

Название курса	Музыка
Класс	5
Количество часов	34 часа (1 час в неделю)
Рабочая программа составлена на основе программы:	ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.
Учебник	Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка» 6 класс. Учебник. М.: Просвещение
Цель и задачи реализации программы	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; <input type="checkbox"/> воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; <input type="checkbox"/> развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; <input type="checkbox"/> освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; <input type="checkbox"/> овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации

исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.