

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П.Шаффе

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
От 31.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ средней школы
№ 21 Э.П.Шаффе
Ю.И. Ачкасова
Приказ №80-ОД от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Музыкальный Петербург»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет

2022-2023 учебный год

1 год обучения

36 часов в год

Разработчик:
Плотникова Н.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивого интереса к культуре и истории Санкт-Петербурга, через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение к сокровищнице отечественного искусства.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
2. формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
3. формировать музыкальную культуру детей на раннем этапе эстетического развития;
4. дать представление детям о произведениях различных стилей, эпох, жанров и направлений;
5. сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями всемирного наследия.
6. сформировать у обучающихся умения, необходимые в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве;
7. работать с источниками знаний о городе;

Развивающие:

1. развитие познавательных интересов детей;
2. развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
3. развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края
4. развитие обще - учебных умений.

Воспитательные

1. воспитать любовь к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. воспитать культуру общения и культуры поведения.
3. воспитать творческое исполнительства;
4. воспитать культуру слушателя;
5. воспитать понимание у обучающихся ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего познакомить их: с петербургскими музейными экспозициями,

памятниками городской среды и традициями, имеющими связь с культурой других времен и народов; создателями и хранителями петербургского наследия.

Содержание обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Начало пути. 1703 год история музыкальной культуры Санкт – Петербурга.

ТЕМА 2. Большие реформы.

Новые горизонты. Реформы Петра I, первые музыкальные военные оркестры, канты.

ТЕМА 3. Символ эпохи.

Знаменитые петербургские ассамблеи, маскарады, музыка при дворе Петра I в Санкт – Петербурге.

ТЕМА 4. Музыка времен Екатерины Алексеевны.

Балы, праздники. Немецкая музыка. Появление первых школьных театров.

ТЕМА 5. Музыка времен Анны Иоанновны.

Итальянская музыка в Петербурге. Расцвет певческой капеллы. Луиджи Мадонис, Пьетро Мира, Франческа Арайя. Певческие школы на Украине.

ТЕМА 6. Веселье императрицы.

Куртаг сменяют Ассамблеи. Жан Батист Ланде. Любовь Анны Иоанновны к балету.

ТЕМА 7. «Веселая царица была Елисавет».

Метаморфозы. Балы – маскарады в эпоху Елизаветы Петровны

ТЕМА 8. О русском чуде.

О чудесном, помпезном и приятном звуке. Оркестр роговой музыки – чудо века.

ТЕМА 9. Две истории.

Два героя – одна героиня. Алексей и Кирилл Разумовские, Д.С. Боротнянский. Расцвет петербургской капеллы в эпоху Елизаветы. Первые русский композитор.

ТЕМА 10. «Или я умру или буду царствовать».

Музыкальная жизнь Петербурга времен Петра III.

ТЕМА 11. «Надо жить и давать жить другим».

Общедоступные маскарады при Екатерине II. Эрмитажный театр.

ТЕМА 12. Просвещение в эпоху Екатерины II.

Первый женский институт. Расцвет портретной живописи Д.Г. Левицкий – любимый художник смолянок.

ТЕМА 13. Город – стройка, город – сказка, город – театр.

Блистательный Петербург в эпоху Екатерины II. Великие имена того времени: А.П. Сумаруков, В.А. Пашкевич, Ф.Б. Растрелли, А. Ринальди, В.И. Баженов.

ТЕМА 14. «Бедный, бедный Павел».
Полковые музыканты.

ТЕМА 15. «Играют одни крепостные, но как играют».
Музыкальная жизнь Петербурга при Павле.

ТЕМА 16. Фонтанный дом. Влияние Шереметьевых на культуру Санкт – Петербурга.

ТЕМА 17. «Дней Александровских прекрасное начало».
Музыкальный Петербург в эпоху Александра I.

ТЕМА 18. Мазурка, вальс и полонез.
Программа бала. М.И. Глинка – первый русский композитор, которого оценила сама Европа.

ТЕМА 19. Новый путь.
Новые имена. Музыкальные салоны 19 века. Рождение романса.

ТЕМА 20. «Недаром помнит вся Россия» Поэт Денис Давыдов.
Партизанское движение. Зарождение куплетов. Народные песни того времени.

ТЕМА 21. Музыкальные баталии.
Причина появления батальной музыки. Спектакли под открытым небом.

ТЕМА 22. Успехи русской музыки.
Музыкальный Петербург при Николае I. А. Грибоедов. Появление арфы и гитары музыкальных инструментов в светской жизни петербуржцев.

ТЕМА 23. Братья Виельгорские. Музыкальная семья.

ТЕМА 24. К Энгельгарду, для «Разсеяния».
Знаменитые маскарады. Лермонтов «Маскарад».

ТЕМА 25. Жизнь в свете, дома и при дворе.
Музыка высшего света в Петербурге.

ТЕМА 26. Театр и гвардейцы.
Императорские театры Петербурга.

ТЕМА 27. Расцвет реализма в русском искусстве.
Музыкальный Петербург в эпоху Александра II.

ТЕМА 28. Глинка и Бородин. «Могучая кучка» – музыкальный кружок.

ТЕМА 29. Мусоргский и Римский – Корсаков.
Великие русские композиторы 19 века.

ТЕМА 30. Петербург Александра III.
Благотворительные балы. «Спас на крови» – любовь и признание русского народа.

ТЕМА 31. Начало нового века.

Костюмированный бал. Музыкальный Петербург в эпоху Николая II.

ТЕМА 32. Праздник во славу оркестра. Придворный музыкальный оркестр и хор.

ТЕМА 33. Великий певец, великий актер. Ф.И. Шаляпин.

ТЕМА 34. Увеселения в общественных садах.

Сады и пустые места. Значение садов в Петербурге и пригородах.

ТЕМА 35. Защита экскурсий по выбранной теме «Образы музыкального Петербурга».

ТЕМА 36. Защита проекта по выбранной теме.

«Мой музыкальный Петербург».

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей страны
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- уважение к народам России и Санкт-Петербурга и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные:

- актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную.

Предметные:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;
- установление синхронистических связей истории Санкт-Петербурга и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- применение понятийного аппарата и приёмов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах истории Санкт-Петербурга ;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества в Санкт-Петербурге и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли Санкт-Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху становления российской империи, расположении народов и государств;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей, памятников культуры, событий истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями;
- описание характерных, существенных черт основных групп общества, религиозных

верований людей;

- поиск в источниках различного типа и вида информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в исторических документах;
- использование приёмов исторического анализа;
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с этими источниками;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности;
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России.

Календарно – тематическое планирование.

№ п.п.	Раздел, тема занятия	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начало пути.	1	8.09.22	
2.	Большие реформы. Новые горизонты.	1	15.09.22	
3.	Символ эпохи.	1	22.09.22	
4.	Музыка времен Екатерины Алексеевны.	1	29.09.22	
5	Музыка времен Анны Иоанновны.	1	6.10.22	
6.	Веселье императрицы.	1	13.10.22	
7.	«Веселая царица была Елисавет».	1	20.10.22	
8.	О русском чуде. О чудесном, помпезном и приятном звуке.	1	27.11.22	
9.	Две истории. Два героя – одна героиня.	1	3.11.22	
10.	«Или я умру или буду царствовать».	1	10.11.22	
11.	«Надо жить и давать жить другим».	1	17.11.22	
12.	Просвещение в эпоху Екатерины II.	1	24.11.22	

13.	Город – стройка, город – сказка, город – театр.	1	8.12.22	
14.	«Бедный, бедный Павел».	1	1.12.22	
15.	«Играют одни крепостные, но как играют».	1	8.12.22.	
16.	Фонтанный дом.	1	15.12.22	
17.	«Дней Александровских прекрасное начало».	1	22.12.23	
18.	Мазурка, вальс и полонез.	1	29.12.23	
19.	Новый путь. Новые имена.	1	5.01.23	
20.	«Недаром помнит вся Россия»	1	12.01.23	
21.	Музыкальные баталии.	1	19.01.23	
22.	Успехи русской музыки.	1	26.01.23	
23.	Братья Виельгорские.	1	2.02.23	
24.	К Энгельгарду, для «разсеяния».	1	9.02.23	
25.	Жизнь в свете, дома и при дворе.	1	16.02.23	
26.	Театр и гвардейцы.	1	2.03.23	
27.	Расцвет реализма в русском искусстве.	1	9.03.23	
28.	Глинка и Бородин.	1	16.03.23	
29.	Мусоргский и Римский – Корсаков.	1	23.03.23	
30.	Петербург Александра III.	1	30.03.23	
31.	Начало нового века.	1	6.04.23	
32.	Праздник во славу оркестра.	1	13.04.23	
33.	Великий певец, великий актер.	1	20.04.23	
34.	Увеселения в общественных садах.	1	27.04.23	
35.	Защита экскурсий. «Образы музыкального Петербурга».	1	4.05.23	
36.	Защита проекта по выбранной теме. «Мой музыкальный Петербург»	1	11.05.23	

Календарно-тематическое планирование. Дистанционная форма.

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Даты занятий	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы и ссылки
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начало пути.	1	15.09.22	Презентация	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
2.	Большие реформы. Новые горизонты.	1	22.09.22	Презентация	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
3.	Символ эпохи.	1	29.09.22	Видео-занятие	Презентация по теме	Платформа Zoom
4.	Музыка времен Екатерины Алексеевны.	1	6.10.22	Видео-занятие	Презентация по теме	Платформа Zoom
5	Музыка времен Анны Иоанновны.	1	13.10.22	Просмотр учебных видеофильмов	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
6.	Веселье императрицы.	1	20.10.22	Просмотр учебных видеофильмов	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
7.	«Веселая царица была Елисавет».	1	27.10.22	Просмотр учебных видеофильмов	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
8.	О русском чуде. О чудесном, помпезном и приятном звуке.	1	3.11.22	Просмотр учебных видеофильмов	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
9.	Две истории. Два героя – одна героиня.	1	10.11.22	Мини-лекция	Пересылка домашнего задания	https://vk.com/public193731836
10.	«Или я умру или буду царствовать».	1	17.11.22	Просмотр учебных видеофильмов	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
11.	«Надо жить и давать жить другим».	1	24.11.22	Просмотр учебных видеофильмов	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
12.	Просвещение в эпоху Екатерины II.	1	1.12.22	Мини-лекция	Пересылка домашнего задания	https://vk.com/public193731836
13.	Город – стройка, город – сказка, город – театр.	1	8.12.22	Мини-лекция	Пересылка домашнего задания	https://vk.com/public193731836

14.	«Бедный, бедный Павел».	1	15.12.22	Мини-лекция	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
15.	«Играют одни крепостные, но как играют».	1	22.12.22.	Мини-лекция	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
16.	Фонтанный дом.	1	29.12.22	Видео-занятие	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
17.	«Дней Александровских прекрасное начало».	1	5.01.23	Видео-занятие	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
18.	Мазурка, вальс и полонез.	1	12.01.23	Видео-занятие	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
19.	Новый путь. Новые имена.	1	19.01.23	Просмотр учебных видеофильмов	презентация	https://vk.com/public193731836
20.	«Недаром помнит вся Россия»	1	26.01.23	Просмотр учебных видеофильмов	Презентация	https://vk.com/public193731836
21.	Музыкальные баталии.	1	2.02.23	презентация	презентация	https://vk.com/public193731836
22.	Успехи русской музыки.	1	9.02.23	презентация	презентация	https://vk.com/public193731836
23.	Братья Виельгорские.	1	16.02.23	Просмотр учебных видеофильмов	Просмотр учебных видеофильмов	https://vk.com/public193731836
24.	К Энгельгарду, для «Разсеяния».	1	2.03.23	презентация	презентация	https://vk.com/public193731836
25.	Жизнь в свете, дома и при дворе.	1	9.03.23	Online-консультация	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
26.	Театр и гвардейцы.	1	16.02.23	Online-консультация	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
27.	Расцвет реализма в русском искусстве.	1	23.03.23	Видеозанятие	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
28.	Глинка и Бородин.	1	30.03.23	Видеозанятие	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
29.	Мусоргский и Римский – Корсаков.	1	6.04.23	видеозанятие	Презентация по теме	https://vk.com/public193731836
30.	Петербург Александра III.	1	13.04.23	Фрагменты и материалы доступных образовательных	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836

				интернет-ресурсов		
31.	Начало нового века.	1	20.04.23	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
32.	Праздник во славу оркестра.	1	27.04.23	Просмотр учебных видеofilьмов	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
33.	Великий певец, великий актер.	1	4.05.23	Просмотр учебных видеofilьмов	Электронный опрос	https://vk.com/public193731836
34.	Увеселения в общественных садах.	1	11.05.23	презентация	презентация	https://vk.com/public193731836
35.	Защита экскурсий по выбранной теме «Образы музыкального Петербурга».	1	18.05.23	презентация	презентация	https://vk.com/public193731836
36	Защита проекта по выбранной теме. «Мой музыкальный Петербург».	1	25.05.23	Видео-занятие	Пересылка домашнего задания	https://vk.com/public193731836

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс программы «Музыкальный Петербург»

I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Методические материалы

Для педагога:

1. Академическое хореографическое училище им. А. Я. Вагановой. - сост. И. М. Турков - Ленинград: «Музыка», 1988
2. Беляева-Казанская Л. В. Силуэты музыкального Петербурга. - СПб.: «Композитор», 2011
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга. - СПб.: «Глагол», 2007
4. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пригороды. Пособие по истории города. СПб «Корона принт», 2010 г.
5. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города. - СПб.:

«Корона принт» , 2010 г.

6. Лурье Л. Я. Путеводитель «Афиши». - СПб.: «Афиша», 2013.
7. Николаева Т. И. Театральная площадь. - СПб.: «Центрполиграф», 2010
8. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. - СПб, «Паритет», 2003
9. Пыляев М. И. Старый Петербург Л.: «Паритет», 2003
10. Розанов А.С. Музыкальный Павловск. - СПб.: «Композитор», 2007
11. Рапацкая Л. А. История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века». - М.: «Владос», 2012
12. Е.Е. Ткачева «Звучащий город» Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2011

Интернет-ресурсы:

1. Платформа Cisco Webex (Cisco Webex<https://www.webex.com/>)
2. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
3. Сервисы Google(<https://vk.cc/8BLbIY>)
4. YouTube–видеохостинг для загрузки видео
5. GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)
6. Skypeсистема для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)
7. В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>
8. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
9. Житие преподобного Романа Сладкопевца [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://lib.eparhiasaratov.ru/books/05d/dimitrii_rost/dimitrii_rostl/842.html
10. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
11. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music
12. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
13. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music
14. Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс].

II Система средств контроля результативности

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный Петербург» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (квесты, экскурсии). На каждом занятии учитель проводит экспресс-опросы по пройденной теме в игровой форме, в форме мини-тестов, кроссворд-опросов. Итоги реализации программы отражаются в подготовленном материале: в виде записей, кроссвордов, проектов, плакатов, презентаций, экскурсий

Способы и формы выявления результатов
<p>Опрос Наблюдение Прослушивание на репетициях Фестивали «Зримый Петербург», «Мир профессий». Концерты Ко дню матери, к 8 марта, к 23 февраля, ко дню города. Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ мероприятий Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ выполнения программ Самооценка учащихся Взаимообучение детей Виртуальные экскурсии Тематические экскурсии</p>

Способы и формы предъявления результатов
<p>Конкурсы конкурс зримой песни «Я люблю тебя, Россия» Фестивали «Зримый Петербург», «Мир профессий». Праздники Концерты Показательные выступления Открытые занятия Тесты Портфолио Видеоотчет концерта Фото Олимпиады Квесты</p>

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, индивидуальное прослушивание,
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Выполнение тестовых заданий, показ творческих номеров
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	анализ участия коллектива и каждого учащегося на занятиях
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	портфолио учащегося, обработанные результаты тестирования (диагностические

			таблицы), выступления
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Грамоты, дипломы
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Грамоты, дипломы
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Районный, школьный	Октябрь-ноябрь	Участие в концертах, фестивалях, праздничных мероприятиях,
В середине учебного года	Районный, городской, школьный	Декабрь-февраль	Участие в концертах, фестивалях, праздничных мероприятиях.
В конце учебного года	Районный, городской, школьный	Март-май	Участие в конкурсах, праздничных мероприятиях, концертах,

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ИМ. Э.П. ШАФФЕ, Ачкасова Юлия Ивановна, ДИРЕКТОР
07.12.2022 16:26 (MSK), Сертификат 673DBD000BAEC4974F9D3B1350811474