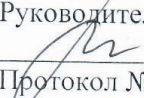

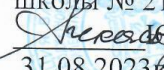


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э. П. Шаффе

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарных предметов
РуководительМО
 /Е.М. Володина
Протокол №1 от 30 .08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР
31 .08.2023г.
 /И.М.Лапцевич

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ средней
школы № 21 Э.П.Шаффе
 И. Ачкасова
31.08.2023г.



Рабочая программа

по истории и культуре Санкт - Петербурга
Класс 6 а б

Всего часов на учебный год 34
Количество часов в неделю 1 ч

Составлена в соответствии с программой Ермолаева Л.К., Шейко Н. Г.,
История и культура Санкт-Петербурга. – СПб, СМИО Пресс, 2014
Учебник: Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. Санкт –
Петербург - город – музей» Ч 2 Л.К. – СПб, СМИО Пресс, 2020

Учитель: Плотникова Наталья Вячеславовна

Санкт-Петербург
2023

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э. П. Шаффе

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
гуманитарных предметов
РуководительМО

_____/Е.М. Володина
Протокол №1 от 30 .08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР
31 .08.2023г.

_____/И.М.Лапцевич

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ средней
школы № 21 Э.П.Шаффе
_____/Ю.И. Ачкасова
31.08.2023г.

Рабочая программа

по истории и культуре Санкт - Петербурга

Класс 6 а б

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1 ч

Составлена в соответствии с программой Ермолаева Л.К., Шейко Н. Г.,
История и культура Санкт-Петербурга. – СПб, СМИО Пресс, 2014
Учебник: Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. Санкт –
Петербург - город – музей» Ч 2 Л.К. – СПб, СМИО Пресс, 2020

Учитель: Плотникова Наталья Вячеславовна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга», адресована учащимся бывших классов ГБОУ средней школы №21 Василеостровского района Санкт – Петербурга имени Э.П. Шаффе.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС) государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 21 Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе;
- Положение о создании рабочих программ по учебным предметам и внеурочной деятельности в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 21 Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе;
- Программа воспитания государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 21 Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе;
- Примерных рабочих программ по «История и культура Санкт-Петербурга» Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др
- Учебно – методического комплекса по истории и культуре Санкт – Петербурга для 6 класса «Санкт – Петербург- город – музей» Ч 2 Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др.

В случае невозможности очного обучения по эпидемиологическим или иным причинам на основании соответствующих приказов и распоряжений допускается реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Санкт – Петербург – город - музей» Ч 2 -1 год

Общая характеристика курса

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно - и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в

программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры.

Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Место курса " Санкт-Петербург — город-музей» в учебном плане

На изучение предмета " Санкт-Петербург — город-музей» в 6 классе отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

Логические связи данного предмета с остальными предметами

Содержание программы истории и культуры Санкт – Петербурга перекликается с другими учебными дисциплинами такими как: история, литература, музыка. Мировая художественная культура. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяет ученикам актуализировать полученные знания в новых учебных ситуациях

Цели программы:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

Основные задачи:

- Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому учащемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами (Средние века, Новое время), традициями всемирного наследия.
- Способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего познакомить их: с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими связь с культурой других времен и народов; создателями и хранителями петербургского наследия.
- Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками знаний о городе;

применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни

- Совершенствовать общеучебные умения.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к городу, гордости за свой край, бережного отношения к памятникам истории и культуры

Основные принципы отбора материала:

- Принцип непрерывности и преемственности.
- Принцип интеграции.
- Принцип вариативности.
- Принцип увлеченности
- Принцип прочности усвоения знаний.

Логика структуры программы

Рабочая программа подготовлена в соответствии с локальным актом «Положение о рабочей программе учителя ГБОУ СОШ № 21 Василеостровского района Санкт – Петербурга». Структура программы включает в себя титульный лист, пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся в контексте ФГОС, содержание программы учебного предмета (перечень и названия разделов и тем), календарно – тематическое планирование, формы и средства контроля, перечень учебно – методических средств обучения, список литературы для учителя.

Общая характеристика учебного процесса

Программа объединена единой целевой установкой: создать условия для духовно – ценностной и практической ориентации учащихся. Вся программа курса несет практико – ориентированный характер. Каждый раздел курса решает конкретные задачи, которые соответствуют определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт – Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников. Данный курс помогает осознать учащимся значение Петербурга в истории и культуре России, мира. Оценить петербургские памятники и традиции.

Режим занятий

Рабочая программа рассчитана на 34 рабочих часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа за год.

Требования к уровню подготовки учащихся в контексте ФГОС

Личностные результаты

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей страны
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- уважение к народам России и Санкт-Петербурга и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе

формирования древнерусской народности;

- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные результаты

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную.

Предметные результаты

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;
- установление синхронистических связей истории Санкт-Петербурга и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;

- применение понятийного аппарата и приёмов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах истории Санкт-Петербурга ;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества в Санкт-Петербурге и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли Санкт-Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху становления российской империи, расположении народов и государств;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей, памятников культуры, событий истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями;
- описание характерных, существенных черт основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в исторических документах;
- использование приёмов исторического анализа;
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с этими источниками;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности;
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;

Универсальные учебные действия

В результате изучения курса «Санкт – Петербург – город - музей» у учеников 6 класса будут сформированы:

Личностные УУД:

- формирование системы ценностных ориентаций школьника;
- идентификация себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявление понимания и уважения к ценностям культуры своего и других народов;
- осознание необходимости самосовершенствования;
- понимание эмоционального состояния и чувств окружающих.

Познавательные УУД:

- выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов.

Регулятивные УУД:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и операционный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные УУД:

- различать особенности диалогической и монологической речи;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; задавать вопросы;
- характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников

Содержание программы учебного предмета

Раздел I. Санкт-Петербург – наш город (2 ч.)

Повторение и обобщение материала курса 5 класса. Наследие V-XV вв. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Раздел II: Наследие средневековья и наследие Петербурга (10 ч.)

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга (10 ч.)

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.) Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел III. Наследие Европы и наследие нашего края (8 ч.)

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и

культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках. Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел IV: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга (5 ч.)

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.) Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел V. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (3 ч.)

Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел VI Санкт-Петербург – город нового времени (3 ч.)

Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга (3 ч.) Введение: европейское наследие нового времени. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Уникальность топографии и облика города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Раздел VII. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга (3 ч.)

Создатели уникального петербургского наследия

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»-1 ч.

Итоговый повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербург-город-музей» - 1 ч.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол – во часов
1	Вводный инструктаж по ТБ. В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются	1
2	Как работать над проектом	1
3	Как провести прогулку, как знакомиться с музейной экспозицией и произведением искусства	1
4	От поколения к поколению	1
5	Храмы Санкт-Петербурга - традиции и особенности	1
6	Отражение Византии в храмах Санкт -Петербурга	1
7	Древняя Русь и архитектура Санкт -Петербурга	1
8	Памятники истории и культуры Санкт -Петербурга	1
9	Православные монастыри в СанктПетербурге	1
10	Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге	1
11	В Русском музее хранятся	1
12	Они служили России, городу, людям	1
13	Обобщение «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	1
14	Католические храмы в Санкт - Петербурге	1
15	«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт -Петербурга	1
16	Петербургские замки	1
17	Повторительно – обобщающий урок в форме «Своя игра»	1
18	Петербургские гербы – источники информации «Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и Санкт -Петербурга	1
19	Средневековая коллекция Эрмитажа	1
20	Им благодарен Петербург	1
21	Средневековые памятники нашего края: между Балтикой и Русью	1
22	Шведские города: реальные и исчезнувшие	1
23	Обобщение «Наследие Европы и наследие нашего края»	1
24	Хранящие память о мусульманской культуре	1
25	Напоминает о древнейшей культуре	1
26	По петербургским местам, напоминающим о Китае, буддизме	1
27	Эрмитаж хранит работы великих мастеров	1
28	Эрмитаж хранит работы великих мастеров разных эпох	1
29	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	1
30	«Отголоски» Эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	1
31	«Храм искусства»	1
32	Судьба связала их с Петербургом	1
33	Санкт-Петербург – город-музей	1
34	Подведем итог: Санкт-Петербург – город-музей	1

Формы и средства контроля

- тестирование;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах, в картах
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой
- деятельности (в составлении выставок, экскурсий, проектов

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при определении вида работы, обучающегося учитель определяет форму предоставления результатов выполнения заданий (прохождение онлайн-тестирования на образовательном онлайн-ресурсе или в google-форме, фотография или скан выполненного задания, видеозапись, аудиозапись, презентация, документ в формате Word и др.) и сроки.

- Средства коммуникации для обучения и информирования о заданиях: видеоконференции Zoom, Skype, электронный журнал, сайт школы, группы ВК.
- Средства коммуникации для предоставления выполненных заданий: почта класса, работа в рамках онлайн-конференции при синхронной форме обучения. Средство идентификации обучающегося: электронный адрес обучающегося, аккаунт участника онлайн конференции, видео изображение, голос в случае работы онлайн с включенной камерой.
- Средства коммуникации для получения информации о полученных отметках, оценки, обратной связи: электронный журнал, электронная почта.
- Средства коммуникации для оказания учебно-методической помощи, консультаций и решения организационных вопросов: Zoom, Skype, социальные сети ВК, WhatsApp, телефон.

Перечень учебно -методических средств обучения

- Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга) СПб., СММО Пресс, 2017.
- Печатные пособия
- Портреты знаменитых петербуржцев
- Путеводители по Русскому музею.
- Путеводители по Эрмитажу.
- Карты города Санкт – Петербурга

Мультимедийные пособия

- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся петербуржцев
- Видеофильмы с записью фрагментов фильмов о Санкт – Петербурге
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов, фрагментов из

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>

4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensp.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Список литературы для учителя

- Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). СПб., СМИО Пресс, 2017.
- Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1917.
- Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1917.
- Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
- Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.
- Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1912.
- Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
- Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1912

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Э.П.
ШАФФЕ, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор

19.10.23 17:13 (MSK)

Сертификат D5827FDE38716559149204F1B343C336