


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГБОУ средней школы №  
21 Э.П. Шаффе  
  
Приказ № 92/14-ОД от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мультстудия»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 8-10 лет

**Разработчик:**  
Пушкин А.М.,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» (далее –Программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ-273)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

### **Основные характеристики Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» относится к программам *технической* направленности. Эта программа дает возможность детям приобщиться к миру, который до недавнего времени был открыт лишь специалистам, обладающим необходимыми знаниями и техническим обеспечением.

Помимо этого занятия анимацией способствуют развитию творческих, эстетических и технических компетенций.

**Адресат Программы:** обучающиеся от 7-9 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

#### **Актуальность программы:**

С раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструйный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Именно

мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества труда детей.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она ориентирована на приобщение детей к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации. В каждом блоке ребенок изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценарий и заканчивая разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе каждое занятие направлено на приобщение воспитанников познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

**Уровень освоения Программы** - общекультурный

**Объем и срок реализации Программы:** программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 72 часа.

**Цель программы:** создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. сформировать навыки работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
2. сформировать и развить у обучающихся техническое мышление, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
3. познакомить обучающихся с понятием компьютерной анимации и обучить основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
4. познакомить обучающихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

**Развивающие:**

1. развить мелкой моторики рук;
2. развить образного мышления;
3. сформировать у обучающихся навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

**Воспитательные:**

1. воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в мультипликации;
2. воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
3. воспитать аккуратность и собранность при работе с техникой;
4. воспитать эстетический вкуса младших школьников;
5. воспитать культуру зрительского восприятия.

**Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- у обучающихся сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник;
- у обучающихся сформированы первоначальные представления о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- обучающиеся владеют навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- обучающиеся приобрели первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных

### ***Личностные:***

- у обучающихся развиты навыки сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- у обучающихся развито образное мышление;
- у обучающихся развита мелкая моторика рук;
- у обучающихся сформированы навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом

### ***Метапредметные:***

- обучающиеся владеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировано умение понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- обучающиеся умеют определять общую цель и пути ее достижения, умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- обучающиеся умеют работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации Программы:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора в коллектив:** в объединение принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** формируется разновозрастная группа, допускается дополнительный набор учащихся.

**Количество обучающихся в группе** – 15 человек.

**Формы организации занятий**

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Форма организации занятий групповая.

Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Формы организации деятельности на занятии – фронтальная, коллективная, групповая. Форма проведения занятий- творческая мастерская.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

- Оборудование учебного кабинета:
- учебная доска и экран;
- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);  
огнетушитель, аптечка;
- Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран.  
Материалы для творчества.  
«Персональный компьютер/планшет обучающегося и педагога с доступом к сети Интернет»
- Программы «Autodesk SketchBook» и «VideoPad».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Виды анимации	4	4		Опрос
3	Правила фотосъемки для мультфильма.	4	2	2	тест
4	Обработка фотографий	4	2	2	Практическое задание
5	Монтаж мультфильмов	6	2	4	Практическое задание
6	Пластилиновая анимация	14	2	12	Презентация коллективного проекта
7	Анимационная практика	34	4	30	Презентация мультфильма
8	Итоговое занятие	4		4	Мультфестиваль
	Итого	72	17	55	
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>			

Директор ГБОУ средней школы № 21 Э.П.Шаффе

\_\_\_\_\_ Ю.И. Ачкасова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ .20 \_\_\_\_ г

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия»**

**Педагог: Пушкин Андрей Михайлович**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36		72	2 раза в неделю по 1 часу

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе отделения дополнительного образования детей «Мультстудия»**



**Цель программы:** создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

5. сформировать навыки работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
6. сформировать и развить у обучающихся техническое мышление, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
7. познакомить обучающихся с понятием компьютерной анимации и обучить основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
8. познакомить обучающихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

**Развивающие:**

4. развить мелкой моторики рук;
5. развить образного мышления;
6. сформировать у обучающихся навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

**Воспитательные:**

6. воспитать у детей стремление выразить свои творческие способности в мультипликации;
7. воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
8. воспитать аккуратность и собранность при работе с техникой;
9. воспитать эстетический вкуса младших школьников;
10. воспитать культуру зрительского восприятия.

## **Содержание программы**

**Тема: «Вводное занятие»**

**Теория**

Техника безопасности работы с объектами материально-технического обеспечения курса. Что такое анимация?

**Тема: «Виды анимации»**

**Теория**

Рассказ о видах анимации с просмотром видео-примеров, а так же о способах её создания.

**Тема: «Правила фотосъемки для мультфильма»**

**Теория**

Техника безопасности при работе с фотоаппаратом и штативом. Основные компоненты фотоаппарата и штатива. Правила работы с фотоаппаратом и штативом при съемки анимации.

### ***Практика***

Пробуем работать с фотоаппаратом.

### ***Тема: «Обработка фотографий для анимации»***

#### ***Теория***

Знакомство с возможными программами при работе с фотографией. Основные правила работы с фоторедактором при создании мультфильмов.

#### ***Практика***

Создание серии кадров для анимированного фрагмента в фоторедакторе.

### ***Тема: «Монтаж мультфильмов»***

#### ***Теория***

Что такое монтаж мультфильма. История монтажа. Возможные программы для монтажа анимации. Основные принципы монтажа анимированного фильма. Основные принципы работы со звуком в программах для видеомонтажа.

#### ***Практика***

Монтаж созданных на практике по обработке фотографии кадров в анимированный фрагмент со звуком.

### ***Тема: «Пластилиновая анимация»***

#### ***Теория***

Рассказ о пластилиновой анимации с просмотром примеров как самой анимации, так и методов её создания. Выбор темы (новогодней сказки) для создания мультфильма.

#### ***Практика***

Коллективное создание пластилинового мультфильма.

### ***Тема: «Анимационная практика»***

#### ***Теория***

Использование готовых материалов в работе для создания своего образа.

#### ***Практика***

Учащиеся создают съемочную группу из человек и каждая группа создает собственный анимационный проект под руководством педагога. Итогом должен стать полноценный анимированный фрагмент на выбранную тему.

### ***Тема: «Итоговое занятие»***

#### ***Теория***

Подготовка мультфестиваля.

#### ***Практика***

Проведение мультфестиваля.

### **Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- у обучающихся сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник;
- у обучающихся сформированы первоначальные представления о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- обучающиеся владеют навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- обучающиеся приобрели первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных

***Личностные:***

- у обучающихся развиты навыки сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- у обучающихся развито образное мышление;
- у обучающихся развита мелкая моторика рук;
- у обучающихся сформированы навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом

***Метапредметные:***

- обучающиеся владеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировано умение понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- обучающиеся умеют определять общую цель и пути ее достижения, умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- обучающиеся умеют работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество о часов</b>	<b>Планиру емые даты</b>	<b>Фактиче ские даты</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>		
<b>3</b>	<b>Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.</b>	<b>1</b>		
<b>4</b>	<b>Виды анимации. История анимации,</b>	<b>1</b>		

	<b>рисованная анимация.</b>			
<b>5</b>	<b>Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.</b>	<b>1</b>		
<b>6</b>	<b>Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.</b>	<b>1</b>		
<b>7</b>	<b>Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.</b>	<b>1</b>		
<b>8</b>	<b>Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.</b>	<b>1</b>		
<b>9</b>	<b>Правила фотосъемки для мультфильма.</b>	<b>1</b>		
<b>10</b>	<b>Правила фотосъемки для мультфильма.</b>	<b>1</b>		
<b>11</b>	<b>Обработка фотографий для анимации.</b>	<b>1</b>		
<b>12</b>	<b>Обработка фотографий для анимации.</b>	<b>1</b>		
<b>13</b>	<b>Обработка фотографий для анимации. Пленэр.</b>	<b>1</b>		
<b>14</b>	<b>Обработка фотографий для анимации. Пленэр.</b>	<b>1</b>		
<b>15</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.</b>	<b>1</b>		
<b>16</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.</b>	<b>1</b>		
<b>17</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.</b>	<b>1</b>		
<b>18</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.</b>	<b>1</b>		
<b>19</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Практические задания.</b>	<b>1</b>		
<b>20</b>	<b>Монтаж мультфильмов. Практические задания.</b>	<b>1</b>		
<b>21</b>	<b>Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.</b>	<b>1</b>		
<b>22</b>	<b>Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.</b>	<b>1</b>		
<b>23</b>	<b>Пластилиновая анимация. Разбор сценария.</b>	<b>1</b>		
<b>24</b>	<b>Пластилиновая анимация. Разбор сценария.</b>	<b>1</b>		
<b>25</b>	<b>Пластилиновая анимация. Создание героев.</b>	<b>1</b>		
<b>26</b>	<b>Пластилиновая анимация. Создание героев.</b>	<b>1</b>		
<b>27</b>	<b>Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.</b>	<b>1</b>		
<b>28</b>	<b>Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.</b>	<b>1</b>		
<b>29</b>	<b>Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.</b>	<b>1</b>		
<b>30</b>	<b>Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.</b>	<b>1</b>		

31	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	1		
32	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	1		
33	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	1		
34	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	1		
35	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	1		
36	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	1		
37	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	1		
38	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	1		
39	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	1		
40	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	1		
41	Анимационная практика. Создание персонажей.	1		
42	Анимационная практика. Создание персонажей.	1		
43	Анимационная практика. Доработка персонажей.	1		
44	Анимационная практика. Доработка персонажей.	1		
45	Анимационная практика. Изготовление декораций.	1		
46	Анимационная практика. Изготовление декораций.	1		
47	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	1		
48	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	1		
49	Анимационная практика. Доработка декораций.	1		
50	Анимационная практика. Доработка декораций.	1		
51	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	1		
52	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	1		
53	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	1		

54	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	1		
55	Анимационная практика. Озвучивание.	1		
56	Анимационная практика. Озвучивание.	1		
57	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	1		
58	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	1		
59	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	1		
60	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	1		
61	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	1		
62	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	1		
63	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	1		
64	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	1		
65	Анимационная практика. Монтаж.	1		
66	Анимационная практика. Монтаж.	1		
67	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	1		
68	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	1		
69	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	1		
70	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	1		
71	Итоговое занятие. Мульт-показ.	1		
72	Итоговое занятие. Мульт-показ.	1		

### Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс программы «Мультстудия»

I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

#### Список литературы для обучающихся:

1. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.

#### Информационные источники

1. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, - 2000г.
2. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Мультстудия Пластилин – 2012г.

3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский. - Новосибирск, 2004 г.
4. Гун Г.Е., Гачко Е.А. Здоровье и компьютер (медико-биологические и психолого-педагогические аспекты): Учебное пособие – СПб., ЛОИРО, 2002 г.
5. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
7. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мультипликация», составитель программы: Фофанова Е.С.- г. Москва, 2012г.

### Список литературы для педагога

1. Дроздова Н.А. Школа молодого учителя //Методист.- 2012- № 6.- С.55-57
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков.- Новосибирск, 2008 г.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Издательство Студия АРДИС, Год выпуска 2014

### II Система средств контроля результативности

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Ноябрь	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.
	Промежуточная диагностика	Декабрь	Выполнение тестовых заданий
	Итоговая диагностика	Май	Проведение и представление работ на школьном мультфестивале.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Ноябрь	Тестирование, Видеозапись
	Промежуточная фиксация	Декабрь	Готовая работа, Видеозапись
	Итоговая фиксация	Май	Видеозаписи, Статьи на сайте.
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения

В начале учебного года	Школьное	7-10 ноября	Видеоматериалы созданные детьми на занятиях. (Внутриколлективное обсуждение)
В середине учебного года	Школьное	26 декабря	Готовый мультфильм (Представление готового проекта на странице школы в контакте)
В конце учебного года	Школьное	22 мая	Показательное выступление (Проведение мультфестиваля работ учащихся)

**Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Э.П.  
ШАФФЕ**, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор

27.09.23 17:11 (MSK)

Сертификат D5827FDE38716559149204F1B343C336