

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	8
Количество часов	34 (1 раз в неделю)
Рабочая программа составлена на основе программы:	Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство», утвержденной Министерством образования РФ, на основании авторской программы «Изобразительное искусство 5-9 классы» под руководством Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2020, имеющий гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации», в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования.
Учебник	Учебник: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2020.
Цель и задачи реализации программы	<p>Цель – помочь развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;</li> <li><input type="checkbox"/> о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;</li> <li><input type="checkbox"/> о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;</li> <li><input type="checkbox"/> о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.</li> </ul> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</li> <li><input type="checkbox"/> формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать общение с искусством у учащегося;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать навыки работы по заданным критериям;</li> <li><input type="checkbox"/> Освоить знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе</li> </ul>

творческого опыта.

- воспитать восприятие произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности
- развивать образное мышление;
- развить системное мышление;
- развить креативное мышление;
- развить навыки самоорганизации и кооперации;
- развить творческий опыт, как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.