

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга им Э.П. Шаффе

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
ГБОУ средней школы № 21 им. Э.П.  
Шаффе  
Протокол №13  
от «31» августа 2022г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ средней школы № 21  
им. Э.П. Шаффе  
\_\_\_\_\_  
Ю.И. Ачкасова  
Приказ № 80/27-ОД  
«31» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Путешествие фантазёров»**

Возраст обучающихся: 5–7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:  
педагоги дополнительного образования  
Мухина Е.Н.  
Бабьяк Е.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Направленность:**

Социально-гуманитарная, уровень освоения: общекультурный.

На протяжении всей жизни человеку неоднократно приходится приспосабливаться к условиям внешней среды. Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – *личностное развитие ребенка* (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) *на основе освоения им универсальных учебных действий* (регулятивных, познавательных, коммуникативных), *познания и освоения мира*. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы. К старшему дошкольному возрасту (5-7 лет) определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является *компетентность*, которая включает в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную и компетентность в плане физического развития.

*Коммуникативная компетентность* проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Ребенок умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия.

*Социальная компетентность* позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

*Интеллектуальная компетентность* характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их *личностной готовностью* к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. «*внутренняя позиция школьника*», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличии четких представлений о школе и формах школьного поведения;

- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
  - наличии социальных мотивов и умении подчиняться школьным требованиям.
- «Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-7 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:
- всестороннее воспитание ребенка;
  - специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Поступление в школу не готового к обучению ребенка отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Для формирования «внутренней позиции школьника», положительного отношения к школе старшему дошкольнику необходимо не просто рассказывать о школе, не просто «дать поиграть в школу», а создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался со своим будущим учителем, привык к нему и его требованиям, «почувствовал» школьные стены.

### **НОВИЗНА:**

- в организации психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения старших дошкольников и их родителей;
- в применении программы стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс, независимо от социального уровня семьи, места жительства, здоровья ребенка, этнической принадлежности т.д.
- в создании предпосылок для формирования иноязычных коммуникативных способностей и умений.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Необходимость разработки комплексной программы обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребёнок впервые психологически выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. По словам Д.Б. Эльконина, весь дошкольный возраст вращается, как вокруг своего центра, так и вокруг мира взрослых людей, их общественных функций и жизненных задач. Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами. Этим формируется особая образовательная среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса. Содержание программы направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познавательной и творческой деятельности. Ученые рассматривают творчество, как человеческую деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. Особенно важным представляется тот факт, что в процессе творческой деятельности изменяется сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества.

В связи с этим важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

## **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

## **Цель программы:**

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование у ребёнка желания идти в школу, интереса к обучению, «внутренней позиции школьника» с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителя для реализации преемственности между дошкольным этапом и начальной школой с учетом ФГОС второго поколения.

## **Задачи программы:**

### ***Образовательные:***

- Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;
- Развитие мотивации к учебной деятельности.

### ***Развивающие:***

- Прививать ответственное отношение к учебе;
- Активизировать творческий потенциал;
- Развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;
- Развивать память, мышление, воображение.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Формировать культуру общения друг с другом.

## **Условия реализации программы**

**Форма занятий:** групповая.

Количественный состав группы не должен превышать 22 человек.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Освоение программы рассчитано на один год обучения: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность одного занятия: в соответствии с нормативами СанПиНа продолжительность 1 академического часа для детей 5-7 лет равна 35 минутам.

Фронтальные формы обучения: наблюдение за природой и окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры.

Нетрадиционные формы занятий: сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким образом задачи обучения), занятия-путешествия, занятия-фантазии.

На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами.

Процесс обучения детей в объединениях строится, опираясь на игру и наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM.... Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно. Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» при планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

#### **Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

#### **Методическая подготовка занятий**

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

#### **Реализация педагогом образовательного процесса**

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов. Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

**Метапредметными результатами** (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

**Познавательные УУД:**

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем;
- учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

**Коммуникативные УУД:**

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

**Предметные результаты:**

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова

на заданную букву;

- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.
- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги;
- овладение начальными представлениями о нормах английского языка;
- этикетный диалог, спрашивать о имени, возрасте, семье, домашнем питомце, игрушках и т.д.;
- знать названия предметов, воспринимать их на слух и воспроизводить самому;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;- знание некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);
- знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

### **Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- контрольный опрос;
- беседа;
- выполнение творческих заданий;
- экспресс-опрос;

Итоговое занятие первого года обучения предполагает оценку знаний и умений учащихся по следующим разделам:

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: упражнения, дидактические игры, логические игры, театрализованные постановки, творческие задания, итоговое занятие.

## Структура программы

Комплексная программа «Путешествие фантазёров» состоит из пяти разделов: «Разноцветные сказки», «По дороге к азбуке», «Весёлые цифры», «Весёлый английский», «Радуга развлечений».

Комплексная программа «Путешествие фантазёров» составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

**Раздел «Разноцветные сказки»** – направлен на работу по развитию связной речи строится на основных ее уровнях: звук – слово – предложение – связное высказывание – текст.

1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

**Раздел «По дороге к азбуке»** - направлен на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребёнка через игровую деятельность. Игры на развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации способствуют формированию графических навыков детей. Через творческие задания, которые имеют несколько решений и не предполагают оценки «верно–неверно», происходит формирование у ребёнка умений отстаивать свою идею, своё решение, принимать критику без обиды.

Научить ориентироваться в тетради, различать рабочую вспомогательную строки формировать умение штриховать в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи. Учить писать элементы букв, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. Научить соблюдать последовательность различных элементов, направление графических элементов, закрепить понятия пространственной ориентации.

**Раздел «Весёлые цифры»** - направлен на формирование условий для развития познавательной мотивации, интереса к математике и процессу обучения в целом. Признаки

предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

### **Раздел «Весёлый английский»**

Направлен на изучение названия цветов и счёта от 1 до 10 на английском языке. Познакомиться с названиями школьных принадлежностей, научиться называть их число и цвет.

Познакомиться с названиями игрушек, предметов мебели и говорить, где они находятся.

Познакомиться с названиями продуктов, научиться рассказывать о своей любимой еде.

Научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать внешний вид.

Познакомиться с лексикой, связанной с погодой и сезонами, научиться говорить о погоде.

**Раздел «Радуга развлечений» - направлен на эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей по трем основным направлениям: рисование, лепка, аппликация.**

**Рисование.** Содержание раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей копирование образцов, рисование и способствующей формированию ряда таких умений как: пространственная ориентировка, умение анализировать форму предмета и его изображение, развитие воображения, освоение средств художественной выразительности. Чувства, мысли и представления людей в изобразительном искусстве выражаются в зримой, конкретной форме – в зрительных образах. Образы изобразительного искусства воплощаются на плоскости, на поверхности предметов, в

разных материалах и разными инструментами. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Рисование интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых различных материалов создаются живописные и графические изображения. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится и получится красиво.

**Лепка** – один из наиболее доступных и осязаемых видов художественного творчества, который позволяет познакомить детей с различными пластическими материалами, их свойствами и возможностями изготовления изделий из них. Техника лепки наиболее доступная для детей дошкольного возраста. Занятия лепкой чрезвычайно полезны, они комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, формируют умения находить связь между пластической формой и способом лепки, создавать динамические композиции. Развивают воображение ребёнка, пространственное мышление, мелкую моторику рук, синхронизируют работу обеих рук.

**Аппликация** – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Аппликация развивает такие качества как усидчивость, самостоятельность, терпение, аккуратность. Необходимость работать с мелкими деталями, вырезать элементы, раскладывать и наклеивать их также улучшает мелкую моторику рук детей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№№ п/п	Разделы комплексной программы	Кол-во часов
		1 год
<b>I. «Разноцветные сказки»</b>		
1.	Вводное занятие. Формирование представлений о звуках.	1
2.	Развитие связной речи. Развитие анализа и синтеза на уровне слова, предложения.	12
3.	Развитие звукового анализа, синтеза и представлений.	15
<b>Итого</b>		<b>28</b>
<b>II. «По дороге к азбуке»</b>		
1.	Ознакомление с рабочей строкой. Правила посадки при письме. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	2
2.	Ориентирование на плоскости. Штриховка в разных направлениях	5
3.	Письмо элементов букв	10
4.	Письмо букв	11
<b>Итого</b>		<b>28</b>
<b>III. «Весёлые цифры»</b>		
1.	Вводное занятие. Выявление математических представлений.	1
2.	Доцифровой период. Общие понятия.	14
3.	Цифровой период. Числа и операции над ними.	32

4.	Геометрические фигуры и величины	9
<b>Итого</b>		<b>56</b>
<b>IV. «Весёлый английский»</b>		
1.	Вводное занятие.	1
2.	Цвета, числительные	5
3.	В школе	4
4.	В комнате	4
5.	Еда	6
6.	Животные	5
7.	За окном	3
<b>Итого</b>		<b>28</b>
<b>V. «Радуга развлечений»</b>		
1.	Вводное занятие.	1
2.	Лепка	5
3.	Работа с бумагой	12
4.	Рисование	10
<b>Итого</b>		<b>28</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>168</b>

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый	03 октября 2022	30 апреля 2023	28	28	3 акад. час 2 раза в неделю

#### Очная форма

##### Календарно-тематическое планирование

##### «Разноцветные сказки»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное организационное занятие. Знакомство с детьми. Выявление уровня подготовленности детей. Формирование представлений о звуках. В мире звуков (речевые и неречевые).	1
2.	Звук, слог, слово.	1
3.	Упражнение в выделении звуков в односложных и двусложных словах.	1
4.	Предложение. Модели предложений.	1
5.	Гласные звуки. Согласные звуки.	1
6.	Слова – «названия», слова – «действия», слова – «признаки».	1

7.	Звуки [а], [о ]. Буквы а, о.	1
8.	Звуки [с], [з ]. Буквы с, з.	1
9.	Рассказ по рисунку.	1
10.	Звуки [е], [и ]. Буквы е, и.	1
11.	Звуки [п], [б ]. Буквы п, б.	1
12.	Звуки [к], [г ]. Буквы к, г.	1
13.	Звук [э]. Дидактическая игра «Грибы, ягоды, цветы».	1
14.	Звук [ы]. Дидактическая игра «Сломанный телевизор».	1
15.	Звук [д]. Зимняя обувь. Зимняя одежда.	1
16.	Звук [л]. Буква л.	1
17.	Звук [н]. Буква н.	1
18.	Звук [р]. Буква р.	1
19.	Звук [т]. Буква т.	1
20.	Звук [ф]. Буква ф.	1
21.	Слова-синонимы. Слова-антонимы.	1
22.	Звук [м]. Буква м. Е. Благинина «Стихи о маме».	1
23.	Звук [х]. Буква х. Слова-признаки. Согласование с существительным.	1
24.	Звук [ш] и буква ш. Всегда твёрдые звуки. Составление предложений по картинке.	1
25.	Звук [й’]. Буква й. Развитие связной речи.	1
26.	Звук [в]. Буква в. Подбор родственных слов.	1
27.	Звук [ж]. Буква ж. Составление рассказа «Жук».	1
28.	Звуки [е] [ё] и буквы е, ё. Гласные второго ряда. Развитие просодики. Ритм слов.	1
<b>Всего: 28 часов</b>		

## **Содержание раздела**

*Вводное занятие. Формирование представлений о звуках.*

Теория

Вводное занятие. Инструктаж: знакомства с кружком; ТБ; ПДД.

*Развитие связной речи. Развитие анализа и синтеза на уровне слова, предложения.*

Теория

- уточнение понятий звук, буква

- слова – предметы

- слова – действия
- слова-признаки
- антонимы
- понятие предложения
- составление рассказа по серии картинок
- составление рассказа по опорным словам
- пересказ по вопросам
- пересказ по опорным словам

### **Практика**

- выполнение детьми заданий на определение места звука в слове, количества звуков в слове;
- написание буквы, обозначающей заданный звук;
- задания на определение слов - предметов, действий, признаков;
- работа по составлению рассказов, пересказов

### ***Развитие звукового анализа, синтеза и представлений.***

#### **Теория**

- гласные-согласные;
- мягкие-твёрдые;
- звонкие-глухие;
- звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- развитие слуховой и зрительной памяти;
- согласование существительного с прилагательным;
- падежное управление;
- развитие логического мышления;
- решение проблемных ситуаций (что будем делать?);
- множественное и единственное число;
- усвоение приставочных глаголов

#### **Практика**

- составление цветных схем к словам;
- схематичное деление слов на слоги с выделением ударного звука;
- сколько слов запомнил, пересказывание короткого текста после одного прочтения;
- задание на развитие зрительной памяти;
- отгадывание загадок, объяснение пословиц и поговорок;
- изменение слова по падежам;
- подбор к слову прилагательных;
- определение числа;
- образование приставочных глаголов;
- развитие воображения «Что будем делать, если....?»

#### ***Заключительное занятие***

- проведение тестирования

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **«По дороге к азбуке»**

	Название темы занятия	Кол-во часов
1.	Строка и межстрочное пространство. Обведи фигуру по точкам, раскрась.	1
2.	Строка и межстрочное пространство. Штриховка фигур по образцу.	1

3.	Обведение рисунка по заранее намеченному контуру, раскрашивание и штриховка	1
4.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внутренний контур. Раскрашивание, штриховка	1
5.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внутренний контур. Раскрашивание, штриховка.	1
6.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внешний контур. Раскрашивание, штриховка.	1
7.	Строка и межстрочное пространство. Дорисуй узоры.	1
8.	Письмо наклонных прямых линий.	1
9.	Прямая линия с закруглением вверху и внизу	1
10.	Письмо овалов и полуовалов	1
11.	Длинная прямая линия с закруглением внизу влево	1
12.	Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо.	1
13.	Длинная прямая линия с закруглением внизу влево.	1
14.	Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо.	1
15.	Длинная линия с петлей.	1
16.	Длинная линия с петлей.	1
17.	Письмо элементов строчных букв а, б, в.	1
18.	Письмо элементов букв в, з, д, б.	1
19.	Письмо элементов букв в, з, д, б.	1
20.	Письмо элементов букв ж, х.	1
21.	Письмо петли.	1
22.	Письмо овалов, полуовалов влево, вправо.	1
23.	Письмо элементов я.	1
24.	Элементы ю.	1
25.	Письмо элементов ф.	1
26.	Письмо элементов ч.	1
27.	Прямая линия с закруглением вверху и внизу.	1
28.	Письмо овалов и полуовалов. Письмо элементов Ц.	1
<b>Всего: 28 часов</b>		

## Содержание раздела

**1. Ознакомление с рабочей строкой. Правила посадки при письме. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.**

### Теория

- различать рабочую вспомогательную строки
- научить ориентироваться в тетради

### **Практика**

- учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги,
- развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
- формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

## ***2. Ориентирование на плоскости. Штриховка в разных направлениях***

### **Теория**

- формировать умение штриховать в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.

### **Практика**

- учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук
- учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру.
- развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.
- развивать моторные движения и действия правой и левой рук

## ***3. Письмо элементов букв***

### **Теория**

- учить писать элементы букв, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
- закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.

### **Практика**

- развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.
- закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные.
- развивать зрительно-моторную координацию.
- учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета, научить рисовать овалы и полуовалы.
- учить рисовать прямую линию с закруглением внизу влево. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
- учить рисовать прямую линию с закруглением внизу вправо. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
- учить проводить прямые линии с закруглением внизу влево, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
- учить проводить прямые линии с закруглением внизу вправо, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

- учить рисовать длинную линию с петлей. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
- учить писать длинную линию с петлей, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

#### **4. Письмо букв**

##### **Теория**

- научить соблюдать последовательность различных элементов, направление графических элементов, закрепить понятия пространственной ориентации.

##### **Практика**

- учить писать элементы буквы.
- согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации.
- учить соблюдать последовательность различных элементов, направление графических элементов.
- формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки
- следить за правильным хватом карандаша.

#### **5. Итоговое занятие**

##### **Теория**

- закрепить полученные знания.

##### **Практика**

- согласовывать свои действия с инструкциями педагога, следить за правильным положением тела при письме

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **«Весёлые цифры»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Выявление математических представлений.	1
	Свойства предметов. Признаки сходства и различия.	1
	Свойства предметов. Цвет, форма, размер, назначение.	1
4	Пространственные отношения: на, над, под.	1
5	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1
6	Представление: один, много.	1
7	Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1
8	Представление о точке и линии.	1
9	Пространственные отношения: слева, справа.	1
10	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
11	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1
12	Представление об отрезке и луче.	1

13	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1
14	Пространственные отношения: между, посередине.	1
15	Представление о действии вычитания (на наглядном материале). Взаимосвязь между целым и частью.	1
16	Число 1 и цифра 1.	1
17	Число 2 и цифра 2. Пара.	1
18	Представление о точке и линии.	1
19	Число 3 и цифра 3.	1
20	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1
21	Представление об углах и видах углов.	1
22	Число 4 и цифра 4. Представление о числовом отрезке.	1
23	Представление о числовом отрезке.	1
24	Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
25	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
26	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1
27	Обозначение отношений: больше – меньше.	1
28	Взаимосвязь части и целого. Закрепление.	1
29	Временные отношения: раньше, позже.	1
30	Числа 1 – 5. Образование, написание, состав.	1
31	Числа 1 – 5. Образование, написание, состав.	1
32	Числа 1 – 5. Закрепление.	1
33	Число 6. Цифра 6.	1
34	Числа от 1 до 6. Состав.	1
35	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1
36	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки)	1
37	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1
38	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
39	Число 7 и цифра 7.	1

40	Числа от 1 до 7. Решение примеров.	1
41	Пространственные отношения: тяжелее, легче.	1
42	Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1
43	Число 8 и цифра 8.	1
44	Числа от 1 до 8. Повторение.	1
45	Числа от 1 до 8. Повторение	1
46	Представления об объёме (вместимости).	1
47	Сравнение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
48	Число 9 и цифра 9.	1
49	Представления о площади.	1
50	Сравнение площади. Измерение площади.	1
51	Число 0 и цифра 0.	1
52	Число 10 и цифра 10.	1
53	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1
54	Числа от 1 до 10. Повторение.	1
55	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1
56	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1
<b>Всего: 56 часов</b>		

## Содержание раздела

### 1. Вводное занятие. Выявление математических представлений.

#### Теория

Вводное занятие. Инструктаж: знакомства с кружком; ТБ; ПДД.

### 2. Доцифровой период. Общие понятия.

#### Теория

Знакомство со свойствами предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар.

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок.

Знакомство с символами.

#### Практика

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Классификация предметов по цвету, размеру, форме.

Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам.

Нахождение общих и различных признаков в группе предметов.

Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Работа с таблицами.

Расположение предметов на плоскости и в пространстве.

### **3. *Цифровой период. Числа и операции над ними.***

#### Теория

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

#### Практика

Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке.

Порядковый счет предметов.

Состав чисел до 10 из единиц.

Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два.

### **4. *Геометрические фигуры и величины.***

#### Теория

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему.

Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

#### Практика

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Конструирование.

Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ.

Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

Решение задач на комбинаторику и преобразование.

### **5. Повторение. Путешествуем по сказкам.**

#### Теория

Подготовка к игре «Путешествие по сказкам».

#### Практика

Проведение игры «Путешествие по сказкам».

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **«Весёлые английский»**

№ темы	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. Знакомство, изучение приветствий.	1
2	Цвета: желтый, красный, зеленый, синий.	1
3	Цвета: черный, коричневый, белый, розовый.	1
4	Числительные от 1 до 5.	1
5	Числительные от 6 до 10.	1
6	Итоговая игра по изученному материалу: цвета и числительные.	1
7	Школьные принадлежности: ручка, карандаш, линейка, ластик	1
8	Школьные принадлежности: книжка, тетрадка, рюкзак, пенал.	1
9	Множественное число имени существительного	1
10	Итоговая игра по изученному материалу: школьные принадлежности и множественное число.	1
11	Предлоги: на, в, под.	1
12	Игрушки	1
13	Мебель	1
14	Итоговая игра по изученному материалу: предлоги, игрушки, мебель.	1
15	Еда: фрукты	1
16	Еда: овощи	1
17	Еда: сладости	1
18	Еда: фаст-фуд	1
19	Еда: напитки	1
20	Итоговая игра по изученному материалу: еда	1
21	Действия	1
22	Животные	1
23	Части тела	1
24	Прилагательные	1
25	Итоговая игра по изученному материалу: действия, животные, части тела, прилагательные	1
26	Сезоны.	1
27	Погода	1
28	Итоговая игра по всему пройденному материалу. Подведение итогов.	1
<b>Всего: 28 часов</b>		

## Содержание раздела

### 1. *Вводное занятие.*

#### Теория

- беседа на тему, зачем учить английский и где на нем говорят.

#### Практика

- разыгрывание диалогов в парах.

- просмотр мультфильма с целью ознакомления с фразами-клише, используемыми при знакомстве: «Hello! What's your name? My name is ... How are you? I'm fine, thank you!».

### 2. *Цвета, числительные*

#### Теория

- Изучить названия цветов и научиться считать от 1 до 10.

#### Практика

- введение новой лексики (yellow, red, green, blue) в ее отработка в игровой форме с использованием карточек.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный цвет; прослушать и раскрасить предметы в определенные цвета.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный цвет; прослушать и раскрасить предметы в определенные цвета.

- разучивание песни и отработка лексики в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: слушать и раскрашивать определенное количество предметов; слушать и выбирать правильное количество предметов, слушать и раскрашивать цифры в определенные цвета.

- исполнение песни, разученной на предыдущем занятии. Введение новой лексики (six, seven, eight, nine, ten) с помощью песни «How many fingers on one hand?».

- игра на знание цветов с использованием карточек. Игра на знание цифр от 1 до 10 с использованием интерактивной доски. Игра в командах в настольную игру по темам: «Цвета» и «Числительные от 1 до 10».

### 3. *В школе*

#### Теория

- познакомиться с названиями школьных принадлежностей, научиться называть их число и цвет.

#### Практика

- введение новой лексики (pen, pencil, ruler, rubber) и ее отработка и в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и выбрать; прослушать и раскрасить в правильный цвет.

- актуализация знаний в игровой форме. Введение новой лексики (book, notebook, school bag, pencil case) и ее отработка и в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и выбрать; прослушать и раскрасить в правильный цвет.

- актуализация знаний с помощью игры. Введение нового грамматического материала путем сравнения звучания слов в единственном и множественном числе (pen – pens, ruler – rulers и т.д.).

- хоровая работа: постановка существительных в множественное число.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и выбрать; прослушать и раскрасить определенное количество предметов.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- командная игра «Бинго» по темам: «Школьные принадлежности» и «Множественное число имен существительных».

#### 4. ***В комнате***

##### Теория

- познакомиться с названиями игрушек, предметов мебели и говорить, где они находятся.

##### Практика

- введение новой лексики (teddy bear, doll, car, ball) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и выбрать; прослушать и раскрасить определенные предметы в определенный цвет.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- введение новой лексики (table, chair, bed, toy box) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и поставить в правильном порядке; прослушать и раскрасить определенные предметы в определенный цвет.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- введение новой лексики (on, in, under) при помощи наглядной демонстрации и ее отработка в игровой форме.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и поставить в правильном порядке; прослушать и раскрасить определенные предметы в определенный цвет.

- актуализация знаний пройденной лексики в игровой форме. Командная игра «Бинго» по темам: «Игрушки», «Мебель» и «Предлоги».

#### 5. ***Еда***

##### Теория

- познакомиться с названиями продуктов, научиться рассказывать о своей любимой еде.

##### Практика

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- введение новой лексики (carrots, potatoes, tomatoes, vegetables) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.

- разучивание фразы «I don't like» при помощи видео «Gogo: Do you like sausages?» Обмен репликами в парах. Работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный ответ; прослушать и раскрасить овощи, назвать их по-английски.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- введение новой лексики (chocolate, ice cream, cake, cookies) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме. Обмен репликами «I like» и «I don't like» в парах.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный ответ; прослушать и раскрасить сладости, назвать их по-английски.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- отработка в игровой форме. Обмен репликами «I like» и «I don't like» в парах.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный ответ; прослушать и раскрасить фаст-фуд, назвать их по-английски.

- актуализация пройденной лексики в игровой форме.

- введение новой лексики (milk, tea, lemonade, water, juice) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме. Обмен репликами «I like» и «I don't like» в парах.

- работа с раздаточным материалом: прослушать и поставить в правильном порядке,

- прослушать и соединить, прослушать и раскрасить в определенные цвета.

- актуализация знаний пройденной лексики в игровой форме.
- командная игра «Бинго» по темам: «Еда: фрукты, овощи, сладости, фаст-фуд» и «Напитки».

## 6. ***Животные***

### Теория

- научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать внешний вид.

### Практика

- актуализация пройденной лексики и грамматики в игровой форме.
- введение новой лексики (horse, bird, fish, frog) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме. Обмен репликами «I can» и «I can't» в парах.
- работа с раздаточным материалом: прослушать поставить в правильном порядке, соединить названия животных с глаголами действия и составить предложения образцу: «A horse can run.»; прослушать и раскрасить.
- актуализация пройденной лексики и грамматики в игровой форме.
- введение новой лексики (eyes, nose, ears, mouth) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.
- разучивание фразы «I have got», описание своей внешности по образцу «I have got blue eyes.»
- работа с раздаточным материалом: прослушать и поставить в правильном порядке;
- прослушать и раскрасить котенка в соответствии с описанием.
- актуализация пройденной лексики в игровой форме.
- введение новой лексики (big, small, long, short) при помощи сравнения предметов.
- работа с раздаточным материалом: прослушать и обвести правильный ответ; прослушать описание и выбрать, нарисовать существо по описанию.
- актуализация знаний пройденной лексики в игровой форме. Командная игра «Бинго» по темам: «Действия», «Животные», «Части тела» и «Напитки».

## 7. ***За окном***

### Теория

- познакомиться с лексикой, связанной с погодой и сезонами, научиться говорить о погоде.

### Практика

- введение новой лексики (summer, spring, winter, autumn) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.
- работа с раздаточным материалом: прослушать и выбрать, прослушать и приклеить картинки в правильном порядке, прослушать и дорисовать картинку в соответствии с сезоном.
- актуализация пройденной лексики в игровой форме.
- введение новой лексики (sunny, windy, raining, hot, cold) при помощи карточек и ее отработка в игровой форме.
- разучивание фразы «It's ...», описание погоды по образцу «It's sunny.»
- работа с раздаточным материалом: прослушать и поставить в правильном порядке,
- прослушать прогноз погоды и отметить правильный ответ, прослушать и нарисовать.

## 8. ***Итоговое занятие***

### Практика

- командная настольная игра по всему изученному материалу.
- подведение итогов

**Календарно-тематическое планирование  
«Радуга развлечений»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Работа с пластичным материалом (пластилин) Изделие «Ежик»	1
2.	Изделие: "Фрукты и овощи"	1
3.	Изделие: "Осенний урожай"	1
4.	Изделие: "Мини-еда"	1
5.	Аппликация из пластилина	1
6.	Аппликация из пластилина	1
7.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	1
8.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	1
9.	Аппликация "Котёнок"	1
10.	Изделие: "Закладка из бумаги"	1
11.	Изделие: «Волшебные фигуры»	1
12.	Декоративное рисование "Узор в полосе"	1
13.	Украшение на ёлку. Изделие: "Дед Мороз"	1
14.	Украшение на ёлку. Изделие: "Шарик"	1
15.	Изделие "Фонарик"	1
16.	Изделие: "Новогодняя открытка"	1
17.	Оригами. Простые фигурки	1
18.	Оригами. Животные	1
19.	Рисование на тему "Ёлка в лесу"	1
20.	Рисование на тему "Зимние забавы"	1
21.	Декоративное рисование "Узор в круге"	1
22.	Декоративное рисование "Сказочная птица"	1
23.	Рисование. "Забавный снеговик"	1
24.	Подарочная открытка ко Дню Защитника Отечества.	1
25.	Роспись тарелочки.	1
26.	Открытка "Любимой мамочке"	1
27.	Весенний натюрморт "Веточка вербы"	1

28.	"Цветик - семицветик"	1
<b>Всего: 28 часов</b>		

## **Содержание раздела**

### **1. Вводное занятие. Выявление представлений о прикладном творчестве.**

#### Теория

Вводное занятие. Инструктаж: знакомство с кружком; ТБ; ПДД.

### **2. Лепка.**

#### Теория

Знакомство со свойствами материалов: цвет, сохранение формы, фактура, пластичность и др.

Знакомство с понятиями (материалы и инструменты).

Ознакомление со способами трансформации материала и приемами работы с пластилином.

#### Практика

Смешивание пластилина.

Техники работы с пластилином (скручивание, растягивание, сплющивание, разрыв и т.д.)

Моделирование фигур и предметов.

Изготовление деталей.

Комбинаторика деталей изделия.

Применение различных способов лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка)

### **3. Работа с бумагой.**

#### Теория

Знакомство со свойствами бумаги и простейшими способами работы с ней (вырезание по прямой, смятие, обрывание).

Знакомство с пространственно-ориентационными представлениями (внизу, вверху, в середине, справа, слева), а также характеристиками размеров (высокий, низкий, узкий, широкий, короткий, длинный).

Знакомство с понятиями (материалы и инструменты).

Чтение простейших схем, инструкций, чертежей.

#### Практика

Изготовление плоскостных и объёмных изделий.

Конструкторская деятельность.

Способы соединения деталей бумажных изделий (склеивание, обрезание, обрывание, переплетение, сгибание)

Составление симметричных орнаментов из геометрических фигур.

Способы комбинирования различных видов и типов бумаги (картон, креп, глянec, офсет)

### **4. Рисование.**

#### Теория

Знакомство с понятиями (материалы и инструменты).

Знакомство с цветовыми сочетаниями (цветовой круг), смешиваниями цветов.

Знакомство с различными техниками рисования (пальчиковая живопись, монотипия, пуантилизм, примакивание, акварельная и гуашевая живопись, графика)

#### Практика

Первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Выполнение простейших узоров в полосе, круге из геометрических фигур.

Передача в рисунке формы и основного цвета предмета.

Комбинирование различных техник рисования.

## 5. *Итоговое занятие. Подготовка к выставке.*

### Теория

Подготовка к выставке «7 цветов радуги».

### Практика

Проведение выставки «7 цветов радуги».

### **Дистанционная форма**

#### **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Часы	Форма проведения и материалы	Формы контроля
1.	<b>«Разноцветные сказки»</b>  Вводное организационное занятие. Знакомство с детьми. Выявление уровня подготовленности детей. Формирование представлений о звуках. В мире звуков (речевые и неречевые).	1	Видеоконференция Zoom	очная
2.	Звук, слог, слово.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
3.	Упражнение в выделении звуков в односложных и двусложных словах.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
4.	Предложение. Модели предложений.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
5.	Гласные звуки. Согласные звуки.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
6.	Слова – «названия», слова – «действия», слова – «признаки».	1	Видеоконференция Zoom	очная
7.	Звуки [а], [о]. Буквы а, о.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
8.	Звуки [с], [з]. Буквы с, з.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
9.	Рассказ по рисунку.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
10.	Звуки [е], [и]. Буквы е, и.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
11.	Звуки [п], [б]. Буквы п, б.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=8082776233917552521&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1611583755948286-857774251097283267600266-production-app-host-sas-web-yp-113&amp;text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0">https://yandex.ru/video/preview?filmId=8082776233917552521&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1611583755948286-857774251097283267600266-production-app-host-sas-web-yp-113&amp;text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0</a>	Фото выполненной работы

			<a href="#">%B8%D1%81%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2</a>	
12.	Звуки [к], [г]. Буквы к, г.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
13.	Звук [э]. Дидактическая игра «Грибы, ягоды, цветы».	1	Видеоконференция Zoom	очная
14.	Звук [ы]. Дидактическая игра «Сломанный телевизор».	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
15.	Звук [д]. Зимняя обувь. Зимняя одежда.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
16.	Звук [л]. Буква л.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
17.	Звук [н]. Буква н.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
18.	Звук [р]. Буква р.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
19.	Звук [т]. Буква т.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
20.	Звук [ф]. Буква ф.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
21.	Слова-синонимы. Слова-антонимы.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
22.	Звук [м]. Буква м. Е. Благинина «Стихи о маме».	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
23.	Звук [х]. Буква х. Слова-признаки. Согласование с существительным.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
24.	Звук [ш] и буква ш. Всегда твёрдые звуки. Составление предложений по картинке.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
25.	Звук [й']. Буква й. Развитие связной речи.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
26.	Звук [в]. Буква в. Подбор родственных слов.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
27.	Звук [ж]. Буква ж. Составление рассказа «Жук».	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
28.	Звуки [е] [ё] и буквы е, ё. Гласные второго ряда. Развитие просодики. Ритм слов.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
29.	«По дороге к азбуке»	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы

	Строка и межстрочное пространство. Обведи фигуру по точкам, раскрась.			работы
30.	Строка и межстрочное пространство. Штриховка фигур по образцу.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
31.	Обведение рисунка по заранее намеченному контуру, раскрашивание и штриховка	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
32.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внутренний контур. Раскрашивание, штриховка	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
33.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внутренний контур. Раскрашивание, штриховка.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
34.	Самостоятельное рисование фигурок по трафарету. Внешний контур. Раскрашивание, штриховка.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
35.	Строка и межстрочное пространство. Дорисуй узоры.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
36.	Письмо наклонных прямых линий.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
37.	Прямая линия с закруглением сверху и внизу	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
38.	Письмо овалов и полуовалов	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
39.	Длинная прямая линия с закруглением внизу влево	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
40.	Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
41.	Длинная прямая линия с закруглением внизу влево.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
42.	Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
43.	Длинная линия с петлей.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
44.	Длинная линия с петлей.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
45.	Письмо элементов	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы

	строчных букв а, б, в.			работы
46.	Письмо элементов букв в, з, д, б.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
47.	Письмо элементов букв в, з, д, б.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
48.	Письмо элементов букв ж, х.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
49.	Письмо петли.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
50.	Письмо овалов, полуовалов влево, вправо.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
51.	Письмо элементов я.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
52.	Элементы ю.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
53.	Письмо элементов ф.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
54.	Письмо элементов ч.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
55.	Прямая линия с закруглением вверху и внизу.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
56.	Письмо овалов и полуовалов. Письмо элементов Ц.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
57.	<b>«Весёлые цифры»</b> Вводное занятие. Выявление математических представлений.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
58.	Свойства предметов. Признаки сходства и различия.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
59.	Свойства предметов. Цвет, форма, размер, назначение.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
60.	Пространственные отношения: на, над, под.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
61.	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
62.	Представление: один, много.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
63.	Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
64.	Представление о точке и линии.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы

65.	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
66.	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
67.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
68.	Представление об отрезке и луче.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
69.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
70.	Пространственные отношения: между, посередине.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
71.	Представление о действии вычитания (на наглядном материале). Взаимосвязь между целым и частью.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
72.	Число 1 и цифра 1.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
73.	Число 2 и цифра 2. Пара.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
74.	Представление о точке и линии.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
75.	Число 3 и цифра 3.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
76.	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
77.	Представление об углах и видах углов.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
78.	Число 4 и цифра 4. Представление о числовом отрезке.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
79.	Представление о числовом отрезке.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
80.	Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
81.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
82.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
83.	Обозначение отношений:	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы

	больше – меньше.			работы
84.	Взаимосвязь части и целого. Закрепление.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
85.	Временные отношения: раньше, позже.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
86.	Временные отношения: раньше, позже.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
87.	Числа 1 – 5. Образование, написание, состав.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
88.	Числа 1 – 5. Образование, написание, состав.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
89.	Числа 1 – 5. Закрепление.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
90.	Число 6. Цифра 6.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
91.	Числа от 1 до 6. Состав.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
92.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
93.	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки)	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
94.	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
95.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
96.	Число 7 и цифра 7.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
97.	Числа от 1 до 7. Решение примеров.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
98.	Пространственные отношения: тяжелее, легче.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
99.	Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
100.	Число 8 и цифра 8.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
101.	Числа от 1 до 8. Повторение.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
102.	Числа от 1 до 8.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной

	Повторение			работы
103.	Представления об объёме (вместимости).	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
104.	Сравнение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
105.	Число 9 и цифра 9.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
106.	Представления о площади.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
107.	Сравнение площади. Измерение площади.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
108.	Число 0 и цифра 0.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
109.	Число 10 и цифра 10.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
110.	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
111.	Числа от 1 до 10. Повторение.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
112.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
113.	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
114.	<b>«Весёлые английский»</b> Вводное занятие. Знакомство, изучение приветствий.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
115.	Цвета: желтый, красный, зеленый, синий.	1	игра	<a href="https://www.englishpage.com/games/powordy/">https://www.englishpage.com/games/powordy/</a>
116.	Цвета: черный, коричневый, белый, розовый.	1	игра	<a href="https://www.englishpage.com/games/powordy/">https://www.englishpage.com/games/powordy/</a>
117.	Числительные от 1 до 5.	1	игра	<a href="https://www.englishpage.com/games/powordy/">https://www.englishpage.com/games/powordy/</a>

118.	Числительные от 6 до 10.	1	игра	<a href="https://www.englishpage.com/games/powordy/">https://www.englishpage.com/games/powordy/</a>
119.	Итоговая игра по изученному материалу: цвета и числительные.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
120.	Школьные принадлежности: ручка, карандаш, линейка, ластик	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
121.	Школьные принадлежности: книжка, тетрадка, рюкзак, пенал.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
122.	Множественное число имени существительного	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
123.	Итоговая игра по изученному материалу: школьные принадлежности и множественное число.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
124.	Предлоги: на, в, под.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
125.	Игрушки	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
126.	Мебель	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
127.	Итоговая игра по изученному материалу: предлоги, игрушки, мебель.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
128.	Еда: фрукты	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
129.	Еда: овощи	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
130.	Еда: сладости	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
131.	Еда: фаст-фуд	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
132.	Еда: напитки	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
133.	Итоговая игра по изученному материалу: еда	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
134.	Действия	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
135.	Животные	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
136.	Части тела	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
137.	Прилагательные	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
138.	Итоговая игра по	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной

	изученному материалу: действия, животные, части тела, прилагательные			работы
139.	Погода	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
140.	<b>«Радуга развлечений»</b> Работа с пластичным материалом (пластилин) Изделие «Ежик»	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
141.	Изделие: "Фрукты и овощи"	1	Видеоконференция Zoom	<a href="http://krokotak.com/">http://krokotak.com/</a>
142.	Изделие: "Осенний урожай"	1	Видеоконференция Zoom	<a href="http://krokotak.com/">http://krokotak.com/</a>
143.	Изделие: "Мини-еда"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
144.	Аппликация из пластилина	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
145.	Аппликация из пластилина	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
146.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
147.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
148.	Аппликация "Котёнок"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
149.	Изделие: "Закладка из бумаги"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
150.	Изделие: «Волшебные фигуры»	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
151.	Декоративное рисование "Узор в полосе"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
152.	Украшение на ёлку. Изделие: "Дед Мороз"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
153.	Украшение на ёлку. Изделие: "Шарик"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
154.	Изделие "Фонарик"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
155.	Изделие: "Новогодняя открытка"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
156.	Оригами. Простые фигурки	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=8117329337541702892&amp;from=tabbar&amp;p=4&amp;parent-reqid=1611583755948286-857774251097283267600266-production-app-host-sas-web-yp-113&amp;text=%D0%BF%D1%">https://yandex.ru/video/preview?filmId=8117329337541702892&amp;from=tabbar&amp;p=4&amp;parent-reqid=1611583755948286-857774251097283267600266-production-app-host-sas-web-yp-113&amp;text=%D0%BF%D1%</a>	Фото выполненной работы

			<a href="#">80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2</a>	
157.	Оригами. Животные	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
158.	Рисование на тему "Ёлка в лесу"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
159.	Рисование на тему "Зимние забавы"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
160.	Декоративное рисование "Узор в круге"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
161.	Декоративное рисование "Сказочная птица"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
162.	Рисование. "Забавный снеговик"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
163.	Подарочная открытка ко Дню Защитника Отечества.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
164.	Роспись тарелочки.	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
165.	Работа с пластичным материалом (пластилин) Изделие «Ежик»	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы
166.	Изделие: "Фрукты и овощи"	1	Видеоконференция Zoom	<a href="http://krokotak.com/">http://krokotak.com/</a>
167.	Изделие: "Осенний урожай"	1	Видеоконференция Zoom	<a href="http://krokotak.com/">http://krokotak.com/</a>
168.	Изделие: "Мини-еда"	1	Видеоконференция Zoom	Фото выполненной работы

### Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса учитываются следующие принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- рациональное сочетание различных видов детской деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка;
- сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.

При подборе методов и приемов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Особое внимание во время проведения занятий уделяется игре, как эффективному способу прочного усвоения знаний учащимися и наиболее эффективному методу работы с дошкольниками. Большое значение приобретают дидактические игры,

упражнения, творческие задания, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. Основные виды детской деятельности:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая;
- беседы по здоровьесбережению;
- физкультминутки во время занятий, игры на расслабление мышц;

Руководство деятельностью детей на занятии осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- на расширение знаний;
- на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов*, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация. Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышледеятельности; представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением. Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

*Элементарный опыт* – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

*Моделирование* – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесный методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

*Рассказы педагога.* Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

*Рассказы детей.* Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

*Чтение художественных произведений детям.* Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

*Беседы.* Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

*Типы занятий:* вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей. Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры.

С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.

## **Список литературы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в УДО».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
10. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
11. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. в 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2008.
13. О.А.Лутошкина. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России». Мастерская успеха. 2009
14. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп.и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.
15. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2). («Школа 2000...»)..
16. Быкова Н.И., Дули Д., Эванс В. и др. Spotlight Starter. Teacher's Book. Английский в фокусе. Книга для учителя. – Просвещение, 2010
17. Быкова Н.И., Дули Д., Эванс В. и др. Spotlight Starter. Student's Book. Английский в фокусе. – Просвещение, 2010
18. Быкова Н.И., Дули Д., Эванс В. и др. Spotlight Starter. Work Book. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. – Просвещение, 2010
19. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» - М. «Владос», 2002.
20. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР»- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
21. Н.А. Федосова. От слова к букве. Пособие для детей 5 – 7 лет. – М: Просвещение, 2014.
22. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития ДОШКОЛЬНИКОВ " М.: АСТ,2002г.
23. Гаврина С. Е. Учимся писать. Рабочая тетрадь.//М.: Росмен, 2011г.
24. Гаврина С. Е. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь.//М.: Росмен,2011г.
25. Гаврина С. Е. Развиваемся играя. //ФГУИПП. Нижполиграф, 2010г.
26. Гаврина С. Е. Рисую фигуры. // ФГУИПП, Нижполиграф, 2010г.
27. Землянухина Т.М. Подготовительная и коммуникативная активность ребенка при подготовке его к школе.// Начальная школа, 2006г.
29. Коньшева Н.М. К проблеме преемственности дошкольного и начального образования// Начальная школа. 2008г
30. Парамонова Л.Г. Подготовка к школе. Речь. Письмо. Математика.//С.–Петербург.: 2006г.
31. Сеницына Е. И Умные пальчики. М.: Лист. 2009г.

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.englishpage.com/> - Free online English lessons & ESL / EFL resources
2. <http://www.lessonplanspage.com/> - over 3,500 free lesson plans. Планы уроков, методические разработки по англ.языку
3. <http://www.pbs.org/teachers/> - Resources for the classroom
4. <http://www.teacherplanet.com/>- over 350 theme based resource pages.
5. [schernosnkysht.narod.ru/p49aa1.html](http://schernosnkysht.narod.ru/p49aa1.html)