

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ средней школы
№ 21 Э.П.Шаффе
Ю.И. Ачкасова
Приказ № 80-ОД от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Образ и мысль в художественном творчестве детей»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Кожокарь О.П.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Образ и мысль в художественном творчестве детей» (далее –Программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ-273)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Образ и мысль в художественном творчестве детей» относится к программам *художественной* направленности. Образовательная программа включает в себя раздел художественно-эстетического развития детей. Все структурные единицы программы (части, темы) представляют собой самостоятельные и законченные фрагменты освоения окружающей культурной среды, целостность которой не декларируется педагогом, а осознается самим ребенком в ходе образовательного процесса. Единство и непротиворечивость структурных составляющих обеспечены системным подходом к такому явлению, как культурная городская среда и общими методологическими принципами построения учебного процесса — от восприятия материальных объектов к идеям и обобщениям.

Каждая структурная единица последовательно разворачивается в трех плоскостях: погружение в материальную среду, рефлексия опыта разнообразных контактов с

объектами окружающего мира (художественно-творческая деятельность) и, наконец, интеграция впечатлений в целостную картину.

Адресат Программы: программа предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет.

Актуальность программы. Педагоги-практики зачастую сталкиваются с тем, что личный культурный опыт, накопленный ребенком к подготовительной группе, катастрофически беден. И проблема заключается не только в том, что дошкольник чего-то недочитал или недосмотрел. Гораздо хуже то, что у многих детей не было возможности эмоционального проживания и активного освоения в игре и творческой деятельности даже тех объектов культурного наследия, с которыми они знакомились в детском саду или дома. Восполнить этот пробел в течение одного учебного года, попутно решая педагогические задачи следующего этапа образования, чрезвычайно сложно. Проблема требовала своего разрешения. И поэтому была создана программа «Образ и мысль в художественном творчестве детей старшей-подготовительной группы» для детей 5-7 лет детского сада.

В основе организации педагогического процесса всех 36 занятий — единый алгоритм. Каждое занятие отводится определенной образовательной теме, которая реализуется комплексом авторских методик, такими, как стратегия визуальной коммуникации (развитие креативных способностей личности через искусство), метод группового обсуждения, художественно-деятельный метод. Это позволяет наполнить новым содержанием традиционно существующие в детском саду формы работы с детьми (совместная деятельность, занятия по художественно-эстетическому развитию).

Особенность Программы

В современных психолого-педагогических и культурологических исследованиях отмечается, что ребенку 5-6-летнего возраста свойственны черты так называемого «мифологического сознания». Оно базируется на наглядно-действенном и наглядно-образном типах мышления. Его основные особенности: непосредственность, неотрефлексированность и конкретность восприятия. Для мифологического сознания все, что существует — одушевлено, нет четких границ между природным миром и миром человека, развитие воображения восполняет недостаток осведомленности созданием фантазийных образов. Этот этап развития личности проходит довольно быстро, уже в 7 лет тип мышления меняется на словесно-логический, дети теряют непосредственность восприятия и переосмысливают многие из своих устоявшихся представлений. Но пока для ребенка — носителя мифологического сознания — мир вокруг еще в большей степени «сказочный». Именно через сказку и миф естественней всего осознаются основные культурные принципы, темы и сюжеты, все, что составляет потом «взрослую» культуру, являющуюся средой обитания для личности в дальнейшем.

Поэтому первая специфическая черта программы– **обращение к сказке** как целостной и уникальной модели мира, стимулу и способу вхождения ребенка в сферу культуры. Сказка является отражением многовековой истории развития человечества, того, как человек воспринимал мир, познавал его, осознавал свое место в нем; в ней сохранены универсальные образы, сюжеты, понятия, символы, именно в них можно увидеть и осознать основы мировой художественной культуры.

Сказка является воплощением нравственного опыта поколений. С ее помощью дети будут пытаться понять, что хорошо, что плохо, что красиво, что безобразно – «проживать» нравственные и эстетические законы, вырабатываемые человечеством в целом и различными культурами в частности на протяжении веков.

Вторая особенность программы – особое внимание **художественно-эстетическому развитию** дошкольника. Чрезвычайно важно для ребенка именно в этот период иметь возможность осознано осваивать мир человеческого творчества в различных его проявлениях, вступая в диалог с художниками-творцами прошлого и настоящего. Именно поэтому такое внимание в программе уделено миру художественной культуры, взаимодействию ребенка с произведениями литературы, музыки, изобразительного искусства, освоению мира высокохудожественной мультипликации.

Третья характерная черта программы – опора на фантазию и воображение дошкольника в целях **активизации его творческого начала**. Основная задача педагога в этой связи – учить ребенка вглядываться в окружающее и оживлять, анимировать объекты окружающего мира – наделять их культурными смыслами и сравнивать с другими прочтениями и другими культурным наполнением. Ведь во всех культурах любая реальная вещь, животное, растение имеет целый спектр отражений в жизни духовной, наделяется особыми художественными и мифологическими смыслами. Эта задача решается, в том числе, и в процессе совместной игровой и дизайн-проектной деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы осмысленного группового взаимодействия в ходе создания творческих (изобразительных, театральных, дизайнерских) проектов.

Уровень освоения Программы - общекультурный

Объем и срок реализации Программы: программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 36 часов.

Цель программы: способствовать развитию личности ребенка в процессе общения и знакомства с объектами окружающего мира в многообразии их культурных смыслов и связей.

Задачи программы

Обучающие:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;
- дать возможность каждому ребенку самостоятельно устанавливать разнообразные связи между объектами окружающего его материального мира и воплощенными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Развивающие:

- Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с поиском неформальных ответов на поставленные вопросы.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и человеку в искусстве.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры общения и совершенствование коммуникативных навыков.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- начать осознавать, что стратегия визуального мышления
- универсальный способ освоения неизвестного зрительного материала.
- перейти на новый уровень общения с произведениями изобразительного искусства
- испытывать удовольствие от рассматривания различных произведений искусства и их обсуждения, ощущать себя уверенно в любом музейном пространстве, выработать собственное, индивидуально-личностное отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

- научиться использовать уже имеющийся опыт рассматривания и обсуждения произведений искусства в новом контексте, применительно к новым задачам

- глубже проникнуть в смысл рассматриваемых произведений искусства, задуматься о намерениях художника и тех художественных средствах, с помощью которых создается произведение искусства;
- попробовать свои силы в аргументированном сопоставлении различных произведений искусства;
- развить навыки групповой работы, умение убедительно и доказательно представлять мнение группы и встраивать его в общее обсуждение;
- совершенствовать опыт критического мышления, способность пересматривать и корректировать собственные идеи с учетом мнения других, достраивать собственные взгляды;

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации Программы: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие.

Условия формирования групп: формируется разновозрастная группа, допускается дополнительный набор учащихся.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно.

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Организация образовательного процесса

В основе организации педагогического процесса всех 36 недель — единый алгоритм. Каждый модуль-блок делится на темы занятий и реализуется комплексом авторских методик, такими, как стратегия визуальной коммуникации (развитие креативных способностей личности через искусство), метод группового обсуждения и решения проблем. Это позволяет наполнить новым содержанием традиционно существующие в детском саду формы работы с детьми (совместная деятельность, занятия по художественно-эстетическому развитию).

Работа с произведениями искусства на стыке недельных блоков принципиальна. Занятия «Образ и мысль» помогают объединить содержание отдельных блоков программы в единое полотно (каждое произведение искусства является законченной картиной мира и может подсказать ребенку идею его целостности и многообразия связей). Это соображение определяет логику отбора изобразительного материала для зрительного ряда.

Образовательная деятельность вписывается в традиционные для дошкольного учреждения занятия детей изобразительной деятельностью, но в то же время существенно расширяется спектр творческих задач. Детям предлагается в продуктивной деятельности воплотить свои впечатления, смысл и оценку событий, ракурс собственного видения окружающей среды.

Взаимодействие с родителями

Важнейшим организационно-педагогическим условием реализации программы является формирование нового педагогического сообщества. Это означает, что в образовательном процессе помимо педагогов и детей активное участие принимают и родители.

Модель взаимодействия, которую предусматривает программа, позволяет придать семейному воспитанию целенаправленность. Участие в программе семьи способствует не только развитию ребенка, но и укреплению семейных устоев и традиций, помогает найти общие точки соприкосновения, интересные и родителям, и детям.

Однако вовлечение в образовательный процесс родителей требует терпения, такта, постепенности.

Необходимо отметить, что главная задача взрослых не рассказывать все известные им истины, а вместе с ребенком искать ответы на детские вопросы. Время и внимание, которые они затратят на эти поиски, гораздо более ценны, чем готовый правильный ответ.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь — информирование родителей о ходе и результатах работы, мастер-классы, после которых они задают вопросы, обсуждают то, что увидели и услышали, высказывают пожелания и предложения. Даже если комментарии и советы родителей не всегда оказываются

корректными, основная цель такого взаимодействия – формирование доверия и сотрудничества, когда родители будут все отчетливее понимать суть программы и собственную роль для ее успешности.

Формы организации занятий

Занятия проводятся с группой обучающихся. Организация деятельности – групповая, индивидуальная, беседа, игровые формы взаимодействия.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Материально-техническое обеспечение.

В учебном процессе для освоения дисциплины используются электронные презентации, а также видео- и аудиоматериалы, представляющие рабочие материалы.

Учебный план

№ п/п	Модуль занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный курс	6	1	5	Рисунки, коллажи, изделия из соленого теста, изделия из пластилина.
2.	Неизменный изменчивый мир	8	1	7	Изделия из пластилина, рисунки из ниток, работы из камня, рисунки.
3.	Дом и те, кто в нем	10	2	8	Рисунки, изделия из пластилина, коллажи, игрушки из глины.
4.	В путь!	10	2	8	Рисунки, работы из оригами, аппликации.
5.	Итог	2	0	2	Рисунки, коллажи.
6.	Итого:	36	6	30	

Директор ГБОУ средней школы № 21 Э.П.Шаффе

_____Ю.И. Ачкасова

Приказ № _____ от _____ .20 г

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Образ и мысль в художественном творчестве детей»

Педагог: Кожокарь О.П.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36		36	1 раз в неделю по 1 часу

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе отделения дополнительного образования
детей «Образ и мысль в художественном творчестве детей»**

Цель программы: способствовать развитию личности ребенка в процессе общения и знакомства с объектами окружающего мира в многообразии их культурных смыслов и связей.

Задачи программы

Обучающие:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;
- дать возможность каждому ребенку самостоятельно устанавливать разнообразные связи между объектами окружающего его материального мира и воплощенными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Развивающие:

- Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с поиском неформальных ответов на поставленные вопросы.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и человеку в искусстве.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры общения и совершенствование коммуникативных навыков.

Содержание Программы

Содержание объединено по идейно-тематическому принципу и сгруппировано в три основных раздела. Их предваряет вводный курс, имеющий специфические, строго определенные цели и задачи.

Вводный курс

Цель курса – организовать вступление ребенка в процесс исследования культурных объектов, образующих окружающий его мир. Пять недель посвящены осознанному открытию ребенком различных каналов восприятия мира (зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания) и знакомству с отражением этих аспектов жизни в художественной культуре.

От создания самостоятельных творческих работ ребенок подходит к открытию собственных возможностей познания мира. На этом этапе реализации программы закладывается основа исследовательской культуры дошкольника, приобретает опыт взаимодействия в группах.

Часть 1. «Неизменный изменчивый мир»

Мир живой природы – это мир растений, птиц и зверей, населяющих землю. Задача: увидеть реальных представителей этого мира и обогатить современное восприятие опытом, запечатленным в мировой и отечественной культуре, устном народном и профессиональном творчестве.

Мир неживой природы («царство стихий»). Чтобы освоиться в нем, ребенку надо дать возможность «прожить» камень, воздух, воду... – соприкоснуться с реальными объектами, исследовать их, найти их отражения в сказках и мифах, увидеть в орнаментах, попытаться прочувствовать стихии и небесные тела. В играх и творческой деятельности «побыть» камнем, облаком, ветром, осознать и проговорить свои впечатления, выразить средствами различных видов искусства.

Часть 2. «Дом и те, кто в нем»

В центре рассмотрения оказывается семья, взаимоотношение взрослых и детей, те нравственные законы, на которых строится жизнь современного общества. Путь осознания проходит от личного опыта каждого ребенка, понимания им жизни своей семьи и отношений с другими людьми – к отражению этих тем в классических народных сказках и в современных авторских «городских» сказках. Особое внимание уделяется осознанию ребенком образа Дома и расшифровке смыслов, заложенных в обычных домашних вещах.

Часть 3. «В путь!» (март, апрель, май).

Ярче почувствовать специфику родной культуры возможно через знакомство с иными. Способ универсальный – путешествие, которое становится стимулом для расширения уже сформировавшегося, «обжитого» культурного поля, подпитывание его новым разнообразным материалом – опорами для установления все более богатых ассоциативных связей. Кроме того, четыре путешествия по сторонам света призваны начать формирование образа определенной части мира – ее природного своеобразия и

культуры – и наполнение его яркими «подробностями», эмоционально окрашенными приметам.

Показывая неизвестную детям ранее сторону мира глазами путешественника, мы даем и иное ее восприятие, выраженное в аутентичных (подлинных) текстах этой культуры (в сказке, детской подвижной игре, характерном обычае данных мест).

Сложность раздела состоит, во-первых, в условности деления мира на юг, запад, север и восток, ведь в каждой стороне света находится множество стран со своими уникальными культурами и, во-вторых, в том, что «путешествие» проходит довольно быстро, «пунктирно». Но наша задача – не подробное изучение всех или даже отдельных этносов, а создание некоего целостного образа, способного служить ребенку отправной точкой для дальнейшего расширения понятия о многообразии мира и осознания своего места в нем.

Тема 1. Инструктаж по ТБ (во время работы с ножницами, с клеем, с красками).

Тема 2. «Мир у наших ног». Рассматриваем и обсуждаем. Честняков Ефим Васильевич (1874-1962). Чудесное яблоко. 1914. (или Хруцкий Иван Фомич (1810-1885). В комнате (мальчики, рассматривающие альбом с картинками). 1854). **Рисуем** «Прогулка с человечком» или «Я-великан» (на выбор).

Тема 3. «Звук и тишина». Рассматриваем и обсуждаем. Богданов-Бельский Николай Петрович (1868-1945). Виртуоз. 1891. Тбилиси (или Адриан ван Остаде (1610-1685). Деревенские музыканты. 1655. Гос. Эрмитаж). **Создаем:** групповой коллаж или выставку «Самые прекрасные звуки».

Тема 4. «Разноцветье». Рассматриваем и обсуждаем. Маврина (Лебедева) Татьяна Алексеевна (1900-1996). Тюльпаны на окне. 1992 (или Дюлак Эдмунд (1882-1953). Иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена «Райский сад». 1911). **Создаем.** Рисуем образ ночи (ночного города, ночного леса, сада, дома и т.д.). Предлагаем детям использовать различные художественные материалы.

Тема 5. «Вкус и запах». Рассматриваем и обсуждаем. Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927). Купчиха за чаем. 1918. ГРМ (или Снейдерс Франц (1574-1657). Торговка фруктами. 1636. Гос. Эрмитаж). **Создаем.** Работа с соленым тестом – лепим авторские кондитерские изделия и открываем магазин (булочную-кондитерскую) или «продаем» наши изделия «на ярмарке».

Тема 6. «Мир на ощупь». Рассматриваем и обсуждаем. Сезанн Поль (1839-1906). Натюрморт с вишнями и персиками. 1883-1887. Холст. Масло. Музей искусств, Лос-Анджелес (или Головин Александр Яковлевич (1863-1930). Девочка и фарфор (Фрося).

1916. Гос. Третьяковская галерея). *Создаем:* (в технике коллажа, аппликации) костюм для определенного героя – положительного, отрицательного, реального, волшебного или сам образ героя. Можно выбрать известную сказку, например, «Стойкий оловянный солдатик» или «Волшебник изумрудного города» (отдельные главы), и распределить создание костюмов (персонажей) к ней по малым группам – каждая создает костюм для своего героя.

Тема 7. «В мире растений». Рассматриваем и обсуждаем. Шишкин Иван Иванович (1832-1898). За грибами. 1870. Х., м. ГРМ (или Брейгель младший, Питер (1564/65-1637/38). Весна. Работа в саду. 1600-1605. ГМИИ). *Создаем:* (в технике аппликации) обводим ладонь, вырезаем (ствол с ветками), раскрашиваем. Рисуем листики, вырезаем. Приклеиваем листики к веткам.

Тема 8. «Сказки растений». Рассматриваем и обсуждаем. Арчимбольди Джузеппе (1527-1593). Весна. 1573. Лувр, Париж (или Матисс Анри (1869-1954). Красная комната. 1908. Гос. Эрмитаж). *Создаем.* Делимся на четыре подгруппы, каждая получает свой лист ватмана и создает свой уголок сада. В заключение предлагаем решить, возможно ли объединить эти проекты в единое сказочное пространство? Как это можно сделать? (например, четыре острова будут соединены мостами...)

Тема 9. «В мире животных». Рассматриваем и обсуждаем. Руссо Анри (1844-1910). Тигр в тропический шторм. 1891. Х., м.. Национальная галерея, Лондон (или Гейнсборо Томас (1727-788) Девочка с собакой и кувшином. 1785. Х., м. Национальная галерея Ирландии, Дублин). *Рисуем* свое любимое животное.

Тема 10. «Сказки мира животных». Рассматриваем и обсуждаем. Васнецов Юрий Алексеевич (1900-1973). Илл. к сказке «Зайкина избушка». 1948 (или Брейгель Старший, Ян (Бархатный) (1568-1625). Рай. Ок. 1620. Х., м. Лондон, музей Виктории и Альберта). *Создаем* свою сказку о животных. Придумываем сюжет сказки. Делимся на 4 подгруппы. Обсуждаем и распределяем иллюстрации для каждой подгруппы.

Тема 11. «Царство стихий. Камень». Рассматриваем и обсуждаем. Рерих Николай Константинович (1874-1947). Тибет. 1940-е. Гос. Третьяковская галерея (или Левитан Исаак Ильич (1860-1900). Остатки былого. Сумерки. Финляндия. 1897. Гос. Третьяковская галерея). *Создаем.* Лепим «Окаменелое царство» (совместный творческий проект). Сочиняем свою историю этого царства.

Тема 12. «Царство стихий. Вода». Рассматриваем и обсуждаем. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900). Море. Коктебель. 1853 (или Пластов Аркадий Александрович (1893-1971) Полдень. 1961 г. ГРМ). *Создаем* коллаж (аппликацию, групповую работу в технике бумагопластики), посвященную обитателям моря

(аквариума). Или *рисуем* сказочное (или реальное – по желанию ребенка) подводное царство.

Тема 13. «Царство стихий. Огонь». Рассматриваем и обсуждаем. Соломаткин Леонид Иванович (1837-1883). Пожар в деревне. 1870 (или Кампен Робер (1378-1444) Мадонна с младенцем у камина. 1430-е гг. Гос. Эрмитаж) . *Создаем.* Рисуем Огненное царство. Населяем его сказочными персонажами. Придумываем и рисуем фантастических зверей и птиц – от Жар-птицы до Змея Горыныча.

Тема 14. «Царство стихий. Воздух». Рассматриваем и обсуждаем. Ван Гог Винсент Виллем (1853-1890). Пшеничное поле с кипарисами. 1889 (или Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926). Ковер-самолет. 1926). *Создаем.* Рисуем эскизы флюгера для детского сада или игрового домика на участке.

Тема 15. «Дом и домочадцы». Рассматриваем и обсуждаем. Серебрякова Зинаида Евгеньевна (1884-1967). За завтраком. 1914 (или Буше Франсуа (1703-1770). Завтрак. 1739. Картинная галерея Лувра, Париж). *Создаем.* Предлагаем приступить к созданию совместного макета детей всей подгруппы «Самый лучший дом». Предложить детям пофантазировать, высказать свои предположения – какой он, самый лучший дом? Для кого он предназначен? Как он может выглядеть? Какие материалы мы можем использовать, создавая его макет (изображение)?

Тема 16. «В гости к...». Рассматриваем и обсуждаем. Ван Гог Винсент Виллем (1853-1890). Спальня художника в Арле. 1888 (или Хох Питер (1629-1684). Мать у колыбели. Ок. 1661-63. Картинная галерея, Берлин-Далем). *Создаем.* Рисуем «В гостях у сказочного героя».

Тема 17. Вещи обычные и волшебные. Рассматриваем и обсуждаем. Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878-1939). Утренний натюрморт. 1918 (или Ван Эйк Ян (1385-1441). Портрет четы Арнольфини. 1434. Дерево, масло. Лондонская национальная галерея). *Создаем.* Лепим (рисуем) сказочную вещь и рассказываем о ее волшебных свойствах. Каждый ребенок создает свою, используя любые из доступных художественных материалов.

Тема 18. «Детский мир». Рассматриваем и обсуждаем. Хогарт Уильям (1697-1764). Дети семейства Грэхем. 1742. Лондонская национальная галерея (или Сычков Федот Васильевич (1870–1958). Зимние забавы). Придумываем и *создаем* коллаж «Детский мир» – работа в 2-4 подгруппах. *Обсуждаем* что мы хотим, чтобы появилось специально для детей в нашем ближайшем окружении – может быть, детский городок, детский парк ... Как это может выглядеть?

Воплощаем задуманное на листах ватмана с использованием различных художественных материалов, бумаги разной фактуры, вырезок из газет и журналов и т.д.

Тема 19. «Секреты игрушечного царства». Рассматриваем и обсуждаем. Тропинин Василий Андреевич (1776-1857). Девочка с куклой. 1841. ГРМ (или Агассе Жан Лоран (1767-1849). Площадка для игр. 1830). **Создаем.** Рисуем иллюстрации к книге.

Тема 20. «Жили-были...». Рассматриваем и обсуждаем. Билибин Иван Яковлевич (1876-1942). Илл. к сказке «Перышко Финиста Ясна сокола» (или Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897). Зимняя ночь. 1869). **Создаем. Лепим** из глины игрушки в традиции дымковских мастеров или (по выбору педагога) изготавливаем какие-либо иные народные игрушки.

Тема 21. «Праздник в доме». Рассматриваем и обсуждаем. Репин Илья Ефимович (1844-1930). Вечеринка. 1881. Холст, масло. Гос. Третьяковская галерея (или Аверкамп Хендрик (1585-1634). Зимний пейзаж с конькобежцами 1610-1620. Дерево, масло. Музей Бойманс ван Бейнинген, Роттердам). **Создаем:** вырезаем «рококошки» и квадратные завитушки. Украшаем по замыслу.

Тема 22. «Тайны городских домов». Рассматриваем и обсуждаем. Лактионов Александр Иванович (1910-1972). В гостях у внуков (или Шарден Жан-Батист Симеон (1699-1779). Прачка. 1737. Гос. Эрмитаж). **Создаем. Задание.** Для кого бы вы хотели построить дом? (это может быть реальный человек, сам ребенок или члены его семьи, литературный герой, вымышленное существо). Подумайте, в каком доме ему было бы удобно и приятно жить? Как этот дом может выглядеть снаружи, как устроен внутри? Нарисуйте свой проект. Расскажите о нем.

Тема 23. «Шел по городу волшебник...». Рассматриваем и обсуждаем. Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957). Сад. 1909 (или Семенов Александр Михайлович (1922–1984) Невский проспект. 1977). **Создаем:** предложить детям выполнить рисунки на тему «Сказочный Петербург» или «Сказки нашего двора».

Тема 24. «На чем и на ком держится дом». Рассматриваем и обсуждаем. Антонис ван Дейк (1599-1641). Семейный портрет. 1621. Гос. Эрмитаж (или Вотье-старший Марк Луи Бенжамен (1829-1898) . Дети за обедом. 1857. Гос. Эрмитаж) . Предложить обсудить и **нарисовать**. Как вы считаете, кто самый главный, самый важный человек в вашей семье? Почему ты так решил (каким, по-твоему, должен быть и что делать самый важный человек в семье?). Нарисуйте его и объясните свой выбор (почему ты так думаешь?)

Тема 25. «Зачем идти из дома». Рассматриваем и обсуждаем. Рылов Аркадий Александрович (1870-1939). В голубом просторе. 1918. Гос. Третьяковская галерея (или Брюллов Карл Павлович (1799-1852). Всадница. 1832. ГРМ). **Создаем.** Разделиться на 4

подгруппы. Предложите детям каждой подгруппы придумать путешествие для других детей – выбрать объект и нарисовать (зашифровать) путь к нему.

Тема 26. «Путешествия реальные». Рассматриваем и обсуждаем. Руссо Анри (1844-1910). Мост в Севре. 1908. Гос. Эрмитаж (или Васильев Федор Александрович (1850-1873). Оттепель. 1871. Гос. Третьяковская галерея). *Рисуем*. Предлагаем детям нарисовать путешествие взрослого и ребенка. Это может быть рисунок по представлению/воспоминанию ребенка о своем путешествии (прогулке) с родителями или кем-то из знакомых, родственников.

Тема 27. «Путешествия сказочные». Рассматриваем и обсуждаем. Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926). Иван Царевич на сером волке. 1889 (или Билибин Иван Яковлевич (1876-1942). Княгиня на теремной башне. Илл. к сказке —»Белая уточка». 1902). Гос. Третьяковская галерея. *Рисуем* сказочное путешествие по замыслу и придумываем к нему рассказ (сказку).

Тема 28. «Путешествия героические». Рассматриваем и обсуждаем. Кандинский Василий Васильевич (1866-1944). Всадник. Георгий Победоносец. 1914-15. Картон, масло. Эскиз (или Чудо Георгия о змие. Новгородская икона кон. XIV–нач. XV в. ГРМ). *Рисуем* продолжение картины. Обсуждаем.

Тема 29. «Путь на запад». Рассматриваем и обсуждаем. Чурленис Микалоюс Константинас (1875-1911). Сказка королей. 1907 (или Шпицвег Карл (1808-1885) Гость. 1855). *Рисуем* на тему «Сказка начинается...».

Тема 30. «Путь на север». Рассматриваем и обсуждаем. Брейгель Питер Старший, «Мужицкий» (1525-1569). Охотники на снегу (Январь. Из цикла «Времена года»). 1565. Дерево, масло. Музей истории искусств, Вена (или Кулинич Анатолий Васильевич (род. 1949). Иллюстрация к книге «Как появилось северное сияние», 1985. Цветная автолитография). *Создаем* иллюстрации к сказкам северных народов (по выбору детей).

Тема 31. «Путь на восток». Рассматриваем и обсуждаем. Эйтаку Кобаяси (1843-1890). Запускание волчка и выдувание мыльных пузырей (из серии «Детские игры»). 1888 (или Хиросике Хокусай (1760-1849) Висячий мост между двумя провинциями (Мост обезьян). 1827-1830). *Создаем* образ, значимый для культуры востока (встречавшийся в сказках, декоре исследованных предметов, убранстве помещений) в технике квиллинга или оригами.

Тема 32. «Путь на юг». Рассматриваем и обсуждаем. Гоген Поль (1848-1903). Таитянские пасторали. 1893. Холст, масло. Гос. Эрмитаж (или Индийский художник, работавший около 1615. Придворный). *Создаем* коллаж «Прогулка по Африке».

Тема 33. «Путешествие по мифам Древней Греции». Рассматриваем и обсуждаем. Эдвард Берн-Джонс (1833-1898). Снаряжение Персея (Персей и морские нимфы). 1885. Национальная галерея, Лондон (или Одиссей и Сирены. Греческая керамическая краснофигурная ваза. Британский музей, Лондон). *Создаем* предметы, необходимые для путешествия: щиты (мальчики) и кувшины для воды и зерна (девочки). Украшаем их орнаментами, изображениями героев мифов.

Тема 34. Возвращение домой. Рассматриваем и обсуждаем. Жорж Хакет. Возвращение рыбака (или Моне Клод (1840-1926). Вокзал Сен-Лазар в Париже. Прибытие поезда. 1877. Х., м. Музе й Орсе, Париж). *Рисуем* на тему «Возвращение домой» по замыслу детей.

Тема 35. Итоговое занятие. Рассматриваем и обсуждаем. Боттичелли Сандро (1445-1510). Мадонна с книгой. 1479-1485 гг. Дерево, темпера. Музей Польди Пеццоли, Милан (или Бруйн Старший Бартоломео (1493-1555). Портрет дамы с дочерью (1530-1545). Гос. Эрмитаж). *Рисуем* на тему «Мама с ребенком» и комментируем собственную работу.

Тема 36. Итоговое занятие. *Создаем* коллаж на тему «Мечты о лете».

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- начать осознавать, что стратегия визуального мышления
- универсальный способ освоения неизвестного зрительного материала.
- перейти на новый уровень общения с произведениями изобразительного искусства
- испытывать удовольствие от рассматривания различных произведений искусства и их обсуждения, ощущать себя уверенно в любом музейном пространстве, выработать собственное, индивидуально-личностное отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

- научиться использовать уже имеющийся опыт рассматривания и обсуждения произведений искусства в новом контексте, применительно к новым задачам
- глубже проникнуть в смысл рассматриваемых произведений искусства, задуматься о намерениях художника и тех художественных средствах, с помощью которых создается произведение искусства;
- попробовать свои силы в аргументированном сопоставлении различных произведений искусства;

- развить навыки групповой работы, умение убедительно и доказательно представлять мнение группы и встраивать его в общее обсуждение;
- совершенствовать опыт критического мышления, способность пересматривать и корректировать собственные идеи с учетом мнения других, достраивать собственные взгляды;

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

№ п/п	Модуль занятий	Тема занятия	Количество часов	Даты занятий	
				План	Факт
1.	Вводный курс	Инструктаж по ТБ (во время работы с ножницами, с клеем, с красками).	1		
2.		«Мир у наших ног».	1		
3.		«Звук и тишина».	1		
4.		«Разноцветье».	1		
5.		«Вкус и запах».	1		
6.		«Мир на ощупь».	1		
7.	Неизменный изменчивый мир	«В мире растений».	1		
8.		«Сказки растений».	1		
9.		«В мире животных».	1		
10.		«Сказки мира животных».	1		
11.		«Царство стихий. Камень».	1		

12.		«Царство стихий. Вода».	1		
13.		«Царство стихий. Огонь».	1		
14.		«Царство стихий. Воздух».	1		
15.	Дом и те, кто в нем	«Дом и домочадцы».	1		
16.		«В гости к...»	1		
17.		«Вещи обычные и волшебные».	1		
18.		«Детский мир».	1		
19.		«Секреты игрушечного царства».	1		
20.		«Жили-были...».	1		
21.		«Праздник в доме».	1		
22.		«Тайны городских домов».	1		
23.		«Шел по городу волшебник...».	1		
24.		«На чем и на ком держится дом».	1		
25.	В путь!	«Зачем идти из дома».	1		
26.		«Путешествия реальные».	1		
27.		«Путешествия сказочные».	1		
28.		«Путешествия героические».	1		
29.		«Путь на запад».	1		
30.		«Путь на север».	1		
31.		«Путь на восток».	1		
32.		«Путь на юг».	1		
33.		«Путешествие по мифам Древней Греции».	1		
34.		«Возвращение домой».	1		
35.	Итог	Итоговое занятие	1		
36.		Итоговое занятие	1		

Календарно-тематическое планирование. Дистанционная форма.

1 год обучения

Дни занятий: четверг.

№ п/п	Тема занятия	Кол иче ств о час ов	Даты зани ти	Формы трансл яции учебно го матери ала	Формы контроля
1.	Инструктаж по ТБ (во время работы с ножницами, с клеем, с красками).	1		ZOOM	-
2.	«Мир у наших ног».	1		ZOOM	Фото рисунка
3.	«Звук и тишина».	1		ZOOM	Фото коллажа
4.	«Разноцветье».	1		ZOOM	Фото коллажа

5.	«Вкус и запах».	1		ZOOM	Фото работы из соленого теста
6.	«Мир на ощупь».	1		ZOOM	Фото лепки из пластилина
7.	«В мире растений».	1		ZOOM	Фото лепки из пластилина
8.	«Сказки растений».	1		ZOOM	Фото рисунка из ниток
9.	«В мире животных».	1		ZOOM	Фото рисунка
10.	«Сказки мира животных».	1		ZOOM	Фото персонажа сказки
11.	«Царство стихий. Камень».	1		ZOOM	Фото работы из камня
12.	«Царство стихий. Вода».	1		ZOOM	Фото рисунка
13.	«Царство стихий. Огонь».	1		ZOOM	Фото рисунка
14.	«Царство стихий. Воздух».	1		ZOOM	Фото флюгера
15.	«Дом и домочадцы».	1		ZOOM	Фото рисунка
16.	«В гости к...»	1		ZOOM	Фото рисунка
17.	«Вещи обычные и волшебные».	1		ZOOM	Фото работы из пластилина
18.	«Детский мир».	1		ZOOM	Фото коллажа
19.	«Секреты игрушечного царства».	1		ZOOM	Фото рисунка
20.	«Жили-были...».	1		ZOOM	Фото игрушки из глины
21.	«Праздник в доме».	1		ZOOM	Фото рисунка
22.	«Тайны городских домов».	1		ZOOM	Фото рисунка проекта
23.	«Шел по городу волшебник...».	1		ZOOM	Фото рисунка
24.	«На чем и на ком держится дом».	1		ZOOM	Фото портрета
25.	«Зачем идти из дома».	1		ZOOM	Фото рисунка карты

26.	«Путешествия реальные».	1		ZOOM	Фото рисунка
27.	«Путешествия сказочные».	1		ZOOM	Фото рисунка
28.	«Путешествия героические».	1		ZOOM	Фото рисунка
29.	«Путь на запад».	1		ZOOM	Фото рисунка
30.	«Путь на север».	1		ZOOM	Фото рисунка
31.	«Путь на восток».	1		ZOOM	Фото работы из оригами
32.	«Путь на юг».	1		ZOOM	Фото коллажа
33.	«Путешествие по мифам Древней Греции».	1		ZOOM	Фото работы из бумаги
34.	«Возвращение домой».	1		ZOOM	Фото рисунка
35.	Итоговое занятие	1		ZOOM	Фото собственной работы и комментарии к ней

36.	Итоговое занятие	1		ZOOM	Фото коллажа на тему «Мечты о лете»
-----	------------------	---	--	------	-------------------------------------

Методические и оценочные материалы

Учебно-методический комплекс программы «Образ и мысль в художественном творчестве детей»

I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1.	Инструктаж по ТБ (во время работы с ножницами, с клеем, с красками).	Групповая	Групповая беседа.	Электронные презентации в формате MS Power Point.	-
2.	«Мир у наших ног».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.

3.	«Звук и тишина».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание группового коллажа.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Групповой коллаж.
4.	«Разноцветье».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
5.	«Вкус и запах».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание авторских кондитерских изделий из соленого теста.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Изделия из соленого теста.
6.	«Мир на ощупь».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание (в	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими	Беседа. Коллаж (аппликация).

			технике коллажа, аппликации) для костюма для определенного героя.	руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
7.	«В мире растений».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создаем (в технике аппликации) обводим ладонь, вырезаем (ствол с ветками), раскрашиваем. Рисуем листики, вырезаем. Приклеиваем листики к веткам.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Аппликация.
8.	«Сказки растений».	Подгрупповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
9.	«В мире животных».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое	Беседа. Рисунок.

				искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
10	«Сказки мира животных».	Подгрупповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
11	«Царство стихий. Камень».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создаем «Окаменелое царство» - лепка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Лепка.
12	«Царство стихий. Вода».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создаем коллаж (аппликацию, групповую работу в технике бумагопластики), посвященную обитателям моря (аквариума). Или рисуем сказочное (или реальное – по желанию ребенка) подводное	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная	Беседа. Аппликация (коллаж).

			царство.	программа «Кругозор».	
13	«Царство стихий. Огонь».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд OiM); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
14	«Царство стихий. Воздух».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд OiM); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
15	«Дом и домочадцы».	Подгрупповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание совместного макета.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд OiM); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Макет.
16	«В гости к...»	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины).	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд OiM);	Беседа. Рисунок.

			Создание рисунка.	Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
17	«Вещи обычные и волшебные».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка (лепки).	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок (изделие из пластилина).
18	«Детский мир».	Подгрупповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание аппликации (коллажа).	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Аппликация (коллаж)..
19	«Секреты игрушечного царства».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем	Беседа. Рисунок.

				картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
20	«Жили-были...».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Лепка из глины.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
21	«Праздник в доме».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание аппликации.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Аппликация.
22	«Тайны городских домов».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю.	Беседа. Рисунок.

				Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
23	«Шел по городу волшебник...».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
24	«На чем и на ком держится дом».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
25	«Зачем идти из дома».	Подгрупповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.

26	«Путешествия реальные».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
27	«Путешествия сказочные».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
28	«Путешествия героические».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
29	«Путь на запад».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ);	Беседа. Рисунок.

			картины). Создание рисунка.	Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
30	«Путь на север».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
31	«Путь на восток».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание образа в технике квиллинга или оригами.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Образ в технике оригами (квиллинг).
32	«Путь на юг».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание коллажа.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдоряд ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»;	Беседа. Коллаж.

				А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
33	«Путешествие по мифам Древней Греции».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание аппликации.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдориод ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	
34	«Возвращение домой».	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдориод ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Рисунок.
35	Итоговое занятие	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание рисунка.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдориод ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова	Беседа. Рисунок.

				культурно-образовательная программа «Кругозор».	
36	Итоговое занятие	Групповая	Групповая беседа (рассматривание и обсуждение картины). Создание коллажа.	Электронные презентации в формате MS Power Point (слайдориод ОиМ); Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»; Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»; А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»; Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».	Беседа. Коллаж.

Список литературы

Для педагога:

1. Н.В. Волкова «Подарки к празднику своими руками»;
2. Ю.К. Ленгина «Ниткография. Рисуем картины нитками»;
3. А.Постригай и Т.Григорьян «Большое искусство детям»;
4. Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова культурно-образовательная программа «Кругозор».

Для родителей:

1. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
2. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
3. С. Прокофьевой «Оставь окно открытым».
4. «Советские» мультфильмы по сказам П. Бажова.
5. Мультфильм «Стойкий оловянный солдатик» (реж. Л. Мильчин, «Союзмультфильм», 1976, 17 мин. 05 сек.).
6. Мультсериал «80 дней вокруг света» (Австралия, 1972, 16 серий) – 1 серия в день!
7. Второй мультфильм из серии «Мифы Древней Греции» – «Аргонавты». 1971. Режиссер Александра Снежко-Блоцкая.