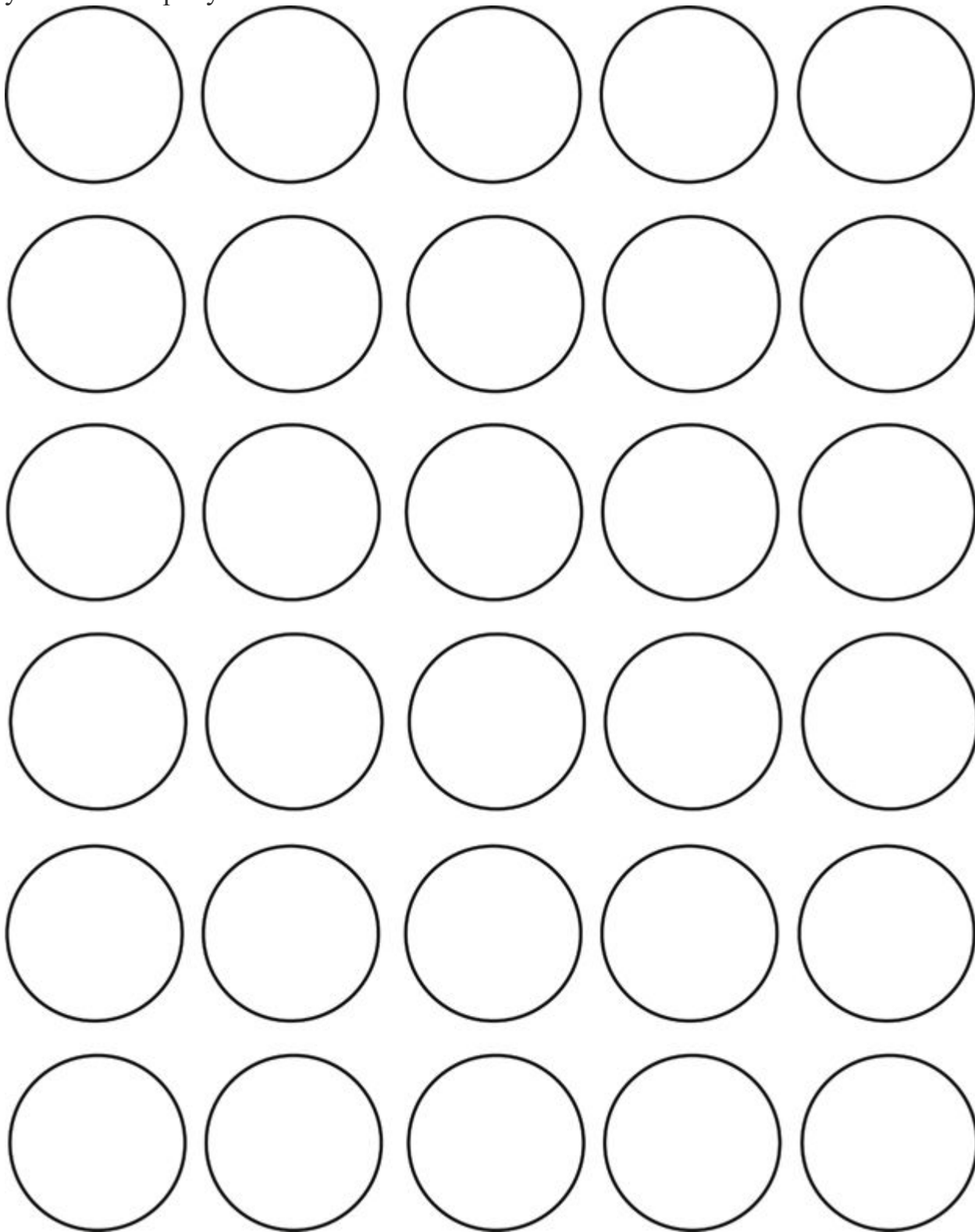


## Упражнения для развития креативности

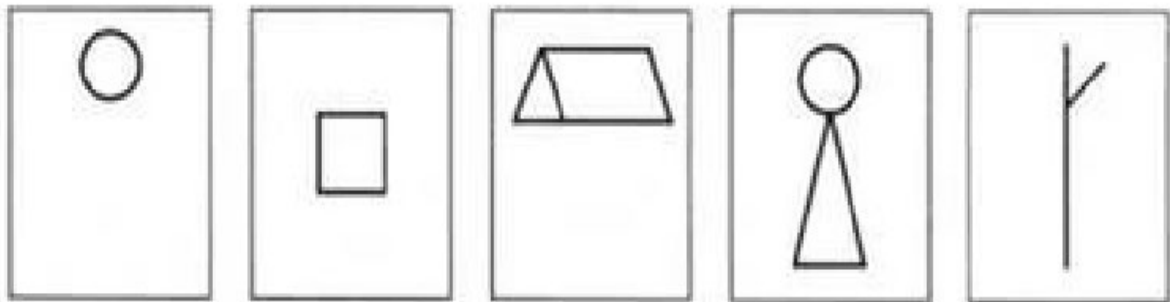
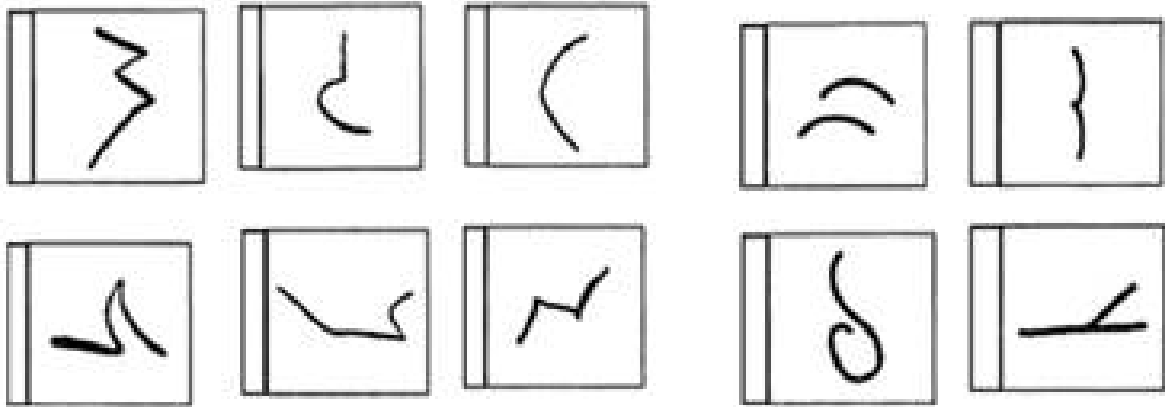
### 30 кругов

Упражнение «30 кругов» – отличная разминка для мозга. Для выполнения необходимо распечатать данное изображение на листе формата А4. Попробуйте проявить фантазию и в каждом из кругов простой шариковой ручкой нарисовать уникальный рисунок.



Для большей эффективности следует ограничить время на выполнение задания до 3-х минут.

**Упражнение «Художник».** Листок разделен на 10 частей. В каждой части листа нарисованы фигурки. Листочки с этими фигурками потерял художник. Он собирался нарисовать на этих листочках картинки, но не успел. И вот теперь эти листочки попали к вам. Значит, теперь вы художники. Вам эти фигурки надо дорисовать и превратить в картинки так, чтобы не было одинаковых рисунков. В каждой из 10 частей листа картинки должны быть разными. А также придумать название каждому рисунку.



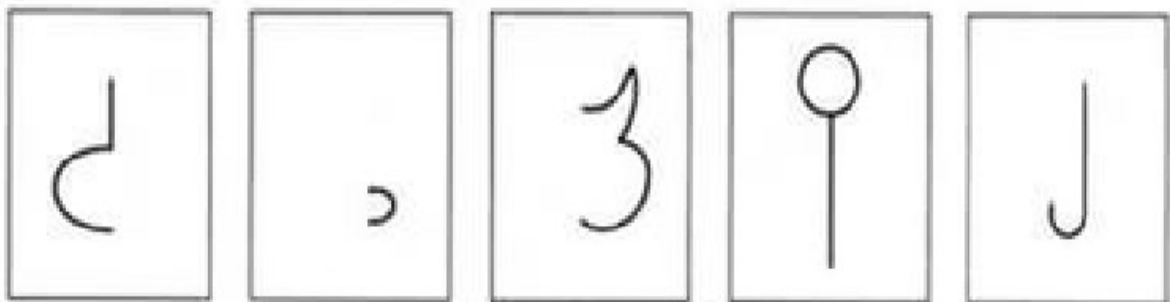
1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

### **Слова наоборот**

Это упражнение для развития креативности можно выполнять везде: на улице, в транспорте, дома. Когда вы видите надпись, старайтесь прочитать ее задом наперед. Кассир – «рссак». Школа – «алокш». После того, как вы потренируетесь на отдельных словах, переходите к фразам и предложениям.

### **Зеркальный рисунок**

Возьмите по карандашу в каждую руку. Начните рисовать какие-нибудь фигуры одновременно двумя руками, чтобы они были зеркальными отображениями друг друга. Когда освоите простые геометрические фигуры, начинайте рисовать более сложные предметы.

### **Слова**

Игра тихая и спокойная с простыми правилами. Выбирается какая-либо буква, например, «р», и участники по очереди называют слова на эту букву, но только существительные. К примеру: рука, ремень, рогатка и т.д. Из игры выбывает тот, кто не называет слово. Можно усложнить: называть только такие слова, которые поместятся в пятилитровую бутылку.

### **Придумать нереально**

Это упражнение полезно тем, что позволяет выйти за привычные рамки и не ограничиваться так называемыми правильными представлениями. На обсуждение выносится тема, стимулирующая работу мысли, например:

- Что было бы, если бы у медведя были копыта?
- Что было бы, если бы свиньи могли летать?
- Как выглядел бы пингвин с зубами?
- Что было бы, если бы мы все могли читать чужие мысли?

Придумайте 10 видов новых животных и порассуждайте, какую пользу они могли бы принести Земле.

### **Дайте новую жизнь старым вещам**

Сделайте что-нибудь новое из старых вещей. Стул из палочек от мороженого, поделки из бутылок, стаканчик из коктейльных трубочек, цветы из пробок.

### **Упражнение – разминка «Знакомство»**

Участник называет свое имя и три присущих ему качества начинающиеся на букву, содержащуюся в имени.

### **«Вспоминай-ка»**

Детям нужно вспомнить, как выглядит, например, сосед по парте. Прошу повернуться к нему спиной и описать: какие у него глаза, волосы, костюм, на какой щеке у него родинка, на каком пальце царапина и т.д.

### **Упражнение «Волшебный мешочек»**

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: мешочек, в который сложены предметы: скрепка для бумаг, зубная щетка, карандаш, спичка... и т.д.

Участники по очереди вынимают по одному предмету из мешочка и придумывают необычное применение данным вещам.

### **Упражнение «Продолжи рассказ»**

*Цель:* Развитие творческого мышления

Первый участник придумывает начало рассказа, последующий участник придумывает продолжение, по смыслу дополняющее предыдущее и т. д. Последний должен придумать окончание рассказа.

### **Упражнение: «Подарок»**

*Цель:* развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, понимание мимики.

Мимикой и жестами показать то, что хочешь подарить соседу.

### **Поиск ассоциаций**

Это упражнение не такое простое, как кажется на первый взгляд. Все потому, что на ассоциациях и строится креативное мышление. Данная игра хорошо развивает память и воображение. Если в игре принимает участие несколько человек, то 1-ый называет существительное. Например, «яблоко». Второй называет слово, ассоциирующееся у него с яблоком. И так далее по порядку. Важно называть первые приходящие на ум слова и делать это как можно быстрее.

### **Упражнение «Сочинитель»**

Цель: развитие речи, словаря детей, мышления и креативности.

Ход проведения. Даны три слова. Например, стол, арбуз, вагон. Необходимо придумать как можно больше предложений, в каждом из которых были бы использованы все три слова. Слова можно изменять любым способом.

### **Упражнение «Шнурок»**

Группа становится в узкий круг и вытягивает руки вперед. Педагог привязывает в произвольном порядке к кистям шнурки. Задача группы – распутаться. При этом нельзя разговаривать. Можно изобретать всякие звуковые сигналы, жесты. Запрещается вербальное общение. После завершения упражнения проводится обсуждение: каждый из группы делится своими впечатлениями, высказывает свое мнение о работе группы, например, почему сразу не получилось сделать что-то, что удалось и т.д.

### **Задание «Реклама»**

Командам заранее дается бросовый никому не нужный предмет, на основе которого они должны сделать рекламу, представив как минимум 5 новых

необычных способов применения этого предмета. Время рекламы максимально 1 минута.

Предлагаемые предметы:

- пустая консервная банка;
- перегоревшая лампочка
- лопнувший воздушный шарик;
- катушка от скотча;
- сломанный зонт

*Максимальное количество баллов за задание – 3 балла*

### **Рисовалки**

Необходимый инвентарь: листы бумаги, фломастеры (карандаши или ручки).

Рисуем совместную картину. Каждому участнику нужен лист бумаги и карандаш (ручка). Лучше, если игроков будет 4-5, но и двоих, в принципе, достаточно.

Каждый участник задумывает какое-нибудь существо — собака, черепаха, человек, чудище, которое можно нарисовать стоящим. Не подсматривая в чужой листок, каждый рисует голову «своего» существа. Листок загибается так, чтобы не было видно головы, но чтобы можно было дорисовать туловище.

Потом участники обмениваются своими листками (если участников больше двух — по часовой стрелке) и каждый в новом листке продолжает рисовать свое задуманное существо — туловище с руками.

Снова загибается листок и передается по кругу. Участники дорисовывают ноги. Затем по очереди открывают все листки. В итоге получаются очень необыкновенные существа.

Оптимальный вариант: 4 — 5 игроков и существо делится соответственно на 4 — 5 частей для рисования (например, голова, туловище до пояса с руками, туловище от пояса и ноги до колен, ноги от колен).

### **Картины из фантиков**

Развивает творческое мышление.

Сами фантики подсказывают, чем им лучше быть — частью платья, кроной дерева или мордочкой тигра

Необходимый инвентарь: разные фантики от конфет, жевательных резинок, печенья и т. д., клей, картон, широкий скотч, рамочка.

Вместе с ребенком обсудите, что вы хотите изобразить, может быть подскажете ему какую-нибудь тему. Набрасываете карандашом на картонке эскиз. Заполняете его вырезанными кусочками из фантиков и приклеиваете их клеем или закрепляете скотчем.

Если у вас белый картон, то можете закрасить его каким-нибудь фоновым цветом. Можно сразу подобрать цветной картон, подходящий к вашему сюжету.

Готовую картину можно поставить в рамочку. Ребенок будет гордиться выполненной работой.

### **Упражнение «Волшебники»**

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

### **Упражнение «Развитие креативности»**

Найдите сходство между приведенными ниже объектами. Например: «Что общего между слоном и бананом?». Возможные ответы: толстая кожа, живут в жарком климате и т.д. На каждую пару отводится по три минуты.

1. Что общего между кофе и жителями Лапландии?
2. Что общего между шнурками для обуви и поездами?
3. Что общего между горой и шоколадом?
4. Что общего между ходьбой и говорением?

Время проведения и обсуждения результатов – 25-30 минут.

### **Как использовать эти упражнения?**

Нужно ежедневно уделять 10 – 15 минут для выполнения упражнений на развитие креативности. Не зацикливайтесь на чём-то одном. Периодически меняйте упражнения. Однако если вам сильно понравилось какое-то из них, то можете практиковать только его.

### **Дополнительные советы**

Одними упражнениями не обойтись. Следующие занятия также повышают креативность мышления:

1. чтение;
2. просмотр фильмов;
3. путешествия;
4. посещение художественных выставок;
5. рисование;
6. знакомство с новыми людьми;
7. физическая активность;
8. общение.