентоспособность страны – это способность выдержать конкуренцию в овладении новыми технологиями, способность граждан адаптироваться к изменяющимся условиям обучения, труда и жизни.

Международные сравнительные исследования в области образования год за годом подтверждают, что российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности в применении предметных знаний в ситуациях, приближенных к жизненным реальностям. В связи с этим, одной из задач для профессионального сообщества становится разработка национального инструментария и технологии, которые будут способствовать формированию и оценке способности применять полученные в процессе обучения знания для решения различных учебных и практических задач – формированию функциональной грамотности.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес. Чем мотивируется такое решение?

Прежде всего необходимо отметить, что способность к творческому мышлению, озарения и открытия — это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей. Сегодня как никогда раньше как общественное развитие, так и развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и новых технологий.

Место курса в учебном плане

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 11 классов. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 34 часа. Продолжительность занятия 45 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к проведению занятий в 11 классе.

Программа является метапредметной, она дает возможность получения дополнительных научных знаний для изучения курса обществознания, географии, права, экономики, литературы, истории, биологии, русского языка, иностранного языка.

По характеру реализации тип образовательной программы внеурочной деятельности относится к тематическим образовательным программам, направленный на получение результатов воспитания гражданственности. Программа направлена на реализацию Программы воспитания и социализации, Программы наставничества.

Новизна программы внеурочной деятельности «Креативная грамотность» заключается в том, что в процессе её освоения формируется навык размышлять и мыслить креативно, соотносимая с вовлеченностью в продуктивную деятельность, что приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности.

Креативное мышление проявляется не просто в случайном выплеске новых идей, оно может приносить и реальную весомую отдачу. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вызовы.

Важно также и то, что способность к креативному мышлению базируется на знании и опыте и, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования.

На способность мыслить креативно влияют как внутренние факторы — знание предмета, любознательность, уверенность в своих силах, нацеленность

на достижение цели, на результат, мотивирующая сила задачи, — так и внешние условия. Креативность может стать результатом как индивидуальных, так и совместных усилий.

Целью программы внеурочной деятельности является развитие структур креативного мышления у учащихся.

Задачи программы:

- обучающие:

1. обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;
2. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
3. научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;
4. обучить коммуникативным приемам в командном взаимодействии.

- воспитательные:

1. способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей;
2. способствовать осознанию учащимися ценности креативных черт собственной личности;
3. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

- развивающие:

1. актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;
2. расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;
3. способствовать развитию готовности к продуцированию идей;
4. формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и инновациям;
5. развитие позитивного самоотношения;
6. совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

- системность и последовательность занятий: 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;

- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с актуальными этапами развития современных научных знаний;

- прочность знаний: завершение каждой темы итоговым занятием, которое должно закрепить полученные знания и навыки;

- доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов в соответствии с возрастом и развитием обучающихся;

- **наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;

- **деятельностный подход:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;

- **активность и сознательность:** понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно.

В процессе освоения программы, учащиеся узнают о подходах к развитию креативности, методологиях креативного мышления, научатся решать практические задания на креативность, что в конечном итоге позволит повысить уровень креативности учащихся. Знания и умения, полученные в рамках курса, позволят учащимся успешно реализовывать проектную деятельность, находить новые способы выражения своих творческих способностей, достигать новых результатов в творческой деятельности.

Общая характеристика учебного процесса:

Методы реализации программы:

1. Наглядный (*иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; работа с текстами, иллюстрирование социальных сюжетов*).

2. Словесный (*чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя*).

3. Практический (*организация продуктивной деятельности учащихся*).

4. Социальной адаптации (*практикоориентированность изучаемых технологий для их интеграции в социальную жизнь*)

Основные технологии реализации программы:

1. Информационно-коммуникационная технология – использование электронных образовательных ресурсов, самостоятельный контент-анализ, диагностика уровня общественного мнения в соцсетях, базовые знания в сфере SMM (Social Media Marketing)

2. Технология развития критического мышления – ассертивная оценка исходных данных, составляющих ядро проекта, SWOT & PEST(E) анализ, критическая оценка оптимальных путей решения проблемы.

3. Здоровьесберегающие технологии – разработка экологических способов решения проблем в проекте

4. Игровые технологии – разработка и апробация сюжетно-ролевых, организационно-деловых игр в процессе командоформирования проекта

5. Кейс – технология – решение конкретных ситуаций.

Также Программа опирается на *общедидактические принципы:* доступности, дифференцированного подхода, учета ведущей формы деятельности и др. Данная Программа учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности десятиклассников (ведущий вид деятельности, психофизиологические особенности, продолжительность занятия, гигиенические нормы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать: методы развития креативного мышления; техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений; будут уметь: использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций.

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать: возможности применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач; способы работы с информацией и ее усвоения; будут уметь: правильно использовать идеи, информацию и знания.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут: будут иметь представление /знать: коммуникативные техники будут уметь: организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

Предусматривается организация учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- урочная форма, в которой учитель объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий;
- внеурочная форма, в которой учащиеся после уроков самостоятельно выполняют практические задания.

В течение учебного года осуществляется текущий и итоговый контроль освоения программы и оценивается «зачтено - не зачтено».

Прогнозируемые результаты освоения курса в контексте универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия:

В рамках когнитивного компонента формируется:

Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий; установление взаимосвязи между общественными, культурными и политическими событиями.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

Гражданский патриотизм. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; Уважение к истории, культурным и историческим памятникам; Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; Уважение другим народам России и мира, межэтническая толерантность, готовность к сотрудничеству.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; Умение строить жизненные планы с учётом конкретных

социально-исторических условий Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится: Целеполаганию. Планировать пути достижения целей. Устанавливать целевые приоритеты. Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать его и координировать с позицией партнёров, для выработки общего решения; Устанавливать и сравнивать различные точки зрения на основе выбора; Задавать вопросы; Работать в группе; Основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится: Осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников; Осуществлять сравнение и классификацию самостоятельно выбирая основания; Строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей; Структурировать тексты.

Формирование ИКТ компетентности

Ученик научится: Искать информацию, используя различные базы данных, в том числе электронные каталоги. Выступать с аудио и видео поддержкой; Создавать тест на основе расшифровки аудиозаписи;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Ученик научится: Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект; Выбирать и использовать методы релевантные рассматриваемой проблеме; Распознавать и ставить вопросы, отбирать адекватные методы получения на них ответа; Использовать методы знаний, характерные для социальных наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительно-историческое описание, использование статистических данных, описание и интерпретации фактов;

Работа с текстом, поиск информации, понимание прочитанного:

Ученик научится: Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Способы оценивания достижений учащихся

Контроль достижений учащихся осуществляется в форме «зачтено/незачтено». 1) обобщающие практические задания; 2) конспекты; 3) тезисы; 4) контрольное тестирование.

Оценка планируемых результатов осуществляется в начале и конце сроков реализации Программы на основе мониторинга уровня формирования коммуникативных универсальных учебных действий (Приложение 1), а также в процессе промежуточных и итогового мероприятий Программы приглашенными экспертами.

Содержание курса.

Тема 1. Понятие креативности. Вводный инструктаж по ТБ. Чем креативность отличается от творчества? Мозг и нейронаучные подходы к креативности. Ментальные шаблоны и коридоры мышления. Модели нестандартного мышления: стратегии гениев.

Тема 2. Оценка уровня креативности. Решение задач на креативность. Индивидуальная креативная сессия. Техники развития личной креативности. «Друзья и враги» креативного мышления. Секреты развития креативности. Решение задач на креативность.

Тема 3. Командная креативность. Креативный процесс в группе и техники его фасилитации. Креативная методология «ТРИЗ». Приемы решения по ТРИЗ. Метод фокальных объектов. Метод фантограмм. Метод ИКР (идеальный конечный результат). Метод синектики. Практикум по развитию креативности методами ТРИЗ. Креативная методология «Латеральное мышление». Шаблонное и нешаблонное мышление. Принципы нешаблонного мышления. Выработка новых идей. Практикум по латеральному мышлению. Креативная методология «Дизайн-мышление». Принципы дизайн-мышления. Этапы и методы дизайн-мышления. Практикум по дизайн-мышлению. Креативная методология «CRAFT». Алгоритм CRAFT. Методы CRAFT. Практикум по методологии CRAFT.

Тема 4. Сравнительный анализ методологий развития креативного мышления.

Учебно-тематический план программы «Основы управления проектом»

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами программы «Креативная грамотность» ее структура представлена разделами:

№ п./п.	Наименование раздела, темы	Общее количество часов
1.	Введение	4
2.	Управление личной креативностью	7
3.	Методологии развития креативного мышления	22
4.	Подведение итогов курса	1

Календарно- тематическое планирование элективного курса «Креативная грамотность» 10 класс

№ п./п.	Наименование раздела, темы	Количество часов
---------	----------------------------	------------------

1	Понятие креативности. Вводный инструктаж по ТБ. Чем креативность отличается от творчества?	
2	Мозг и нейронаучные подходы к креативности	
3	Ментальные шаблоны и коридоры мышления	
4	Модели нестандартного мышления: стратегии гениев	
5	Оценка уровня креативности	
6	Решение задач на креативность	
7	Индивидуальная креативная сессия	
8	Техники развития личной креативности	
9	«Друзья и враги» креативного мышления	
10	Секреты развития креативности	
11	Решение задач на креативность	
12	Командная креативность	
13	Креативный процесс в группе и техники его фасилитации	
14	Креативная методология «ТРИЗ»	
15	Приемы решения по ТРИЗ	
16	Метод фокальных объектов	
17	Метод фантограмм	
18	Метод ИКР (идеальный конечный результат)	
19	Метод синектики	
20	Практикум по развитию креативности методами ТРИЗ	
21	Креативная методология «Латеральное мышление»	
22	Шаблонное и нешаблонное мышление	

23	Принципы нешаблонного мышления	
24	Выработка новых идей	
25	Практикум по латеральному мышлению	
26	Креативная методология «Дизайн-мышление»	
27	Принципы дизайн-мышления	
28	Этапы и методы дизайн-мышления	
29	Практикум по дизайн-мышлению	
30	Креативная методология «CRAFT»	
31	Алгоритм CRAFT	
32	Методы CRAFT	
33	Практикум по методологии CRAFT	
34	Сравнительный анализ методологий развития креативного мышления	

Формы и средства контроля

На начальном этапе освоения программы в качестве входного контроля используется метод наблюдения, собеседование.

По итогам освоения каждого раздела проводятся деловые игры, кейс-турниры, баскет-чемпионаты.

Итоговой формой контроля является публичная защита разработанных обучающимися проектов согласно ГОСТ 9000-2001.

Также результативность обучения определяется участием в мероприятиях школьного, районного, городского уровней. При этом в течение обучения отслеживается результативность участия на разных уровнях.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при определении вида работы обучающегося учитель определяет форму предоставления результатов выполнения заданий (прохождение онлайн-тестирования на образовательном онлайн-ресурсе или в яндекс-форме, фотография или скан выполненного задания, видеозапись, аудиозапись, презентация, документ в формате Word и др.) и сроки.

Средства коммуникации для обучения и информирования о заданиях: видеоконференции Сферум, электронный журнал, сайт школы, группы ВК. Средства коммуникации для предоставления выполненных заданий: почта класса, работа в рамках онлайн-конференции при синхронной форме

обучения. Средство идентификации обучающегося: электронный адрес обучающегося, аккаунт участника онлайн конференции, видео изображение, голос в случае работы онлайн с включенной камерой.

Средства коммуникации для получения информации о полученных отметках, оценки, обратной связи: электронный журнал, электронная почта.

Средства коммуникации для оказания учебно-методической помощи, консультаций и решения организационных вопросов: Сферум, социальные сети ВК, телефон.

Перечень учебно-методических средств обучения.

Для занимающихся предусматриваются теоретические, практические занятия. Теоретическая подготовка проходит в форме лекций и бесед, сообщений, практическая подготовка – в форме тренингов, тренировочных упражнений, интеллектуальных игр. Также для реализации программы необходимы:

1. Комплект карточек «Твой помощник в социальном проектировании»
2. Зарегистрированный аккаунт в АИС «Молодёжь России»
3. Экран/интерактивная доска
4. Проектор
5. Аудио и видео аппаратура.

При создании настоящей программы были использованы следующая **литература и учебные пособия:**

1. CRAFT/ed: Креативные методики для образования. В. Лебедев, Д. Илишкина. Москва: ИКРА, 2022 г. – 176 с.
2. Борзенкова И.В.: Психология творчества. - Курск: РОСИ, 2002
3. Гейвин Х.: Когнитивная психология. - СПб.: Питер, 2003
4. Дружинин В.Н.: Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2000
5. Ермолаева-Томина Л.Б.: Психология художественного творчества. - М.: Академический Проект, 2003
6. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуски 1-2. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. Москва: 2022 г. – 126 с., 158 с.
7. Ландау Э.: Одарённость требует мужества. - М.: Академия, 2002
8. Маслоу А.: Маслоу о менеджменте. - СПб.: Питер, 2003
1. Методическое руководство по применению
9. Методы и приемы ТРИЗ. Горев П.М., Утёмов В.В. 2014 – 103 с.
10. Микалко М.: Энциклопедия бизнес-идей. - СПб.: Питер, 2003
11. Под ред. Н.Ю. Хрящевой; Худ. П. Борозенец: Психогимнастика в тренинге. - СПб.: Речь, 2002
2. Сборник методических материалов ФГАУ «Фонд новых форм развития образования «Шпаргалка по дизайн-мышлению», 2019 г. – 28 с.
12. Слостенин В. А.: Педагогика: инновационная деятельность. - М.: ИЦП "Магистр", 1997
13. Столяренко Л.Д.: Основы психологии. - Ростов н/Д: Феникс, 2002
14. Столяренко Л.Д.: Основы психологии. - Ростов н/Д: Феникс, 2003

- 15.Столяренко Л.Д.: Основы психологии: Практикум. - Ростов н/Д: Феникс, 2004
- 16.Туник Е.Е.: Модифицированные креативные тесты Вильямса. - СПб.: Речь, 2003
- человекоориентированного подхода к проектированию «Дизайн-мышление. Рабочие материалы», М., 2017 г. – 48 с.
- 17.Э. Дэ Боно. Использование латерального мышления. 2013 г. - 63 с. 4. Практическое руководство по развитию креативного мышления.

Интернет-ресурсы

<https://myrosmol.ru/>

<https://ruy.ru/projects/>

<https://kreamozg.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Э.П.
ШАФФЕ**, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор

19.10.23 17:13 (MSK)

Сертификат D5827FDE38716559149204F1B343C336