

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П.Шаффе

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
От 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Веселая логоритмика»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

2022-2023 учебный год

1 год обучения

36 часов в год

Разработчик:
Гуцаева Е.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Цель Программы: создание условий коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом и психофизическом развитии детей 6-7 лет с ОНР посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
2. Учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
3. Закреплять правильную артикуляции звуков в определенной последовательности;

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Развивающие задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей;
2. Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
3. Развивать правильное дыхание;
4. Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
5. Развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
6. Способствовать коррекции основного речевого нарушения.

Содержание Программы

Тема: «Вводное занятие»

Практика

Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Тема: «Фонопедические упражнения»

Теория

Знакомство с наличием разных голосов (режимов работы голосов), с их тембральными и динамическими различиями, звуковысотными и энергетическими возможностями. Произвольная связь режимов работы гортани, интонации с режимами работы гортани, приёмами метода, эмоционально – образными представлениями и самочувствиями. Осознание фонетических элементов языка в изолированном от речи вида. Произвольная связь показателей эстетики академического пения с текстом

Практика

Фонопедическое упражнение «Погреемся». Песня-игра «Листочки». Пальчиковая гимнастика «Осень» . Логопедическая распевка «Кормушка». Коммуникативная игра «Туча». Ритмическая игра «Капли». Фонопедическое упражнение «Эхо» Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Песня «Загадка» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»

Тема: «Развитие общей моторики»

Теория

Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики рук снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки

Практика

Упражнение на развитие координации «По ягоды», упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка», упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» Упражнение на развитие координации «Береза» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет» Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»

Тема: «Коммуникативные игры»

Теория

Формирование начальных навыков работы в команде. Распознавание эмоций. Внимание к словам собеседника. Способность вести конструктивный диалог. Знание основ этикета.

Практика

Фонопедическое упражнение «Метель», Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка», Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки», Игра «Зимняя пляска», Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка», Коммуникативный танец-игра «Веселые дети», Упражнение на дыхание «Ворона», Упражнение на развитие общей моторики «Журавль», Песня «Лягушки и журавлики», Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»

Тема: « Упражнение на развитие общих речевых навыков»

Теория

Воспитание правильного, умеренного темпа речи (речь с движением, пение с движением).

Развитие правильного речевого дыхания; артикуляция гласных и согласных. Воспитание ритмичности речи.

Практика

Фонопедическое упражнение «Глобус», песня «Родной край», упражнение на развитие координации «Береза», артикуляционная гимнастика по плану логопеда, пальчиковая гимнастика «Здравствуй», коммуникативная игра «Здравствуй, друг», фонопедическое упражнение «Петушок» логопедическая распевка «Утки», «Петух» Песня «Гуси» Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»

Тема: «Развитие мимики»

Теория

Развитие мимической моторики с помощью специальных упражнений

Практика

Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» упражнение на координацию речи и движения «У моря», упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Две мартышки», стихотворение с движениями «Поедалочка», песня о солнце, двигательные упражнения «Кто как идет» самомассаж тела «Черепаха», игра на внимание «Купание», игра «Звездочки», упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

Тема: «Итоговое занятие»

Практика

Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» , пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду», пение «До свиданья, сад!» , речевая игра «Эхо», упражнение на развитие координации движений «Раз-два», коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

Планируемые результаты

Предметные:

- названия большинства предметов окружающего мира в рамках изучаемых лексических тем;
- названия частей тела человека, направления движения (направо - налево, вверх - вниз и т.д.).
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами;
- выполнить основные оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;
- составлять с помощью взрослого небольшие рассказы на заданную тему;

Личностные:

- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах в соответствии с особенностями индивидуального речевого развития, дифференцировать гласные и согласные звуки по фонемному сходству в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- модуляцией голоса, плавностью и интонационной выразительностью речи, правильным речевым и физиологическим дыханием.

Метапредметные:

- обучающиеся будут проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям;
- обучающиеся будут проявлять бережное отношение к природе;
- у обучающихся будет сформировано чувство ответственности
- обучающиеся научатся саморганизации.

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Даты занятий	
			План	Факт.
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	06.09.22	
2	Осеннее настроение. (Осень)	1	13.09.22	
3	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	1	20.09.22	

4	Спор овощей. (Овощи)	1	27.09.22	
5	Фруктовое лукошко	1	04.10.22	
6	В траве сидел кузнечик.(Насекомые)	1	11.10.22	
7	Рассказ лягушки-путешественницы.(Перелетные птицы)	1	18.10.22	
8	Край родной. (Россия. Наш край)	1	25.10.22	
9	У бабушки в деревне. (Домашние животные)	1	01.11.22	
10	Петушок – золотой гребешок.(Домашние птицы)	1	08.11.22	
11	В мире животных. (Дикие животные)	1	15.11.22	
12	Приключения вороны.(Зимующие птицы)	1	22.11.22	
13	Марья-искусница. (Одежда)	1	29.11.22	
14	Обувной магазин. (Обувь)	1	06.12.22	
15	Снеговик принес письмо. (Зима)	1	13.12.22	
16	Приключения вороны. (Зимующие птицы)	1	20.12.22	
17	«Елка» по мотивам сказки. В. Сутеева	1	27.12.22	
18	Дом в котором мы живем	1	10.01.23	
19	У меня зазвонил телефон. (Электроприборы)	1	17.01.23	
20	Новоселье. (Мебель)	1	24.01.23	
21	Инструменты	1	31.01.23	
22	Профессии	1	07.02.23	
23	Паровозик из Ромашково. (Виды транспорта)	1	14.02.23	
24	Очумелые ручки. (Профессии на транспорте)	1	21.02.23	
25	Защитники Отечества (23 февраля)	1	28.02.23	
26	В доме моем. (Семья)	1	07.03.23	
27	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	1	14.03.23	
28	Комнатные растения	1	21.03.23	
29	Федорино горе. (Посуда)	1	28.03.23	
30	Как Незнайка ходил в магазин. (Продукты питания)	1	04.04.23	

31	О чем плачет сосулька. (Весна. Растительный мир)	1	11.04.23	
32	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1	18.04.23	
33	Космическое путешествие	1	25.04.23	
34	Животный мир морей и океанов	1	16.05.23	
35	На парад идут солдаты. (День Победы)	1	23.05.23	
36	Приключения Буратино. Итоговое занятие.	1	30.05.23	

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс программы «Веселая логоритмика»

I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу

Программа дополнительного образования «Веселая логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

2. Приемы и методы организации

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- 6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

3. Дидактический материал

Наглядный дидактический материал:

- Маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Демонстрационный материал:

- Карточки игр и заданий по темам.
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных.
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям.
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений.
- Схемы-планы, модели.
- Костюмы зверей.
- Музыкальные инструменты.
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор.
- Ритмические палочки.

Список литературы для педагога:

1. Алябьева, Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Гоголева, М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы / М. Ю. Гоголева. – М. : Академия развития, 2006. – 120 с.

3. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие / М. Ю. Картушина. – М. : Сфера, 2005. – 144 с.
4. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет / М. Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.
5. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов / Г. А. Колодницкий. – М. : Издательство «Гном-Пресс», 1997. – 64 с.
6. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Радионова. – 2-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 112 с.
7. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 528 с.
8. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О. В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
9. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.

Список литературы для детей и родителей

Куликовская, Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Куликовская. – М. : «Издательство Гном и Д», 2005. – 64 с.

1. Лопухина, И. С. Логопедия – ритм, речь, движение : пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – СПб. : «Дельта», 2001. – 128 с.

Приложения Виды упражнений, используемые на логоритмических занятиях

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
 - Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
 - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 - Фонопедические и оздоровительные упражнения развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на

смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ИМ. Э.П. ШАФФЕ, Ачкасова Юлия Ивановна, ДИРЕКТОР
30.11.2022 16:29 (MSK), Сертификат 673DBD000BAEC4974F9D3B1350811474