

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ средней школы  
№ 21 Э.П. Шаффе  
Ю.И. Ачкасова  
Приказ № 80-ОД от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Музыкальный Петербург»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

**Разработчик:**  
Плотникова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный Петербург» (далее – Программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ-273)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

### **Основные характеристики программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный Петербург» относится к программам *художественной*. Программа разработана на основе программы Е.Е. Ткачевой «Звучащий город», рекомендована в качестве учебного пособия в системе дополнительного образования учащихся, направлена в работе на стимулирование творческой активности ребенка, развитие его индивидуальных задатков и способностей, обеспечения самоопределения личности, создание психологических и фактических условий для его самореализации. Интерес к изучению истории родного края, изучение своей малой Родины имеет особую значимость в Санкт-Петербурге, в городе - центре мировой и отечественной культуры. Изучение истории города предоставляет широкий спектр возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности.

**Адресат Программы:** обучающиеся 13-14 лет.

## **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры.

Обучение по данной программе способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся, приобщению их к музыкальной культуре, раскрытию в детях разносторонних способностей.

Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников.

## **Отличительные особенности Программы**

Межпредметные связи с историей, музыкой, мировой художественной культурой, литературой помогают детям проявить свои художественные и креативные способности. Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города. Больше знать о своем городе сможет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий, участвует в творческих конкурсах, исполняет песни о любимом городе, делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях.

Особенность программы в том, что ребенок знакомится с городом происходит не только в аудитории, на сцене, но и проходит в прогулках по улицам и проспектам, набережным и площадям, что дает возможность обучающемуся «погрузиться» в мир города, почувствовать свою сопричастность к его жизни.

Петербург – сокровищница мировой культуры. Сохранение наследия является основной задачей всех поколений петербуржцев.

Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города. Больше знать о своем городе будет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий,

участвует в творческих конкурсах, исполняет песни о любимом городе, делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях.

У детей в ходе реализации данной программы развиваются познавательные и коммуникативные способности, интеллект, творческая активность, формируется общая культура.

Созданная атмосфера доверия и доброжелательности, товарищеского отношения в коллективе помогают достижению общей цели - воспитание духовно-нравственной личности. Характерной особенностью детей является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, мифы и легенды, связанные с достопримечательностями, помогут пробудить отклик на красоту и уникальную историю родного города, уважение к его традициям.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «северной столицы», а также народного и светского вокально-певческого наследия Санкт-Петербурга.

Предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его данных. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

#### **Уровень освоения Программы - общекультурный**

**Объем и срок реализации Программы:** программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 36 часов.

**Цель программы:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к культуре и истории Санкт-Петербурга, через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение к сокровищнице отечественного искусства.

#### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

1. формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
2. формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.

3. формировать музыкальную культуру детей на раннем этапе эстетического развития;
4. дать представление детям о произведениях различных стилей, эпох, жанров и направлений;
5. сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями всемирного наследия.
6. сформировать у обучающихся умения, необходимые в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве;
7. работать с источниками знаний о городе;

#### **Развивающие**

1. развитие познавательных интересов детей;
2. развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
3. развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края
4. развитие обще -учебных умений.

#### **Воспитательные**

1. воспитать любовь к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. воспитать культуру общения и культуры поведения.
3. воспитать творческое исполнительства;
4. воспитать культуру слушателя;
5. воспитать понимание у обучающихся ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего познакомить их: с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими связь с культурой других времен и народов; создателями и хранителями петербургского наследия.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей страны
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей

предшествующих эпох;

- уважение к народам России и Санкт-Петербурга и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

### **Метапредметные:**

- актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную.

### **Предметные:**

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;
- установление синхронистических связей истории Санкт-Петербурга и стран

Европы и Азии;

- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- применение понятийного аппарата и приёмов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах истории Санкт-Петербурга ;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества в Санкт-Петербурге и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли Санкт-Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху становления российской империи, расположении народов и государств;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей, памятников культуры, событий истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями;
- описание характерных, существенных черт основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в исторических документах;
- использование приёмов исторического анализа;
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с этими источниками;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности;
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации Программы:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:**

Реализация данной Программы предполагает очную форму обучения.



*Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.*

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

*Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

*Методическая подготовка занятий*

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

#### *Реализация педагогом образовательного процесса*

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;

- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозаписей» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

#### *Контроль освоения учебного материала обучающимися*

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**Условия набора в коллектив:** в объединение принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** формируется разновозрастная группа, допускается дополнительный набор учащихся.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

#### **Формы организации занятий**

- Групповая (фронтальная форма работы с учащимися)
- Подгрупповая
- Деление группы на два или три подгруппы
- Индивидуальная
- Учебные экскурсии

**Формы проведения занятий:** учебные занятия, игры, тренинги, репетиция, концерты, посещение театров, комплексные выступления, открытые уроки

В качестве главных методов программы избраны методы:

**Словесные:**

- рассказ педагога с использованием наглядного материала;
- опросы для выявления знаний;
- обсуждения и беседы на предложенные темы;
- лекции;
- размышление

**Практические:**

- использование мультимедийных материалов;
- творческие задания, составление кроссвордов по изучаемой теме;
- занятие-беседа;
- экскурсии, посещение музеев, выставок;
- игры;
- конкурс;
- аукцион идей;
- вернисаж творческий работ;
- музыкальная гостиная;
- сюжетно-ролевая игра;
- игровая программа;
- виртуальные экскурсии, круизы;
- походы, пешеходные экскурсии;

**Поисковые:**

- мозговой штурм;
- разработка и защита проектов;
- презентация.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Для теоретических занятий необходимо:

- Компьютер с выходом в сеть Интернет
- Мультимедиа-проектор
- Белый экран

Для практических занятий необходимо:

- Интерактивная доска
- Карта города Санкт - Петербурга и Лен области
- Компьютер с выходом в сеть Интернет

(помещения, оборудование, приборы, инструменты, материалы и т.д.),

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Стартовая /начальная диагностика
2.	Учебно-тренировочный материал	23	18	5	Текущий контроль, промежуточное диагностирование
3.	Массовая деятельность	6	3	3	Практикум Наблюдение
4.	Итоговое занятие. Проведение игры – квеста, тестирование	5	2	3	Итоговая диагностика
	Итого:	36	24	12	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ средней школы № 21 Э.П.Шаффе

\_\_\_\_\_ Ю.И. Ачкасова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ .20 г

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный Петербург»**

**Педагог: Плотникова Наталья Вячеславовна**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36		36	1 раза в неделю по 1 часа

## **Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе отделения дополнительного образования детей «Музыкальный Петербург»**

**Цель программы:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к культуре и истории Санкт-Петербурга, через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение к сокровищнице отечественного искусства.

### **Задачи Программы:**

#### **Обучающие:**

1. формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
2. формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
3. формировать музыкальную культуру детей на раннем этапе эстетического развития;
4. дать представление детям о произведениях различных стилей, эпох, жанров и направлений;
5. сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями всемирного наследия.
6. сформировать у обучающихся умения, необходимые в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве;
7. работать с источниками знаний о городе;

#### **Развивающие:**

1. развитие познавательных интересов детей;
2. развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
3. развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края
4. развитие обще - учебных умений.

#### **Воспитательные**

1. воспитать любовь к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. воспитать культуру общения и культуры поведения.
3. воспитать творческое исполнительства;

4. воспитать культуру слушателя;
5. воспитать понимание у обучающихся ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего познакомить их: с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими связь с культурой других времен и народов; создателями и хранителями петербургского наследия.

### **Содержание обучения**

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Начало пути. 1703 год история музыкальной культуры Санкт – Петербурга.

ТЕМА 2. Большие реформы.

Новые горизонты. Реформы Петра I, первые музыкальные военные оркестры, канты.

ТЕМА 3. Символ эпохи.

Знаменитые петербургские ассамблеи, маскарады, музыка при дворе Петра I в Санкт – Петербурге.

ТЕМА 4. Музыка времен Екатерины Алексеевны.

Балы, праздники. Немецкая музыка. Появление первых школьных театров.

ТЕМА 5. Музыка времен Анны Иоанновны.

Итальянская музыка в Петербурге. Расцвет певческой капеллы. Луиджи Мадонис, Пьетро Мира, Франческа Арайя. Певческие школы на Украине.

ТЕМА 6. Веселье императрицы.

Куртаг сменяют Ассамблеи. Жан Батист Ланде. Любовь Анны Иоанновны к балету.

ТЕМА 7. «Веселая царица была Елисавет».

Метаморфозы. Балы – маскарады в эпоху Елизаветы Петровны

ТЕМА 8. О русском чуде.

О чудесном, помпезном и приятном звуке. Оркестр роговой музыки – чудо века.

ТЕМА 9. Две истории.

Два героя – одна героиня. Алексей и Кирилл Разумовские, Д.С. Борогнянский. Расцвет петербургской капеллы в эпоху Елизаветы. Первые русский композитор.

ТЕМА 10. «Или я умру или буду царствовать».

Музыкальная жизнь Петербурга времен Петра III.

ТЕМА 11. «Надо жить и давать жить другим».

Общедоступные маскарады при Екатерине II. Эрмитажный театр.

ТЕМА 12. Просвещение в эпоху Екатерины II.



- Первый женский институт. Расцвет портретной живописи Д.Г. Левицкий – любимый художник смолянок.
- ТЕМА 13. Город – стройка, город – сказка, город – театр.  
Блистательный Петербург в эпоху Екатерины II. Великие имена того времени: А.П. Сумаруков, В.А. Пашкевич, Ф.Б. Растрелли, А. Ринальди, В.И. Баженов.
- ТЕМА 14. «Бедный, бедный Павел».  
Полковые музыканты.
- ТЕМА 15. «Играют одни крепостные, но как играют».  
Музыкальная жизнь Петербурга при Павле.
- ТЕМА 16. Фонтанный дом. Влияние Шереметьевых на культуру Санкт – Петербурга.
- ТЕМА 17. «Дней Александровских прекрасное начало».  
Музыкальный Петербург в эпоху Александра I.
- ТЕМА 18. Мазурка, вальс и полонез.  
Программа бала. М.И. Глинка – первый русский композитор, которого оценила сама Европа.
- ТЕМА 19. Новый путь.  
Новые имена. Музыкальные салоны 19 века. Рождение романса.
- ТЕМА 20. «Недаром помнит вся Россия» Поэт Денис Давыдов.  
Партизанское движение. Зарождение куплетов. Народные песни того времени.
- ТЕМА 21. Музыкальные баталии.  
Причина появления батальной музыки. Спектакли под открытым небом.
- ТЕМА 22. Успехи русской музыки.  
Музыкальный Петербург при Николае I. А. Грибоедов. Появление арфы и гитары музыкальных инструментов в светской жизни петербуржцев.
- ТЕМА 23. Братья Виельгорские. Музыкальная семья.
- ТЕМА 24. К Энгельгарду, для «Разсеяния».  
Знаменитые маскарады. Лермонтов «Маскарад».
- ТЕМА 25. Жизнь в свете, дома и при дворе.  
Музыка высшего света в Петербурге.
- ТЕМА 26. Театр и гвардейцы.  
Императорские театры Петербурга.
- ТЕМА 27. Расцвет реализма в русском искусстве.  
Музыкальный Петербург в эпоху Александра II.
- ТЕМА 28. Глинка и Бородин. «Могучая кучка» – музыкальный кружок.

ТЕМА 29. Мусоргский и Римский – Корсаков.  
Великие русские композиторы 19 века.

ТЕМА 30. Петербург Александра III.  
Благотворительные балы. «Спас на крови» – любовь и признание русского народа.

ТЕМА 31. Начало нового века.  
Костюмированный бал. Музыкальный Петербург эпохи Николая II.

ТЕМА 32. Праздник во славу оркестра. Придворный музыкальный оркестр и хор.

ТЕМА 33. Великий певец, великий актер. Ф.И. Шаляпин.

ТЕМА 34. Увеселения в общественных садах.  
Сады и пустые места. Значение садов в Петербурге и пригородах.

ТЕМА 35. Защита экскурсий по выбранной теме «Образы музыкального Петербурга».

ТЕМА 36. Защита проекта по выбранной теме.  
«Мой музыкальный Петербург».

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей страны
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- уважение к народам России и Санкт-Петербурга и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

#### **Метапредметные:**

- актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную.

#### **Предметные:**

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;
- установление синхронистических связей истории Санкт-Петербурга и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- применение понятийного аппарата и приёмов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах истории Санкт-Петербурга ;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества в Санкт-Петербурге и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли Санкт-Петербурга во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху становления российской империи,

расположении народов и государств;

- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей, памятников культуры, событий истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями;
- описание характерных, существенных черт основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в исторических документах;
- использование приёмов исторического анализа;
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с этими источниками;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности;
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России.

### Календарно – тематическое планирование.

№ п.п.	Раздел, тема занятия	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начало пути.	1		
2.	Большие реформы. Новые горизонты.	1		
3.	Символ эпохи.	1		
4.	Музыка времен Екатерины Алексеевны.	1		
5.	Музыка времен Анны Иоанновны.	1		
6.	Веселье императрицы.	1		
7.	«Веселая царица была Елисавет».	1		
8.	О русском чуде. О чудесном, помпезном и приятном звуке.	1		

9.	Две истории. Два героя – одна героиня.	1		
10.	«Или я умру или буду царствовать».	1		
11.	«Надо жить и давать жить другим».	1		
12.	Просвещение в эпоху Екатерины II.	1		
13.	Город – стройка, город – сказка, город – театр.	1		
14.	«Бедный, бедный Павел».	1		
15.	«Играют одни крепостные, но как играют».	1		
16.	Фонтанный дом.	1		
17.	«Дней Александровских прекрасное начало».	1		
18.	Мазурка, вальс и полонез.	1		
19.	Новый путь. Новые имена.	1		
20.	«Недаром помнит вся Россия»	1		
21.	Музыкальные баталии.	1		
22.	Успехи русской музыки.	1		
23.	Братья Виельгорские.	1		
24.	К Энгельгарду, для «разсеяния».	1		
25.	Жизнь в свете, дома и при дворе.	1		
26.	Театр и гвардейцы.	1		
27.	Расцвет реализма в русском искусстве.	1		
28.	Глинка и Бородин.	1		
29.	Мусоргский и Римский – Корсаков.	1		
30.	Петербург Александра III.	1		
31.	Начало нового века.	1		
32.	Праздник во славу оркестра.	1		
33.	Великий певец, великий актер.	1		
34.	Увеселения в общественных садах.	1		
35.	Защита экскурсий. «Образы музыкального Петербурга».	1		
36.	Защита проекта по выбранной теме. «Мой музыкальный Петербург»	1		

**Календарно-тематическое планирование. Дистанционная форма.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Даты занятий</b>	<b>Формы трансляции учебного материала</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Ресурсы и ссылки</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начало пути.	1		Презентация	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
2.	Большие реформы. Новые горизонты.	1		Презентация	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
3.	Символ эпохи.	1		Видео-занятие	Презентация по теме	Платформа Zoom
4.	Музыка времен Екатерины Алексеевны.	1		Видео-занятие	Презентация по теме	Платформа Zoom
5	Музыка времен Анны Иоанновны.	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
6.	Веселье императрицы.	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
7.	«Веселая царица была Елисавет».	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
8.	О русском чуде. О чудесном, помпезном и приятном звуке.	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
9.	Две истории. Два героя – одна героиня.	1		Мини-лекция	Пересылка домашнего задания	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
10.	«Или я умру или буду царствовать».	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
11.	«Надо жить и давать жить другим».	1		Просмотр учебных видеofilьмов	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
12.	Просвещение в эпоху Екатерины II.	1		Мини-лекция	Пересылка домашнего задания	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
13.	Город – стройка, город – сказка, город	1		Мини-лекция	Пересылка домашнего	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>

	– театр.				задания	
14.	«Бедный, бедный Павел».	1		Мини-лекция	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
15.	«Играют одни крепостные, но как играют».	1		Мини-лекция	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
16.	Фонтанный дом.	1		Видеозанятие	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
17.	«Дней Александровских прекрасное начало».	1		Видеозанятие	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
18.	Мазурка, вальс и полонез.	1		Видеозанятие	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
19.	Новый путь. Новые имена.	1		Просмотр учебных видеофильмов	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
20.	«Недаром помнит вся Россия»	1		Просмотр учебных видеофильмов	Презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
21.	Музыкальные баталии.	1		презентация	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
22.	Успехи русской музыки.	1		презентация	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
23.	Братья Виельгорские.	1		Просмотр учебных видеофильмов	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
24.	К Энгельгарду, для «Разсеяния».	1		презентация	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
25.	Жизнь в свете, дома и при дворе.	1		Online-консультация	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
26.	Театр и гвардейцы.	1		Online-консультация	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
27.	Расцвет реализма в русском искусстве.	1		Видеозанятие	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
28.	Глинка и Бородин.	1		Видеозанятие	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
29.	Мусоргский и Римский – Корсаков.	1		видеозанятие	Презентация по теме	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>

30.	Петербург Александра III.	1		Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
31.	Начало нового века.	1		Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
32.	Праздник во славу оркестра.	1		Просмотр учебных видеофильмов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
33.	Великий певец, великий актер.	1		Просмотр учебных видеофильмов	Электронный опрос	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
34.	Увеселения в общественных садах.	1		презентация	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
35.	Защита экскурсий по выбранной теме «Образы музыкального Петербурга».	1		презентация	презентация	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>
36	Защита проекта по выбранной теме. «Мой музыкальный Петербург».	1		Видео-занятие	Пересылка домашнего задания	<a href="https://vk.com/public193731836">https://vk.com/public193731836</a>

### Методические и оценочные материалы

#### Учебно-методический комплекс программы «Музыкальный Петербург»

#### I Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Методические материалы

Для педагога:

1. Академическое хореографическое училище им. А. Я. Вагановой. - сост. И. М. Турков - Ленинград: «Музыка», 1988
2. Беляева-Казанская Л. В. Силуэты музыкального Петербурга. - СПб.: «Композитор», 2011



3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга. - СПб.: «Глагол», 2007
4. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пригороды. Пособие по истории города. СПб «Корона принт» , 2010 г.
5. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города. - СПб.: «Корона принт» , 2010 г.
6. Лурье Л. Я. Путеводитель «Афиши». - СПб.: «Афиша», 2013.
7. Николаева Т. И. Театральная площадь. - СПб.: «Центрполиграф», 2010
8. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. - СПб, «Паритет», 2003
9. Пыляев М. И. Старый Петербург Л.: «Паритет», 2003
10. Розанов А.С. Музыкальный Павловск. - СПб.: «Композитор», 2007
11. Рапацкая Л. А. История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века». - М.: «Владос», 2012
12. Е.Е. Ткачева «Звучащий город» Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2011

Интернет-ресурсы:

1. Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>)
2. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
3. Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>)
4. YouTube–видеохостинг для загрузки видео
5. GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)
6. Skuresистема для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)
7. В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>
8. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
9. Житие преподобного Романа Сладкопевца [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://lib.eparhiasaratov.ru/books/05d/dimitrii\\_rost/dimitrii\\_rostl/842.html](http://lib.eparhiasaratov.ru/books/05d/dimitrii_rost/dimitrii_rostl/842.html)
10. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
11. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music)
12. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
13. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)
14. Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс].

## **II Система средств контроля результативности**

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный Петербург» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (квесты, экскурсии). На каждом занятии учитель проводит экспресс-опросы по пройденной теме в игровой форме, в форме мини-тестов, кроссворд-опросов.

Итоги реализации программы отражаются в подготовленном материале: в виде записей, кроссвордов, проектов, плакатов, презентаций, экскурсий

Способы и формы выявления результатов
Опрос Наблюдение Прослушивание на репетициях Фестивали «Зримый Петербург», «Мир профессий». Концерты Ко дню матери, к 8 марта, к 23 февраля, ко дню города. Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ мероприятий Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ выполнения программ Самооценка учащихся Взаимообучение детей Виртуальные экскурсии Тематические экскурсии

Способы и формы предъявления результатов
Конкурсы конкурс зримой песни «Я люблю тебя, Россия» Фестивали «Зримый Петербург», «Мир профессий». Праздники Концерты Показательные выступления Открытые занятия Тесты Портфолио Видеоотчет концерта Фото Олимпиады Квесты

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, индивидуальное прослушивание,
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Выполнение тестовых заданий, показ творческих номеров

	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	анализ участия коллектива и каждого учащегося на занятиях
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	портфолио учащегося, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), выступления
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Грамоты, дипломы
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Грамоты, дипломы
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Районный, школьный	Октябрь-ноябрь	Участие в концертах, фестивалях, праздничных мероприятиях,
В середине учебного года	Районный, городской, школьный	Декабрь-февраль	Участие в концертах, фестивалях, праздничных мероприятиях.
В конце учебного года	Районный, городской, школьный	Март-май	Участие в конкурсах, праздничных мероприятиях, концертах,