

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ средней школы №
21 Э.П.Шаффе
Ю.И. Ачкасова
Приказ № 92/14-ОД от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Вфокусе»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Разработчик:
Пушкин А.М.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вфокусе» (далее –Программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ-273)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вфокусе» относится к программам *технической* направленности, Она составлена на основе программы кружка «Юный фотокор» (автор – Анохина Е.С.). Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Адресат Программы: категория обучающихся от 11 до 13 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Актуальность Программы

Сейчас, в начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу

должно осуществляться централизованно. В связи с этим возникла необходимость создания кружка цифровой фотографии.

Программа «ВФокусе» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна Программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Уровень освоения Программы - общекультурный

Объем и срок реализации Программы: программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 72 часа.

Цель Программы: сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

Задачи:

Обучающие:

1. научить основным правилам фотосъемки;
2. познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;

3. дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
4. научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Развивающие:

1. развить пользовательский навык работы с компьютером;
2. развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
3. способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

1. заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
2. воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
3. взаимопомощь при выполнении работы;
4. привить основы культуры труда;
5. сформировать коллективные отношения через совместную деятельность,
6. учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Планируемые результаты

Предметные:

- у обучающихся сформированы представления о первоначальных видах фотоискусства;
- у обучающихся сформированы первоначальные представления о законах композиционного построения;
- обучающиеся овладели навыками фотографирования, создания фотовыставок.
- обучающиеся знают историю развития фотографии;
- обучающиеся знают устройство цифрового фотоаппарата;
- обучающиеся знают назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- обучающиеся знают жанры фотографии;
- обучающиеся знают основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- обучающиеся знают основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- обучающиеся знают структуру инструментальной оболочки редактора;
- обучающиеся знают возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.
- обучающиеся умеют выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- обучающиеся умеют переносить фотографии на компьютер;
- обучающиеся умеют создавать и редактировать изображения;
- обучающиеся умеют выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- обучающиеся умеют пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;
- обучающиеся умеют работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации Программы: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие.

Условия формирования групп: формируется разновозрастная группа, допускается дополнительный набор учащихся.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Форма организации занятий групповая.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование учебного кабинета:

учебная доска и экран;

учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);

огнетушитель,

аптечка;

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран.

Материалы для творчества.

Учебный план

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Виды фотоаппаратов (пленочные – цифровые, компактные – зеркальные, формат и т.д.). Особенности цифровой и пленочной фотографии.	2	2		Опрос
2.	Фотография сегодня. Пейзаж. Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	2		2	Опрос
3.	Объектив, виды объективов. Аксессуары для фотоаппарата.	2	2		Тестирование
4.	Резкость. Глубина резкости. Наводка на резкость.	2		2	Выполнение практических заданий.
5.	Экспозиция. Выдержка, диафрагма.	2		2	Решение кейсов.
6.	Светочувствительность. Приоритет диафрагмы, приоритет выдержки.	2		2	Решение кейсов.

	Экспокоррекция.				
7.	Освещение. Виды освещения. Направление искусственного света для выявления фактуры предметов. Правила выделения фактуры светом.	2	2		Опрос.
8.	Света, тени, полутени, блики, рефлексы. Съёмка в помещении. Вспышка. Осветительные приборы. Отражатели, рассеянный свет.	2		2	Решение кейсов.
9.	Пленер. Городской пейзаж и архитектура.	2		2	Показ фоторабот
10.	Репортажная съёмка.	4		4	Практическая работа.
11.	Перспектива. Ракурс. Портрет.	2	2		Опрос.
12.	Организация фотовыставки «Портрет школьного друга» Отбор фотографий, оформление, монтаж.	2		2	Показ фоторабот
13.	Динамичные сюжеты. Пленер «Зимние забавы»	2		2	Показ фоторабот
14.	Организация фотовыставки «Зимние забавы». Отбор фотографий, оформление, монтаж	2		2	Показ фоторабот
15.	Элементы композиции	8	4	4	Беседа, решение кейсов
16.	Геометрия снимка.	4		4	Показ фоторабот
17.	Постобработка фотографий. Графические редакторы.	10	4	6	Выставка
18.	Слайдовые презентации. Программы для создания видео из фотографий	6	2	4	Презентация работ
19.	Предметная фотосъёмка	6	2	4	Показ фоторабот
20.	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»	8		8	Итоговая фотовыставка
	ВСЕГО:	72	20	52	

Директор ГБОУ средней школы № 21 Э.П.Шаффе

_____ Ю.И. Ачкасова

Приказ № _____ от _____ .20 г

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вфокусе»

Педагог: Пушкин Андрей Михайлович

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36		72	2 раза в неделю по 1 часу

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе отделения дополнительного образования детей
«Вфокусе»**

Цель Программы: сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

Задачи:

Обучающие:

1. научить основным правилам фотосъемки;
2. познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
3. дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
4. научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Развивающие:

1. развить пользовательский навык работы с компьютером;
2. развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
3. способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

1. заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
2. воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
3. взаимопомощь при выполнении работы;
4. привить основы культуры труда;
5. сформировать коллективные отношения через совместную деятельность,
6. учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Содержание программы

Тема: «Виды фотоаппаратов (плёночные – цифровые, компактные – зеркальные, формат и т.д.). Особенности цифровой и плёночной фотографии»

Теория

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

Тема: «Фотография сегодня. Пейзаж. Цифровая фотография. Осенний пейзаж. Значение фотографии в современной мировой культуре»

Теория

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы. История возникновения и развития фотографии. История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Тема: «Объектив, виды объективов. Аксессуары для фотоаппарата»

Теория

Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата. Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

Практика

Устройство цифрового фотоаппарата.

Тема: «Резкость. Глубина резкости. Наводка на резкость»

Теория

Практика фотографии. Базовые знания. Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.

Практика

Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

Тема: «Экспозиция. Выдержка, диафрагма»

Теория

Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Практика

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Тема: «Светочувствительность. Приоритет диафрагмы, приоритет выдержки. Экспокоррекция»

Теория

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.

Практика

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Тема: «Освещение. Виды освещения. Направление искусственного света для выявления фактуры предметов. Правила выделения фактуры светом»

Теория

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые отношения.

Практика

Выбор в пространстве точки съемки.

Тема: «Света, тени, полутени, блики, рефлексy. Съемка в помещении. Вспышка. Осветительные приборы. Отражатели, рассеянный свет»

Теория

Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение света и тени на объекте съёмки. Тональное решение при съёмке. Роль положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях.

Практика

Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование на даче, в походах, экскурсиях, на пленэре и т.д. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

Тема: «Пленер. Городской пейзаж и архитектура»

Теория

Фотосъемка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки.

Практика

Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Тема: «Репортажная съемка»

Теория

Изучение обстановки. Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Серия, очерк, портрет.

Практика

Съёмка различных мероприятий. Обработка материала. Анализ.

Тема: «Перспектива. Ракурс. Портрет»

Теория

Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет.

Практика

Фотосъемка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК Организация мини-выставки.

Тема: «Организация фотовыставки «Портрет школьного друга» Отбор фотографий, оформление, монтаж»

Теория

Изучение лица человека с учётом его характерных черт. Выбор позы. Возраст, характер человека. Пожелание модели. Выбор технических средств и освещения. Основные правила создания художественного портрета. Выбор технических средств. Подготовка человека к съёмке (знакомство, проведение собеседования с целью получения доверительного отношения друг к другу, изучение внешнего и внутреннего состояния портретируемого). Роль макияжа в портретной съёмке.

Практика

Постановка перед моделью актёрской задачи. Создание условий для модели. Проведение фотосъёмки модели. Проведение портретной съёмки в студии.

Тема: «Динамичные сюжеты. Пленер «Зимние забавы»

Теория

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съёмка водной поверхности. Особенности съёмки пейзажа в различное время суток.

Практика

Фотосъемка пейзажа.

Тема: «Организация фотовыставки «Зимние забавы». Отбор фотографий, оформление, монтаж»

Теория

Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, съёмочного материала. Основные правила съёмки мероприятий. Внеклассная съёмка

Практика

Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки торжественных мероприятий.

Тема: «Элементы композиции»

Теория

Основные правила композиции (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений).

Практика

Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

Тема: «Геометрия снимка»

Теория

Изображение и анализ работ мастеров живописи и мастеров фотографии.

Практика

Внеклассные занятия, посещение фотовыставок.

Тема: «Постобработка фотографий. Графические редакторы»

Теория

Характеристика негативных материалов. Характеристика позитивных материалов. Основное оборудование фотолаборатории, правила настройки оборудования и работы с ним. Панель инструментов Photoshop. Возможности и особенности работы в Photoshop. способы применения.

Практика

Самостоятельная работы по предложенным фотографиям.

Тема: «Слайдовые презентации. Программы для создания видео из фотографий»

Теория

Знакомство с работой в Microsoft Power Point

Практика

Самостоятельное создание презентаций

Тема: «Предметная фотосъёмка»

Теория

Фотосъёмка интерьера. Освещение, точка съёмки в интерьере. Съёмка бытовых, общественных интерьеров.

Практика

Фотосъёмка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Тема: «Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»

Практика

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Планируемые результаты

Предметные:

- у обучающихся сформированы представления о первоначальных видах фотоискусства;
- у обучающихся сформированы первоначальных представления о законах композиционного построения;
- обучающиеся овладели навыками фотографирования, создания фотовыставок.
- обучающиеся знают историю развития фотографии;
- обучающиеся знают устройство цифрового фотоаппарата;
- обучающиеся знают назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- обучающиеся знают жанры фотографии;

- обучающиеся знают основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- обучающиеся знают основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- обучающиеся знают структуру инструментальной оболочки редактора;
- обучающиеся знают возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.
- обучающиеся умеют выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- обучающиеся умеют переносить фотографии на компьютер;
- обучающиеся умеют создавать и редактировать изображения;
- обучающиеся умеют выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop;
- обучающиеся умеют пользоваться основными инструментами программы Adobe Fotoshop;
- обучающиеся умеют работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Виды фотоаппаратов (плёночные – цифровые, компактные – зеркальные, формат и т.д.)		
2	Особенности цифровой и плёночной фотографии.		
3	Фотография сегодня.		
4	Фотопрофессии наших дней.		
5	Пейзаж.		
6	Цифровая фотография.		
7	Осенний пейзаж.		

8	Объектив, виды объективов.		
9	Аксессуары для фотоаппарата.		
10	Резкость.		
11	Глубина резкости.		
12	Наводка на резкость.		
13	Экспозиция.		
14	Выдержка, диафрагма.		
15	Светочувствительность.		
16	Приоритет диафрагмы, приоритет выдержки.		
17	Экспокоррекция.		
18	Освещение.		
19	Виды освещения.		
20	Направление искусственного света для выявления фактуры предметов.		
21	Правила выделения фактуры светом.		
22	Света, тени, полутени, блики, рефлексy.		
23	Съемка в помещении.		
24	Вспышка. Осветительные приборы.		
25	Отражатели, рассеянный свет.		
26	Пленер. Городской пейзаж и архитектура. Практика.		
27	Пленер. Городской пейзаж и архитектура. Мастер-класс.		
28	Репортажная съемка. Репортаж мероприятия.		
29	Репортажная съемка. Спортивный репортаж		
30	Перспектива.		
31	Ракурс.		
32	Портрет.		
33	Организация фотовыставки «Портрет школьного друга» Отбор фотографий, оформление, монтаж		
34	Динамичные сюжеты.		
35	Пленер «Зимние забавы»		
36	Организация фотовыставки «Зимние забавы».		
37	Отбор фотографий, оформление, монтаж		
38	Элементы композиции: форма, цвет, объем, фактура, свет и тень, Перспектива, ракурс, формат, план.		
39	Элементы композиции: форма, цвет, объем, фактура, свет и тень, Перспектива, ракурс, формат, план.		
40	Выделение главного в кадре.		

41	Передача глубины.		
42	Правила композиции, позволяющие достичь большей выразительности в снимках.		
43	Правила композиции, позволяющие достичь большей выразительности в снимках.		
44	Симметрия и ассиметрия.		
45	Геометрия снимка.		
46	Пленер «Геометрия вокруг нас»		
47	Выставка «Геометрия Васильевского» Отбор фотографий, оформление, монтаж		
48	Постобработка фотографий.		
49	Как не испортить снимок обработкой.		
50	Графические редакторы.		
51	Когда необходима постобработка.		
52	Постобработка фотографий. Графические редакторы.		
53	5 главных ошибок постобработки фото, которых следует избегать		
54	Фотовыставка «Женский портрет» к Международному женскому дню.		
55	Постобработка фотографий.		
56	Графические редакторы.		
57	Кадрирование.		
58	Коррекция цвета.		
59	Постобработка фотографий.		
60	Графические редакторы.		
61	Коллажи и фотомонтаж.		
62	Слайдовые презентации.		
63	Программы для создания видео из фотографий		
64	Подгрупповая работа – создание презентации «День школьной жизни»		
65	Особенности съемки фотографий для соцсетей Инстаграм.		
66	Использование фильтров, построение кадра.		
67	Предметная фотосъемка.		
68	Предметная фотосъемка. Построение кадра		
69	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»		
70	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»		
71	Итоговое занятие. Подготовка.		
72	Итоговое занятие.		

Методические и оценочные материалы
Учебно-методический комплекс программы «Вфокусе»
I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

Список литературы

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
4. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.buy-books.ru
6. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
7. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
8. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

II Система средств контроля результативности

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	<i>Ноябрь</i>	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.
	Промежуточная диагностика	<i>Декабрь</i>	Выполнение тестовых заданий
	Итоговая диагностика	<i>Май</i>	Проведение и представление работ на школьном уровне.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	<i>Ноябрь</i>	Тестирование, Видеозапись
	Промежуточная фиксация	<i>Декабрь</i>	Готовая работа, Видеозапись

	Итоговая фиксация	<i>Май</i>	Видеозаписи, Статьи на сайте.
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Школьное	<i>Примерно 7-10 ноября</i>	Фотоматериалы, созданные детьми на занятиях. (Внутриколлективное обсуждение)
В середине учебного года	Школьное	<i>Примерно 26 декабря</i>	Готовый коллаж (Представление готового проекта на странице школы в контакте)
В конце учебного года	Школьное	<i>Примерно 22 мая</i>	Показательное выступление (Проведение выставки работ учащихся)

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом занятия и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, мини-выставки, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Для реализации данной программы в Доме детского творчества имеются: компьютерный класс, цифровые фотоаппараты, фотопринтер, сканер, фотобумага, выход в Интернет, методическая литература.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Э.П.
ШАФФЕ**, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор

27.09.23 17:11 (MSK)

Сертификат D5827FDE38716559149204F1B343C336